1993年4月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第6号通巻56号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

特別定価 520yen

マルカツ 勝 PCエンジン

4月号 1993



●ロードスの新作ついに発表
ロードス島戦記2

●まだ見ぬ母をたずねて△△km!
A列車で行こうIII

●極秘画面写真入手
風の伝説ザナドゥ

続報
噂のニューマシン PCエンジン DUO-Rの全貌

別冊付録1
パラエティブック
天外魔境 風雲カブキ伝

別冊付録2
卒業・女子高生生活指導マニュアル

超兄貴 着せかえセット
センターとじこみ 男(メンズ)の付録

独占発表!!
■PCエンジンソフト化決定!!
「ブルーフォレスト物語」
読者参加ゲームスタート



20
ハドソンの成人式。
Human Hudson
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PLAYER SELECT
HAWK
6 FEET 1
153 POUND
TONY
6 FEET 5
162 POUND
ホーク&トニー、2人の主人公のどちらかをセレクトして、闘いは始まる！
独特の技を極めた2人の技は超多彩！絶体絶命のピンチの時は必殺技で形勢逆転！
闘いは5つのステージで行われ、各ステージの最後には7人の極悪ボスと対決！
正義の拳 VS 悪の邪拳
PCエンジンユーザー熱望の格闘ゲームがハドソンから登場！
ニューヨーク暗黒街に巣食う犯罪組織JADOHを壊滅するために
2人のヒーロー、ホーク&トニーが生死を賭して闘いに挑む！
狼的紋章
CREST OF WOLF
PCエンジンスーパーCD·ROM²用ソフト
クレスト オブ ウルフ
'93 2/26発売
価格6,800円（税別）
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900 ■東京／03-3260-9901 ■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900 ■広島／082-814-9900 ■福岡／092-713-9900
©1993 HUDSON SOFT
©1991 WESTONE


SUPER CD-ROM² SYSTEM
RSS Roland Sound Space
悲劇は、コーネリアの地に繰り返す。
ダンジョン エクスプローラーII
Dungeon Explorer II
5人同時プレイ可能のアクションRPG。
●PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
3月26日発売・価格¥6,800（税別）
前作は序章にすぎなかった。そしていま、悲劇再び。
わずか半世紀前に封印した魔王ブレードが、闇の魔導士フォルゴーンの手によって復活を遂げた。さらに平和と繁栄の象徴である「アイラの玉」も奪われ、コーネリアは再び、悲劇の舞台となろうとしていた。同じ頃、コーネリアの遥か西、イスタクル王国でも、ミリアム王女がさらわれるという事件が発生。王のもとに集結した8人の勇者は、コーネリアでの悲劇を知る由もなく、王女救出の旅へと旅立っていくのだが…。
システム満載、内容充実。すべてがグレードアップして登場。
大反響を呼んだ前作の5人同時プレイに加え、「ダンジョン エクスプローラーII」では、ゲーム中にキャラクター・チェンジが可能。個性豊かな8人の主人公と、途中で仲間になるキャラを自在に操り、単独プレイでも14人力のパワーを発揮するのだ。また、16種類に増えた白黒魔法やキャラクターのクラスチェンジなど新システムが充実。さらに、パスワードによるセーブ機能を使えば、育てたキャラを持ち寄り、友達同士でのジョイント・プレイもOK。すべてが文句なくパワーアップして、3月26日いよいよ発売！
illustration：草彅琢仁
©1989・1993 HUDSON SOFT
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
（ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡）

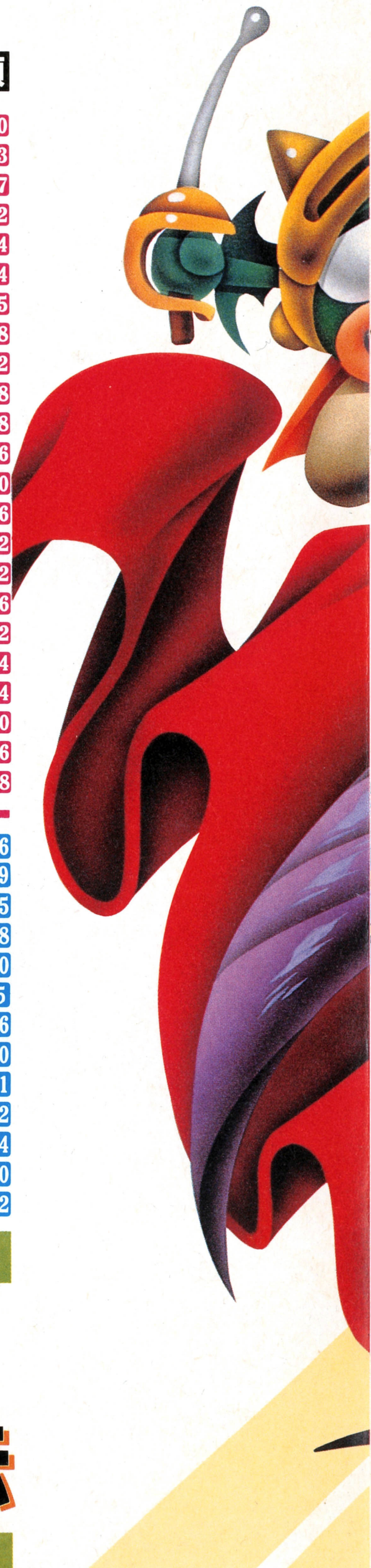
1993④ VOL.56 ■発行＝角川書店

月刊 マルカツ 勝PCエンジン

1993 4月号［目次］

ART DIRECTION TOSHIAKI ISHII [brahman]
ILLUSTRATION KATSUTOSHI FUJIOKA
COVER DESIGN YASUO SATO [brahman]
LOGO DESIGN KAZUO TAKAGI [AR+DA]

CONTENTS





いよいよフルパワー!!
㊖PCワールド!!

GAME DATA

- CD-ROM²
- スーパーCD-ROM²
- 新旧CD-ROM²両対応
- Huカード（数字はメガ数）
- GT対応
- PC・SG両対応
- スーパーグラフィックス専用
- バックアップ対応

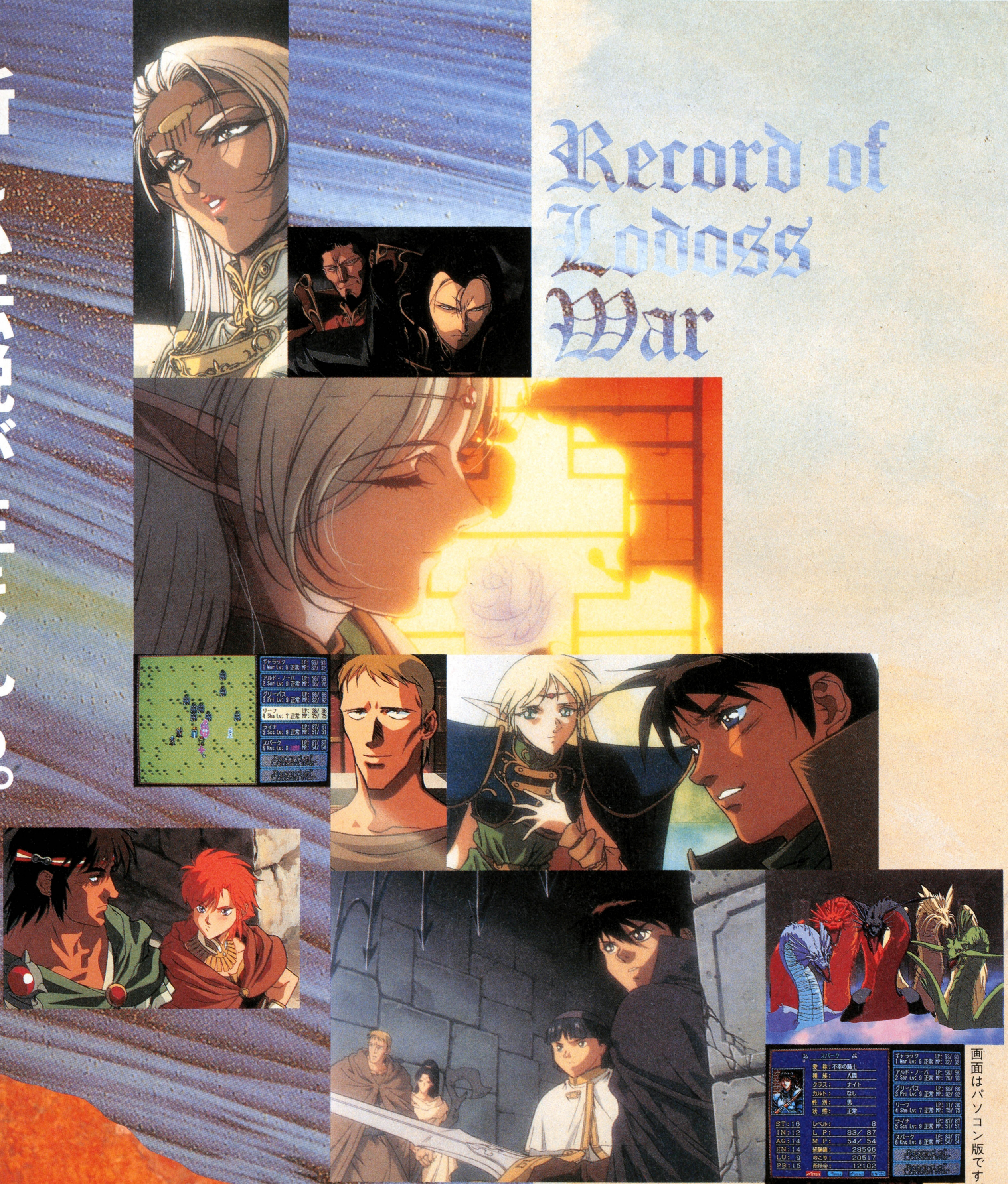
- RPG ロールプレイング
- A-RPG アクション・ロールプレイング
- STG シューティング
- ACG アクション
- AVG アドベンチャー
- SLG シミュレーション
- SPG スポーツ
- PZG パズル
- A-PZG アクション・パズル
- DC デジタル・コミック
- TBG テーブルゲーム
- ETC その他

超兄貴着せかえセット
センターとじこみ 男(メンズ)の付録

おまけシールVol.1ヒット・ザ・死語

※掲載ソフトのうち価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です

新しい伝説が生まれる。



画面はパソコン版です。

ロードス島戦記 2

Record of Lodoss War

ハドソン／発売日未定／価格未定／RPG

特報!

ロードスの新作、ついに発表!

戦闘方式はタクティカルコンバット。マップ規模など、前作より大幅にパワーアップするらしいぞ。

時代は前作のカーラとの戦闘より数年後。
暗黒皇帝ベルドの侵略も終わりをつげ、
一応の平穏をおさめたものの、
ロードス全土を巻き込んだ英雄戦争の残した爪痕は依然大きく、
各国は復興の努力に汗を流していた。
神聖国家ヴァリスは英雄王ファーンを失い、
人々の心はいまだ暗い。
マーモは巨大な支配力を持った暗黒皇帝ベルドを失ったことで、
統率を欠いた魔物達が暴れ回り、
元の混沌とした状態になりつつあった。



マーモの手により滅んだカノンは、
いまだマーモの支配下にある。
モスは、
各小国のいさかいが未だ絶えていない。
アラニアは次期国王の継承問題が泥沼と化し、
内紛が起こっていた。
比較的おだやかなのは、
偉大なる傭兵王カシューの治めるフレイムのみであった。

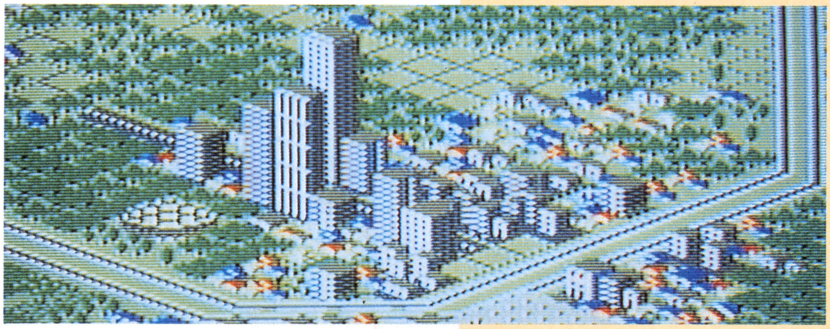
物語はここフレイムより始まる。

徹底追跡 A.III.

まだ見ぬ

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

A.III. A列車で行こう



1985年以来、鉄道シミュレーションゲームの代名詞としてパソコンユーザーに親しまれてきた『A列車で行こう』シリーズ。その最新作『A列車で行こうⅢ』（以下AⅢ）が、僕らのPCエンジンに移植される。

移植の情報をつかんだマルカツPCエンジン編集部は開発元の『アートディンク』に特派員を送るべく、ひそかに準備を続けていた。この重要な任務を果たすメンバーとして志願したのは、編集部でいつも悲惨な生活を送っている、自称『列車3兄弟』。何ともマヌケなこの連中が、なぜ任務に志願したのか、理由を知っているのは、偉大な優しい編集長、小泉さんだけなのであった…。ともあれ、若干（ホントに少しヨ）の期待と大きな（大きいゾ）の不安を乗せて、3兄弟は行くのであった。出発進行、ポッポーッ！

アートディンク／6月発売予定／価格未定／SLG

兄弟たちのプロフィール



⬆ポーッ！　長男のD51(でごいち)だ。お金はないけど、力持ちだよーん。

⬆僕は新幹線。逃げ足が早いのが特徴。時速250キロ飛んでくようだね、は・し・る～。

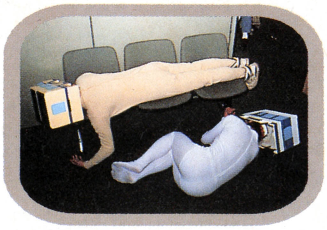
⬆僕は3男のARⅢ。見掛けによらずしっかり者で、何でもソツなくこなします。

アートディンク／△月○日～

ぼくらは非惨な列車くん



僕らは悲惨な列車くん。生まれた時も、生まれた場所もよくわからない。知っているのはただ一つ。僕らはこの『マルカツPCエンジン編集部』というところで、編集の人達にコキ使われているということだけだ。編集の連中ときたら、とにかく人使いが荒い。使いっぱしりは当り前、何でも無理難題を聞く毎日だ。おまけに原稿まで書かされて、あーホントに大変なのよ。



夢に見るのはあなたの姿

僕らには帰る家がない。生まれた時から編集部暮らしの、悲しい身の上。夜、誰もいなくなった編集部で、床に直接寝る毎日だ。ホントにワズカの睡眠時間。夢に見るのは、僕らを生んだお父さん、お母さんの優しい姿。でも、いつでも懐かしい後ろ姿だけ。両親はどこにいるのだろう。父ちゃん母ちゃんに会いたいよー、トホホホ…。

そんなある日。いつものように疲れ切った僕達を見かねた、編集長の小泉さんがひそかに耳打ちしてくれた。「お前たちの両親は『あーとでんく』という所にいるらしいぞ」。僕らの両親がいるなら、一刻も早く会いたい！　僕らはうるさい編集者たちの目を盗んで、編集部を抜け出した。目指すは『あーとでんく』だ！





母をたずねて△△km

まぶたのハハのんきだね

A.Ⅲ. A列車で行こう

あなたをたずねて千葉へ

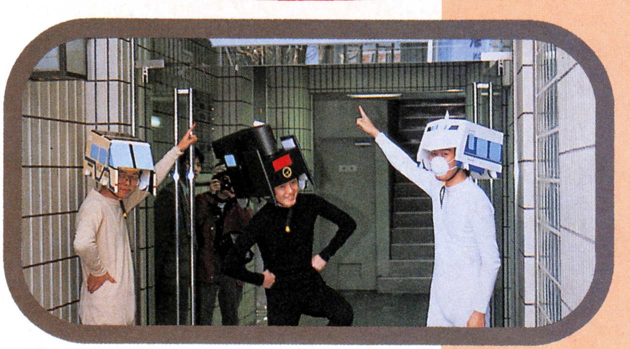




編集部を抜け出したけれど『あーとでんく』はどこだろう？ 誰にも見つからないように、飯田橋の駅前で聞込みを続けた結果、『あーとでんく』は『アートディンク』という会社のことで、千葉の稲毛海岸にあることが分った。

よーし目指すは稲毛海岸だ！ でも、情けないことに僕らにはお金がない。家ない、金ない、○○ない、の三重苦なのだ。しかたなく僕達は、3両連結で線路を走り、稲毛海岸へ向かったのだった…。

ここにいるのよ、両親が…



稲毛海岸。ここに『アートディンク』があるらしい。ようやくここまで来たけれど、道行く人に場所を尋ねても、気持ち悪がって教えてくれない。格好を見れば、無理もないけど。

途方に暮れている僕達に優しく声をかけてくれた地元のオバサン。「あんたたち一体何やってるの、昼間っから」「あの一、『アートディンク』を探してるんですけど…」「アートディンクなら、目の前のビルにあるわよ」

「ええーっ！」徹夜続きで目がかすんでもいたが、基本的に漢字の読めない、おバカちゃんな僕らだった。

分ってしまえば話は早い。ビルの入口で「もうすぐ会えるぞ！」と長男のD51は踊り出す始末だ。新幹線「兄ちゃん、やめろってば！」ああ、恥ずかしいなぁ…。

そして感激の御対面！



ついに『アートディンク』を見つけた！ さっそく中に入っていくと、慌てたのは受付のお姉さん。僕らを見ると、そそくさと引っ込んだ。「あ、違うんです。怪しい者ではありません」でも、これじゃ信用されないよなぁ…。「失礼しまーす」と調子よく愛想笑いをしながらも、目はギラギラ。だって、どこかに両親がいるんだもの。人の迷惑かえりみず、あちこちのぞき回る迷惑な3兄弟。でも、アートディンクの人たちは、優しく相手をしてくれた。とうとう、河西部長というエラーイ人まで両親探しを手伝ってくれた。「君たちのお父さんは、この中の誰かだよ」と部長さんが紹介してくれたのが写真の3人だ。河西「ウチの会社では、自由度の高いゲームをたくさん作っているんだ。中でも、AⅢは、ユーザーが想像力を働かせ、世界を作って行くゲーム。だから君たちも想像力を働かせて、誰が本当のお父さんか当ててごらん」

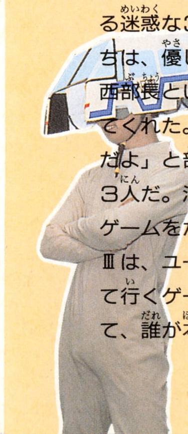


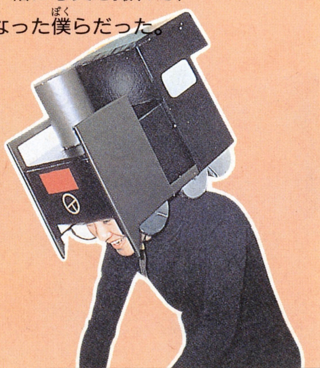


お父さんは、1人に決まってないの!? 河西「ゲームは1人じゃ作れない。AⅢも3人が力を合わせて作ったんだ。中央と左が、プログラマーという人。右は音楽のお父さんなんだよ」そうなのか…。

「それに、この3人は君たちだけのお父さんじゃない。他にも帆船や宇宙船など色んな子供がいるけれど、その全部のお父さんなんだ。だから、1人じめはできないんだ。わかってくれるね？」

結局両親が誰かはわからなかったけど最後にお姉さんと一緒に写真も撮れて、シアワセな気分になった僕らだった。





僕らが教えるAIII



1 AIIIは経営ゲームだ!

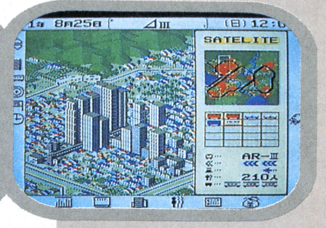
D51「いよいよ僕らが『AⅢ』の魅力をお伝えする時間だな。そもそもこのゲームは、プレイする人が自分の好きな世界を作り出せるのが魅力で…」

新幹線「何気取ってるのお兄ちゃん。似合わないよ」

D51「それもそうだな。えー、ゴホン。気を取り直して、と…」

ARⅢ「お兄ちゃんたちにまかせると、話がちっとも進まないので、ボクが代わりに説明します。『AⅢ』は、鉄道を中心にした都市開発のシミュレーションゲームです。プレイヤーは、鉄道会社の社長になって、線路を引き、列車を走らせ、さまざまな建物を建てることによって、街全体の発展を目指します。ゲームの期限は決まっていません。お金儲けに命を賭けるもよし、気に入った街並を作るのもよし、走る列車や四季の移り変わりを眺めるだけでも楽しめます。好きな遊び方を選べるゲームなんです」







2 線路の道も一区から

新幹線「プレイは、開発したい都市（マップ）を選んで始める。マップにはそれぞれ特徴があって、ゲームの難しさに影響するんだ」

D51「マップを選んだら、列車を走らせる線路を引こう。どんな線路を引くかはまったくの自由。儲けの面から見れば、複線が有利だけれど、始めのうちは単線で列車の動かし方の基本を覚えた方がいいゾ」

ARⅢ「そう。地形によって線路が引けないところがあったりするから、始めから長い線路を引かないのもポイントですよ」



3 走れ! K100(死語)

ARⅢ「思い通りの線路が引けたら、次に走らせる列車を決めましょう。『AⅢ』には、全部で18種類の列車が用意されています。それぞれの列車には、高速・低速という速度の違い、乗れるお客さんの数が多いか少ないか、駅を飛ばして走れるかなど、色んな特徴を持っています。マップや線路の状態によって、うまく使い分けましょう。基本的には、どの列車を走らせてもいいけど、趣味に走り過ぎると倒産しちゃいますよ」

D51「列車を決めたら、ダイヤの決定もしないとな。どの駅を何時に発車するか、何時に到着するかによっても、入るお金が違ってくる。線路を引いたばかりのころは、朝8時発にするとお金が儲かるゾ。走るのは私だ」

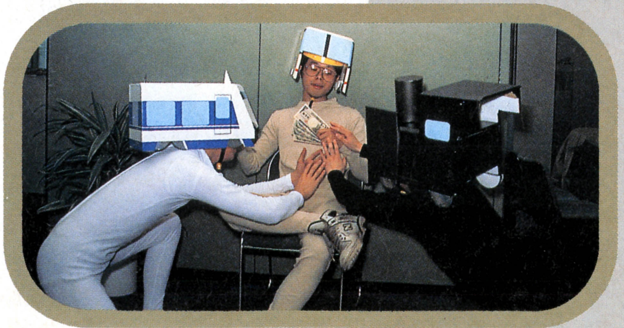
ARⅢ「違うよ、兄さん。一番儲かるのはボク。確かに僕を走らせるにはお金がかかるけど、収益率はナンバーワン。僕を走らせておけば、まず間違いないよ。だいたい兄さんはゲームに出てこないじゃないか」

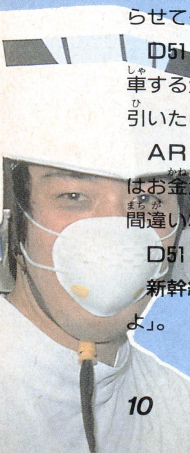
D51「バレたか。でも、もっと儲かるのは新幹線だぞ」

新幹線「そう。だけど僕はPCエンジン版に登場するかまだわからないよ」









4 駅ビルを作ろう！

新幹線「線路を引いて、列車を決めた。走るダイヤもバッチリだ。これで僕らも大金持ちだ！」

D51「早とちりはいかんゾ。まだ決めることがあるだろうが」

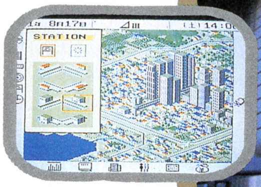
ARⅢ「そう。止まる駅を作らなくちゃ。駅がないと、お客さんが乗れないよ。駅には2種類あるんだけれど、おススメは駅ビル付きの大きな駅。建てるときにはお金がいっぱい必要だけど、時間がたつといいことが起こるんだ」

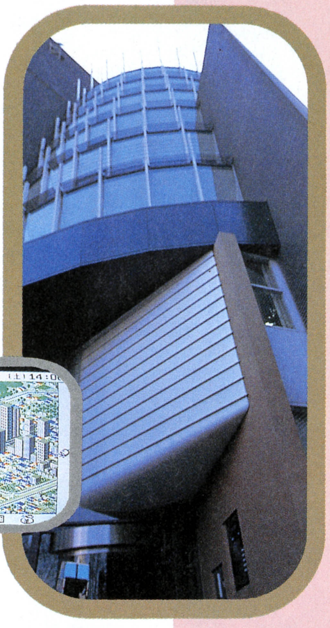
D51「その通り。駅ビル付きの駅からは、線路と垂直な方向に道路が伸びる。道路ができると、お客さんたちはその周りに建物を建て始めるんだ。そして、建物が建つと、さらにお客さんたちが集まってくる」

ARⅢ「ウン。お客さんが自分で勝手に増えてくれるんだよね」

新幹線「そうだったのか！ ヨシ、駅は全部駅ビル付きにしよう！」

ARⅢ「いきなりたくさんは無理だよ。少しづつ増やさなくちゃ」





ビル付きの駅は、建設費は高いが、それに見合うだけの効果を持つ。駅から伸びた道路周辺には住民たちがどんどんビルを建て始め、街の人口が一気に増えるのだ。

5 マンション・工場・スタジアム・最後の仕上げはゴルフ場

D51「誰もいない街に無人の列車だけが走っているのは不気味。列車がうまく走り出したら、次は街の施設を作ろう」

ARⅢ「ボクなら、まず始めにマンションを作ります。マンション、つまり住むところを作れば、お客さんがたくさん集まってきますからね。でも、お客さんたちも用事がなければボクらに乗ってくれません。ある程度人口が増えたら、次は用事になるもの、働く場所の工場や遊ぶ場所のスタジアムを作りましょう。あっという間に儲けは倍増しますよ」

新幹線「経営が順調に進んで、お金が余ってしょうがないなんてことになったら、ボクらに分けて、いや違う。もっと豪華な施設を作りたいな。ゴルフ場やスキー場などは、儲けが出る時期が短いけれど、街がキレイに見えるからね」

ARⅢ「お兄ちゃんが、そんなゼイタクばっかりするから、ボクらはいつまでたっても悲惨な生活なんだけどなぁ…」









列車を走らせるのと同時に建てたいのがマンション。人口が増え、列車の収益率はどんどん上がって行く。お金のあまりない序盤ではうまいマンション作りが、あなたを倒産の危機から救うだろう。



そして…

ARⅢ「いくつも豪華な施設が作れる頃には、もう倒産の心配はありません。好きな列車を自由自在に走らせて楽しんで下さいネ」

新幹線「そして、きっとオレにも会えるかもね？」

D51「オレも走りたいなぁ…」

弟たち「お兄ちゃんの時代は終わったの！ どうしても走りたいなら、お父さんたちに頼んで『D51で行こう』を作ってもらいなさい。きっとダメだろうけどネ！」

新幹線大プレゼント



今回の取材に使用したD51、ARⅢ、新幹線を読者のみんなにプレゼントしちゃおう。

編集部のお手製列車を欲しいなぁと思ったら、編集部までハガキを送ってちょうだい。ただし列車はデリケートなので発送することができません。取りにこれる方に限ります。

応募先　〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル 2F
㈱PCエンジン編集部「列車が欲しいの係」まで



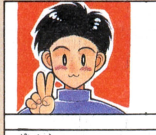
マルチプレイで生き残れ！誌上リプレイに4人の大名が激突だ!!

「センゴクってなあに？」「ノブナガってだ～れ」？　な～んて、そんなことはどうだってよいのだ。あるのは歴史なんかじゃない！　自分の城や家臣、そして民なのだ！

スーパー SUPER 信長の野望 武将風雲録

光栄／発売中／13800円(セーブくん込)／SLG

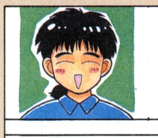
▼仕事もせずにマルチプレイを楽しむ人々



名前：浅井風太郎　年齢：23歳　職業：フリーター
信長の野望歴：約300時間
日本史は苦手なクセに、妙に戦国武将の名前ばかりを知っている男。ちなみに今回の本命である。

大名：浅井長政　国：近江の国
国力はまずまずといったところ。越前朝倉氏と同盟関係は結んでいるし、家臣に強い奴もいる。強いていえば、政治力が不足ぎみか。





名前：クリィミー姉小路　年齢：26歳　職業：ゲームライター　信長の野望歴：約150時間
全てのゲームをやりこなす、バリバリのゲーマー。いちいち能書きをタレるのが難点。理知的。

大名：姉小路頼綱　国：飛騨の国
よっ、弱い！　国力、家臣の質、共に最低ランクの国だ。おまけに大名までも超カス。これでは信長を攻めるどころの騒ぎではないだろう。

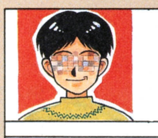




名前：ライダー本願寺　年齢：25歳　職業：編集者
信長の野望歴：約5時間
女性であれば、年齢にこだわらず誰でも愛する男。好戦的。

大名：本願寺光佐　国：加賀の国
大名と家臣の政治力が高い国だ。国力はとても豊か。家臣には、そこそこ強い奴もいる。しかし、信長の国と隣接してないため苦労するかも。





名前：ウイングマン武田　年齢：不詳　職業：編集者？　カメラマン？　信長の野望歴：約0時間
ナゾに包まれた男。どうやら、このゲームをプレイしたことがないらしい。好戦的？

大名：武田信玄　国：甲斐の国、信濃の国、駿河の国の3ヵ国
国力、家臣、大名とすべて文句なし。まさに、初心者にはうってつけの国だ。



どうして『信長の野望』にとりつかれちゃうのか

その1 いばりちらせる！

このゲームは、日本全国津々浦々の、歴史に名だたる猛将や知将たちを、アゴでこきつかうことができてしまうのだ（使いものにならない愚将もたくさんいるけど…）。



「秀吉？　彼には米を買いに行かせたなぁ」とか、「家康？　あ～あ彼ねぇ。そういえば、いまごろ治水工事でもやってんじゃないかなぁ～」なんてことも！　歴史上の人物をガンガンこき使ってやれ！

その2 わがままが言える！

自分の国なんだから、どんな国にしたって誰も文句は言わない。「僕は平和を愛する人だから兵は雇わないぞ！」というのであれば、自国の戦力を持たない純生産国にしてみるのもよいかもしれない。



「ふっふっふ…攻めるぞぉ～っ！」なんてつぶやきながら、雇えるだけの兵を雇い、純軍事国にしちゃうことだってできる。もちろん、そんなことしてたらゲームにならないけどね。

その3 暴れることができる！

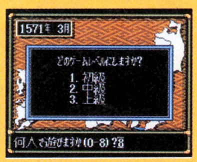
強い武将を従がえて、自分より弱い国(強い国でもいいけど)に侵略して、領土を拡大していくことが、このゲームの最大の楽しさだ。野戦や海戦、そして籠城戦などの戦闘画面はすべてＨＥＸ戦で行なわれ、プレイヤーの作戦能力が問われる。



自力で戦うのも楽しいのだが、時には共同作戦で他国も戦争に巻きこんだりするのも面白い。また、他国から攻められたら、援軍を求めて隣国に泣きつくこともできるぞ。

その4 対戦ができる！

囲碁や将棋なんかだと、コンピュータは卑怯なほど強いけど、反対に戦術的なＳＬＧだと、複雑な要素が絡んでくるために反応が遅くなる。それはプレイヤーのレベルが上がれば、はっきりと分かる。



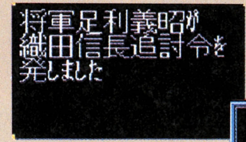
もちろん、初心者がコンピュータを相手にするぐらいなら、ちょうどよいかもしれないけど。キミもある程度上達したら、人間を相手にして、どのくらい頑張れるのか、試したくなってくるはずだ。

やっぱマルチプレイでなきゃ

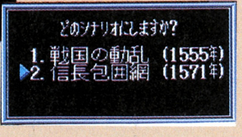
■短時間ルールで競い合う■

マルチプレイの楽しさは、体験してみなきゃわからない。そこで、編集部内でヒマそうな人たち（本当は死ぬほど忙しいはずなんだけどね）の中から、一緒にリプレイをしてくれる人を探してみた。そしたら、日本を代表する信長ゲーマー(自称)２人と、超ド素人２人の合わせて４人が名乗りでた、というわけだ。

できれば10,000時間ぐらいかけて、喰うか喰われるかのバトルロイヤルをやりたかったんだけど、当然、そんなヒマは誰にもない／　そこで今回は、短時間でカタをつけるために、「２年以内に信長を討った人が勝ち」という、簡単なルールでプレイすることに決まった。

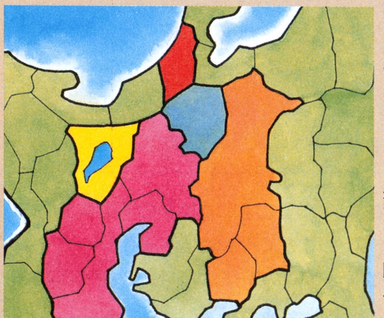


⬅ゲーム中には、将軍家からの使者が出向いてくることもある…。



➡初期設定では、参加者にあわせて、入門モードの初級を選ぶことにする。

■そして ゲームは始まった……■



⬅これが、各プレーヤーの国々だ。いちおう、実力で担当国を決めた（姉小路を除く）。

「みんな、序盤は無難に国づくりかな」と思っていたら、突然／　何を考えたのか、超ド素人のウイングマン武田が「やっぱり合戦だよね。へへへ…」と、不気味な笑みを浮かべながら、徳川家康の領土に攻めこんでいった／

だが、予想外に徳川軍勢は多く、これを見てひるんだ武田は、わずか10秒足らずで退却。うーん、ほんとはコイツ、なにも考えてないんだろうな。こんな人を相手にプレイするのは、ヒジョーにコワイ〃　ほんとに。

戦国時代の基礎知識



商業を重視していた信長

信長は、座という専売制を廃止して、楽市楽座をひいた。これで商業を繁栄させる、という狙いがあったからだが、これにいち早く気づいた信長は凄い／

悲しきプレーヤーたち

■乱世に亡びゆくものたち■

人間26年…夢幻の如くなり姉小路頼綱



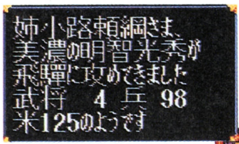
『信長の野望』と能書の達人、クリィミー姉小路が「まず最初は治水からだ」とか、「暇があれば訓練」などと例の能書をタレながらプレイをしていた。

そのクリィミー姉小路が、1ターンめの命令を終えると、突如、明智光秀率いる、織田のスーパー軍団が攻め込んできた。

侵攻してきた織田勢は、柴田勝家などの猛将揃いである。しかも大軍。姉小路の軍勢は、抵抗らしい抵抗もできず散ってしまった。

この侵攻で、わずか1ターンで姉小路は滅んでしまったのだ。ゲームを開始したばかりで、軍備も調えられなかったのが不幸といえば不幸なのだが、これも戦国の世の常であろうか。「いきなり攻めてくるのはナシだよな」とは、どうにも達人らしからぬ言い訳である。

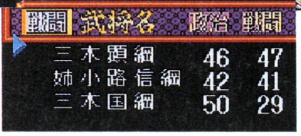
姉小路家の人々





➡いきなり、明智光秀率いる織田軍勢に、攻め込まれた。

⬅攻めてきた織田勢は、兵士数が多いうえに、強い武将ばかりだ。



➡おいおい！ 戦うにしたって、家臣たちはカスしかいないぜ。



➡敵に大した損害を与えることもなく、稲葉一鉄に簡単に討ちとられてしまった。

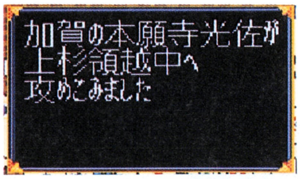


⬅ゲーム開始後、わずか5分足らずでクリィミー姉小路は滅亡。あまりにあっけない最期だった。



⬅絶対に勝つほどの、戦力で攻めてきたクセに威張るな！ 今度は男らしくサシで勝負しろ！ クリィミー姉小路を怒らせると、リセットするぞ！

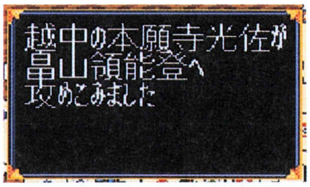
本願寺家の人々



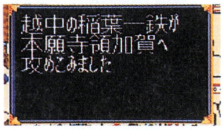


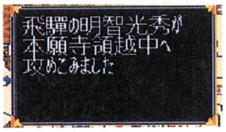
⬅とりあえず余裕の勝利だよ！ この調子。この調子。そうそう！

⬇調子づいてしまったライダー本願寺は、勢いで畠山領能登に攻め込んだ！



⬆ライダー本願寺は、まず最初は兵を訓練して、強兵につとめ、それから、豊かな国力と数ある鉄砲を武器にして、上杉領越中に攻め込んだ。









⬆とうとう兵糧が尽きて、あれほど強力な軍勢を誇っていた本願寺もついに滅亡。



⬆七尾城の守りは堅く、結局、長期戦になってしまった。

仏敵を討つならば極楽浄土疑いなし



姉小路がレースから脱落して、とんでもないゲーム展開になった。

素人のライダー本願寺が、夏頃から行動を開始。上杉領の越中に攻め込み、余裕で勝利した。

軍資金と兵力、どちらも畠山に勝っているライダー本願寺は、その勢いで、畠山領の能登にも侵攻を開始した。

だが、そんなに甘くはない。能登の七尾城は強固なのだ！ 本願寺は城門を壊すのに1ヶ月ほどかかり、とうとう長期戦にもつれこんだ。

そんなことしてる間に、自国の越中、加賀の国を信長勢にあっさりと奪われてしまい、本願寺勢は退却ができなくなってしまった。

帰る場所を失くした本願寺。「あっ、兵糧がない！」「えっ、もしかして退却もできないの？」とようやく、まずいことに気づいたようだ。だが、時すでに遅く、本願寺も滅亡してしまった…。



戦国武将と茶会

戦国時代、茶道という、接客の心配りを作法にした芸術的な遊びが流行し始め、戦国武将たちも、しきりに茶道を学び、流行に遅れまいとしていた。

当然、武将たちは、茶器に対して格別の関心を抱いていたわけだ。ゲーム中にも茶器が登場するけど、ゲームと同様に、当時でも一等級の茶器などは、一国相当の値打ちがあるとさえいわれていた。

ちの運命はいかに

■乱世を生きようとするものたち■

信長よ…。貴様の頭骸骨で酒を飲む



結局、優勝は浅井と武田で争われることに／達人である浅井風太郎は、商人との米取引をうまく活用して、多額の資金を準備しておいたのだ。しかしゲーム開始時から中盤まで、浅井風太郎は全く動く気配を見せなかった。

浅井が、ようやく信長を倒すための攻略を開始したのが、ゲーム開始１年後。まず最初に、あっさりと信長の本国である美濃を奪い、信長を信濃の国へと追いつめ、本命である浅井の実力をみせつけた。

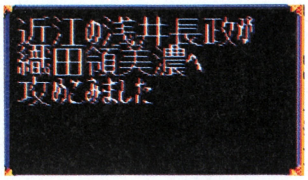
ところが、この浅井風太郎もよくわからない奴で「タイムリミットギリギリまで楽しみを残しておくぜ／」なんてほざき、再び、国力増強を始めた（こういうアホは必ず死ぬんだよね）。そして、タイムリミット直前。浅井風太郎は、信長本国と同数の兵力で、最後の決戦を挑んだのである（そして敗れた//）。

浅井家の人々

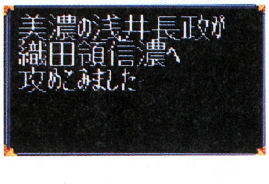




↑浅井の国の状態。信長を討ちとることだけが目的だから、すぐに乗り換えてしまうのだ。









⬅⬅「美濃攻略なんて朝飯前」と、簡単に奪ってしまった。

⬅信長め！ ついに貴様と対決するときがきた。この無謀な攻撃を受けてみよ!!



⬅浅井風太郎は、タイムリミット直前に、信長の国に攻め込んだ！

➡信長を眼前にして、家臣たちにも気合いが入ってくるが……。





武田家の人々



⬅ゲーム開始時信濃の国へ、織田、徳川連合軍が攻め込んできた。



⬅結局は、信濃の国を捨てることにした。



↑１年後の武田は、あまり国の状態はよくなっていない。



↑２年後の武田は、兵数と石高のバランスなどが、いい感じにまとまってきている。生き残っただけでも勝利だ。









↑その後、武田家に変化はなく、安穏と暮らす日々が続く。いろんな人たちが現われて、結構賑やかでもあった。

いかなるときも動かざること山の如し



浅井風太郎も、華々しい玉砕を遂げてしまい、結局、最後に残ったウイングマン武田に、優勝が転がり込んできた。

武田は、ゲーム開始時に暴れた以外は、国づくりに専念していた。だから、この２年でひそかに築きあげた強国をもってすれば、あと１年ぐらいで、信長を倒すことができたんじゃないかな。他のプレイヤーと、国力を比較してみても文句なしに一番よかったし…。

所期の条件を満たせなかったにせよ、とにかく武田の優勝である。まったくの初心者だったのに、よくぞここまで粘ったものだ。

なお、優勝したウイングマン武田には、編集部より陣中そばと、山のような仕事を贈られた。「嗚呼、仕事の多きこと山の如し…」だったとか。

総　評

武田の優勝で、ひとまず今回の誌上リプレイは幕を降ろした。今回の対戦では、相手の国に攻め込む、というようなルールではなかったので、戦略的な外交などができなかった。

光栄の戦国ＳＬＧは、対戦するとその人間の性格がわかるとまでいわれている。そのおかげで、友人を失った者もいるくらいである。永くつきあえる奴かそうでないか、このゲームで対戦して見極めるのもおもしろいかもしれないね。

コツさえつかめば、このゲームはちっとも難しくない。初心者だって２～３時間もプレイすれば、きっと分かってくるはず。そして、対戦がしたくなったら、いつでも編集部に挑戦状をたたきつけてくれ// ただし、ヒマな時にな。

最初はとても弱かった勇士たちも、イスタクル城の南にあるエリアで、ボスを倒してクリスタルを手に入れ、パワーアップしてきた。王女を救いだす冒険に出るための、準備がようやく整った。さぁイスタクル城に戻ろう。

イスタクル国の王女を救え！



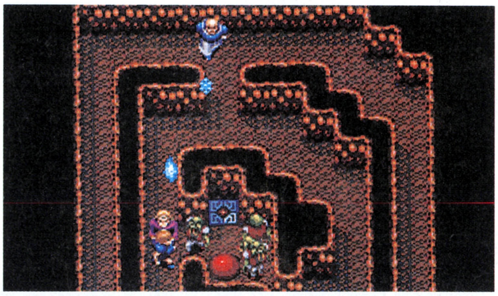
ハドソン／3月26日発売／6800円／A・RPG

SCENE1 いよいよ本格的になる冒険行 心していどむべし!!

城に戻ったら、城や町の人たちに話を聞こう。城の人の話では、王女は“闇のラビリンス”に捕らわれていて、その“闇のラビリンス”は、“ナーベの村”の北西にあるらしいのだ。また、この町には図書館があり、この国のことや、“アイラの玉”について書かれた本が読めるぞ。

出発する前に、BARに行って、ヒットポイントの回復をしておこう。これから先の魔物は、いままでより数段手強いのだ。ポーションが少ないと思ったら、城の南の道で集めておこう。

町の北西には、川の向こう岸まで渡してくれる人が、待っている。王女を救いに出発だ！



⬅たくさんの敵が勇士たちに迫ってくる。これまでの魔物より数段強いぞ！

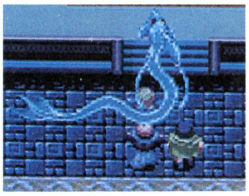
ちょっとお得な海底洞窟

川を渡ると、道が二手に分かれている。まず南にある海底洞窟に行ってみよう。洞窟の中には、特性がアップするアイテムがあるぞ。

洞窟の奥まで行くと、水龍が突然現われ、海神になり「悪に立ち向かうには、まだ弱い」とクリスタルをもらえる。そして「アイラの玉を取り戻して、ここに戻ってこい」と言うのだ。アイラの玉も探さなければ。



⬅道しるべを見て、行き先を決めよう。



➡神殿風の建物に入ると突然出現する水龍。いったい何者なのだろうか？



⬆水龍が変身して海神リゲイアになった。まだ弱いと言ってクリスタルをくれるのだが、アイラの玉を取り戻してまたここに来なければならない…。



SCENE2 さらわれた王女の行方を求めて、ナーベの村へ…

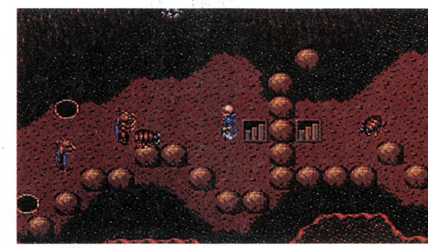
まずは行く手を阻む"妖樹"ドリアドを探せ

クリスタルをもらって、パワーアップした勇士たち。二手に分かれた道を、北に向かおう。この先の魔物は、かなり強いので、気を引き締めて行こう。ここからは、先を急がずに、ひとつずつ魔物の巣を壊さないと、すぐ魔物たちに囲まれて、ゲームオーバーになってしまうぞ。

せまい山間の道を進んで行くと、道がふさがっている。ボス"ドリアド"が待ち構えているのだ。ボス"ドリアド"を倒すことができれば、ナーベの村へはあと少しだ。



⬆手強い魔物が次から次へと出てくる。この魔物はポーションを出しやすいので体力回復ができるキャラクターはしっかり集めておこう。



⬆地下道をやっと抜けた。しかしこのすぐ先に"妖樹ドリアド"は待っている。もしここでヒットポイントが少ないようならば、イスタクル城に戻ってやりなおそう。

"爆弾岩"には要注意

一見、普通の岩と同じように見えるが、点滅している岩がある。それが"爆弾岩"だ！

これを壊すと、岩の破片が8方向にくだけちる。破片にあたるとかなり痛いぞ。また岩に触っただけでも、ヒットポイントが減るので、気を付けよう。



⬅どうみても普通の岩なのだけれど…



⬆武器をぶつけると、ご覧の通り。

ナーベの村 「帰らずの洞窟」で女拳法家が修業中？

王女の捕われている"闇のラビリンス"へ行くため、村の北西部に向かってみよう。すると、なんと道が大きな岩で、ふさがれているのだ。なぜ、道がふさがっているのかを知るために、村の人に話を聞こう。

途中、ヒットポイントを回復するために、BARに行くと「拳法着姿の女の人が、アクラの洞窟に入ったまま戻ってこない」という話が聞ける。修行中らしいのだ。女拳法家を探しに、アクラの洞窟へ行こう。



⬅別名"還らずの洞窟"、かなり恐そうな雰囲気の名前だぞ。



⬅拳法着姿の女の人が、アクラの洞窟に入っていったきり戻ってこないらしい…

アクラの洞窟 強力な仲間が新たに登場!!

この洞窟は"還らずの洞窟"と呼ばれているらしい。ひとたび足を踏み入れたら、永遠の迷宮の中をさまよいつづけることになるらしい。洞窟の中はワープで進むようになっていて、各フロアには2つのワープゾーンがある。それぞれ違うところに飛ぶが、最後には同じ所に出られるぞ。進み方によってアイテムの取れる数が違うので、いろいろ試してみよう。

無事にワープゾーンを抜けると、女拳法家が待っている。

やはり修行していたらしく、「仲間にしてみない？」と言われるのだ。仲間にすると、後でキャラクターチェンジができるぞ。



⬅さぁワープゾーンだ。どっちにするか決めないといけない。



⬅アクラの洞窟のいちばん奥で修行をつんでいた、女拳法家ジャニスだ。

酒場でキャラクターがチェンジできるまで

BARに行って、「お友達がいらしてますよ」と言う人に話しかけよう。それだけでキャラクターチェンジができるようになるのだ。



⬆このキャラクターの中から選ぼう。

⬇クリスタルの数は引き継げるぞ！



Dungeon Explorer II 大特集

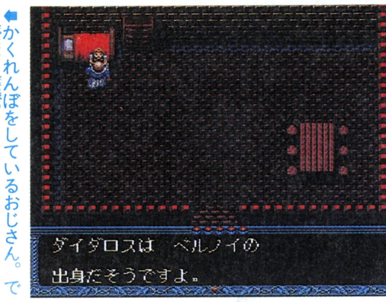
SCENE3 謎の男、ダイダロスを捜しにベルノイの町へ

アクラの洞窟から戻ったら、村の人からさらに情報を集めよう。すると“ダイダロス”という男の名前が、いろいろな人の話から、出てくるのだ。

“闇のラビリンス”を作ったのはダイダロスで、ラビリンスに入るためにも、ダイダロスの許可が必要だということがわかった。彼は“ベルノイの町”の人らしい。また、ベルノイに行くためには、魔物の住む黒の森も通らなければならないそうなのだ。ダイダロスに会わなければならないぞ。



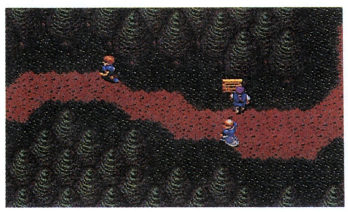
⬅かくれんぼをしているおじさん。でも重要な情報をくれるのだ。



⬅ダイダロスとはいったい何者なのだろうか？

黒の森 怪しげな雰囲気が漂う“魔の領域”待ち受ける者とは…

名前のとおり真っ暗な、森のエリアだ。ここでは、魔物が出てくる、魔物の巣が見えないようになっている。魔物の巣は、魔物が出てくる場所にあるので、魔物が出てくる瞬間を、見逃さないようにしよう。



⬆いよいよ黒の森に突入だ。ヒットポイントは大丈夫かな？

⬇勢力を増すばかりの魔物の攻撃。アイテムは重要なポイントだ。取り逃すな！

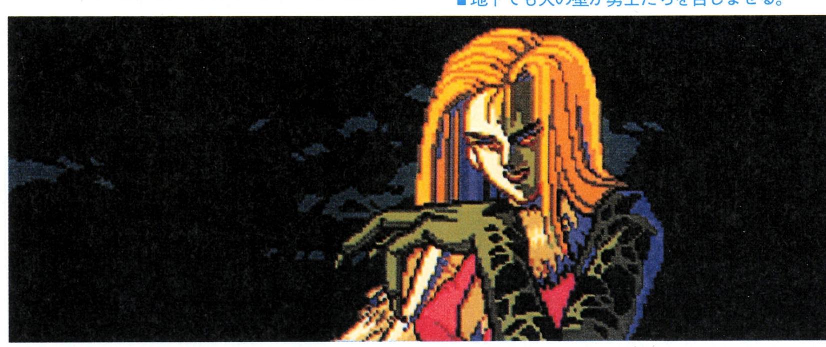




⬆地下でも火の壁が勇士たちを苦しませる。

このエリアから、魔物も弾を射ってくる。しかし魔物の弾は、勇士たちの攻撃で壊せるようになっているぞ。また、木だと思って近づくと、突然襲ってくる魔物もいるので、自分の周りには常に注意を払おう。

この森から抜けるためには、地下に入らないといけないのだが、やっぱり、魔物や火の壁が待っているのだ。しかし階段を登ったところに、アイテムがあるところがある。ビンのアイテムは、ヒットポイントが完全に回復するので、上手に使おう。できれば、このエリアのボスである“女怪ヘル”と戦う直前に、使えるといいだろう。



ベルノイの町 明らかになる、闇のラビリンスの秘密…



⬅この町でダイダロスを知らない人はいないのだ。



➡ダイダロスの家。なぜ本が出っぱなしなのだろう（笑）

ダイダロスを探すには、町の人から話を聞こう。するとダイダロスは、数年前に旅に出たきりで、それ以来何の音沙汰もないという。町の人に彼の家の場所を聞いて行ってみると、“封印の書”という本と、設計図が見つかった。入り方の本を読んでみると、どこからともなく地響きが聞こえてくるぞ。これで“闇のラビリンス”に入れるようになった。



⬆道をふさいでいた大岩もなくなり、“闇のラビリンス”にも入れるようになった。あと少し！

修行の旅に出たマツキチとは!?

あの“名匠ダイダロス”には、マツキチという弟子がいたらしいのだが、やはりこのマツキチも、ベルノイの町にはいないのだ。

ダイダロスの弟子ということは、それなりにすごい人だろう。冒険を続けているうちに会えるだろうか？



⬆マツキチはいったいどこに行ってしまったのだろうか？

SCENE 4 いよいよ突入!! 捕われの王女が待つ闇のラビリンスだ

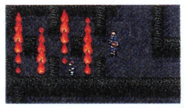
ついに、王女が捕われている“闇のラビリンス”だ／ このラビリンスも、アクラの洞窟と同じく、ワープで進む。ここでは、正しくない方のワープを使うと、ワープ前の場所のスタート位置に戻るので、もうひとつの方のワープを使えば、先に進むことができるぞ。

いちばん奥には、王女をさらっていったミノタウロスが待ち受けている／



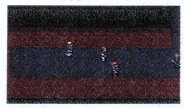
⬅この鏡を取ると、武器が壁で反射する。狭いところで有利だ。

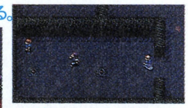
トラップ続出、油断大敵!!



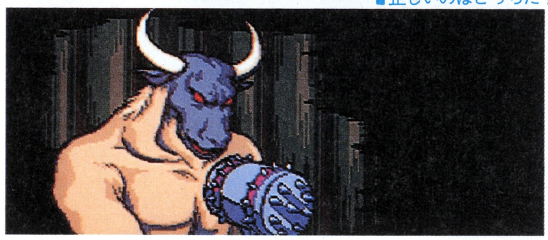
⬆ファイヤー／

⬇こんな花まで爆発する。





⬆正しいのはどっちだ？



⬆“ミノ”というからやっぱり牛に間違いないんだろうな…

助けた王女は元気満点のタカビー女(？)

ミノタウロスを倒して王女を救いに行くと、なんと王女が魔物たちに囲まれている。

しかし王女は魔物たちをあっさりと倒してしまうのだ。「こんなに強いのなら、自分で逃げてくれればいいのに」と思うかもしれないが、王女を守るというのは勇士のセオリー。王女からも、『助けに来てくれてありがとう』と、感謝の言葉がいただける。

⬇➡あっ、王女が魔物に囲まれている／ でも、王女はとても強かった…。





SCENE 5 無事目的は達成した!! しかし、その頃イスタクル城では…



⬆とても立派なお城だ。しかしこの中は怪しい雲行きだ。

⬇とっても怪しい2ショットだ。





⬅⬇怒り心頭、ついに立ち上がった国王。しかしフォルゴーンは冷静であった…。



ミノタウロスが倒れたことを知った、敵の総大将フォルゴーンは、王女を待つイスタクル国王の前に突如現われた。ミノタウロスが倒されたのでは折り合いがつかぬ、手を結ばないか？ と言うのだ。

イスタクル国王は王の意地をかけて、剣で飛びかかった。しかしフォルゴーンはニヤリとした後、コーネリアを襲った時と同じ魔法を、国王に撃ちこんだのだ。

魔道王フォルゴーンの悪の手が国王に迫る 果たして、国王の運命やいかに!?



BOSS Character 対処法

1 [山間のあい路] ドリアド

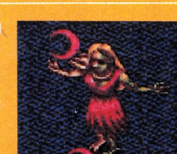
ドリアド自体は全く動かないが、木の葉と風による複合攻撃をしてくる。本体に吸い寄せられるので注意。



⬆こいつは強引に倒すしかないと思うぞ…。

2 [黒の森] 女怪ヘル

4～8方向に弾を撃ってくる。またテレポートを巧みに使いこなす。テレポート中は攻撃が効かない。



⬆テレポートが終わる瞬間が狙い目だ／

3 [闇のラビリンス] ミノタウロス

始め壁につながっている鉄球が襲ってくる。またミノタウロスがハンマーで地面を叩くと金縛りになる。

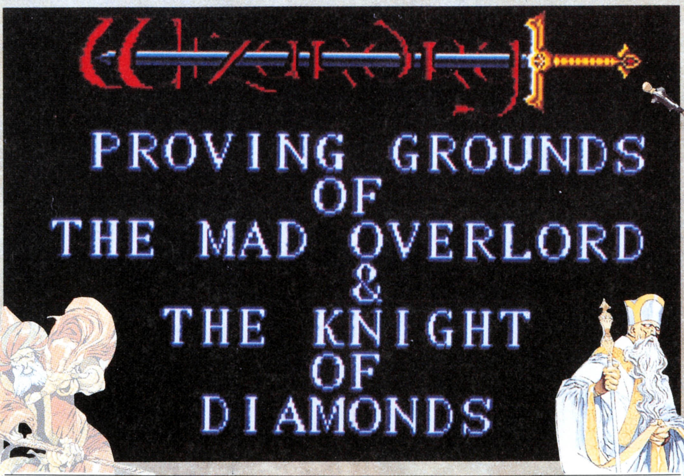


⬆もしかしたら、上の2体よりも弱いかも？

Dungeon Explorer II

RPGの原点を再び！

Wizardry I & II









ナグザット／発売日未定／価格未定／RPG

『V』から数カ月。ついに登場した、『Wizardry I & II』には、RPGの原点ともいえるシナリオが2本収録されている。『I』では、邪悪な大魔術師ワードナを倒し、リルガミンに平和をもたらすこと。『II』では、ダブルパスの洞窟の謎を解き明かし、『ダイヤモンドの騎士』になるのがキミの使命だ／

今回は、困難な任務に挑むキミのために、ゲーム序盤で必要な『Wiz』の基礎知識を紹介しよう。この知識の数々を役立てれば、キミのキャラクターに名誉の称号が送られる日も近づくはず。

急げ、冒険者たちよ／　平和な街リルガミンを魔の手から救い、この世界を破滅の危機から守るのだ／

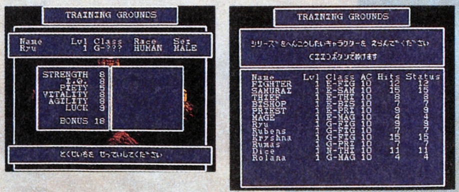
STEP: 1 街の施設を使いこなせ！



■城塞都市リルガミンから、すべては始まる

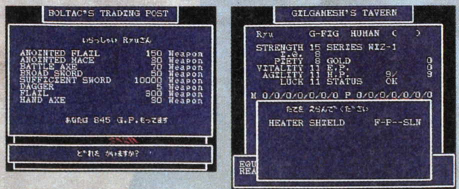
WIZARDRY I & II

分身を作る訓練場



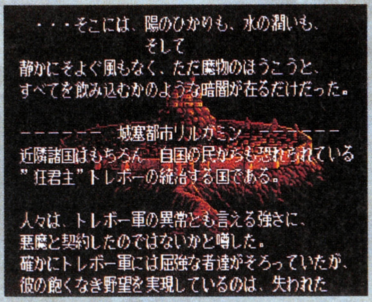
キャラクタを作るのが訓練場。種族や職業は『V』と同じだ。ボーナスポイントは乱数なので大きな数が出るまで、粘ってみよう。また、キャラの転送もここで行なう。『III』!?

冒険はアイテム選びから



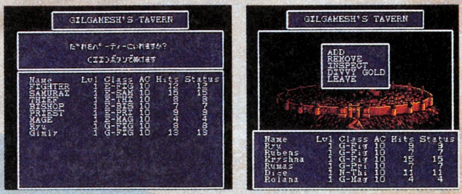
装備を整えるのがボルタックの店。迷宮で見つけた謎のアイテムの鑑定もしてくれる。お金がたまったら、より強い武器・防具を揃えて、パーティの戦力アップをはかろう。

城塞都市リルガミンの全貌



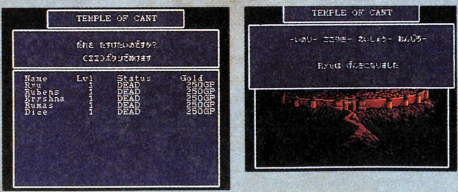
『Wiz』の舞台は、城塞都市リルガミン。ゲーム中お世話になる宿屋などの施設は、すべてこの街の中にある。

酒場で仲間を集めよう



ギルガメッシュの酒場は冒険者が集う場所。パーティの編成を行なうところでもある。キャラの特徴を生かした、強力なパーティ編成が、ゲームクリアへの第一歩だ／

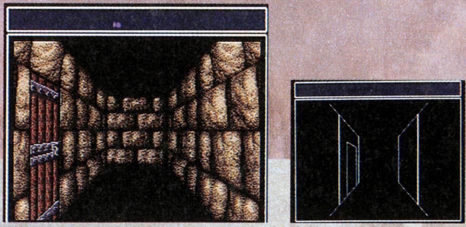
あまり お世話になりたくない寺院



冒険中にキャラの健康状態が悪化したら、普通は僧侶の呪文で直す。でも『死亡』や『灰』など、手に負えなくなったら、高レベル僧侶の集うカント寺院のお世話になることに…

STEP:2 迷宮(ラビリンス)を突破し、最深部を目指せ！

■大幅に変ったグラフィックが、あなたをダンジョンに連れ出す



迷宮内部の表示方法は、美しいグラフィックとシンプルなワイヤーフレームの両方が選べる。

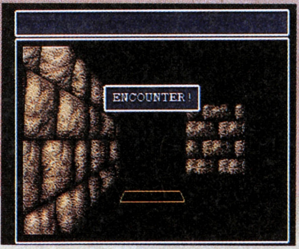


唯一の休息、キャンプ。キャラの状態を確認しより深い階を目指すのだ！

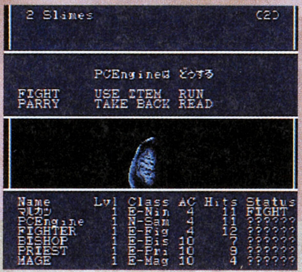


迷宮中のメッセージは、意味深なものが多い。キチンと読んで、メモをとっておこう。

■敵だ！ 剣と魔法で粉砕せよ！



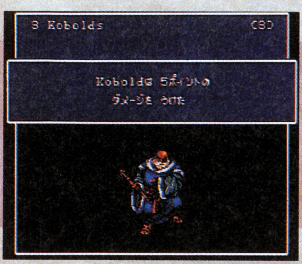
敵と遭遇した！ どんな敵が現れるのか、思わず緊張してしまう一瞬だ。



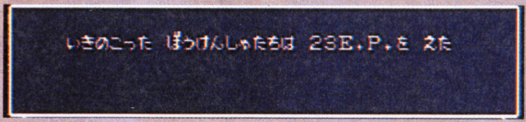
遭遇したモンスターは、不確定名で表示される。敵の攻撃を見て、どのモンスターか推理しよう。



戦いの基本は、武器を使った攻撃だ。前衛には、より強力な武器を持たせておきたい。



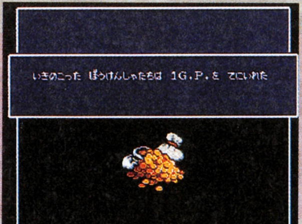
ゲーム後半は、魔法使いの攻撃魔法が有効だ。敵を一気に吹き飛ばす快感が味わえるぞ！



見事モンスターをやっつけると、経験値が手に入る。レベルアップして、強くなろう。



モンスターから宝箱が奪えることもある。ワナはずしは盗賊にまかせよう。



宝箱の中身は、ゴールドとアイテム。強力なモンスターほど、倒したときの見返りは大きい。

■そして舞台はクライマックスへ…



迷宮にはたくさんの謎がある。『Ⅰ』ではエレベーター、『Ⅱ』では、超強力なモンスターがプレイヤーを待ちかまえる。敵を倒し、レベルアップして、最後の謎を解き明かせ！

次号を待て！

超速報！ 極秘画面写真公開！

The Legend of Xanadu
風の伝説ザナドゥ

日本ファルコム／発売日未定／価格未定／A・RPG

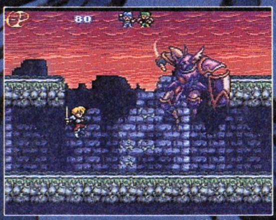
ヒットメーカー日本ファルコムのPCエンジン進出第１弾ソフトということで、ますますその発売に期待が高まる「風の伝説ザナドゥ」。今月は、いよいよ敵のボスキャラ写真を大公開だ！

数々の戦闘の果てに待ちうけている者、その正体は……

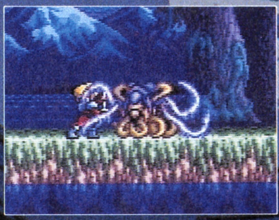
これがボスキャラだ!!



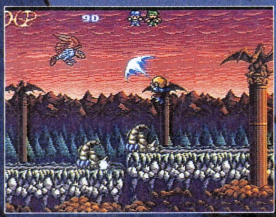
戦闘も終盤か？と思いきや、息をひそめてこんなボスキャラが待機していた！



本格派ならではの躍動感！



手に汗握るアクションが続く。



会心の一撃をめざせ！



大容量を生かしたビジュアル。

冒険の地となるイシュタリアとは…



険しい山々、広大な平野で構成されている。物語はここから…。


風の伝説ザナドゥ

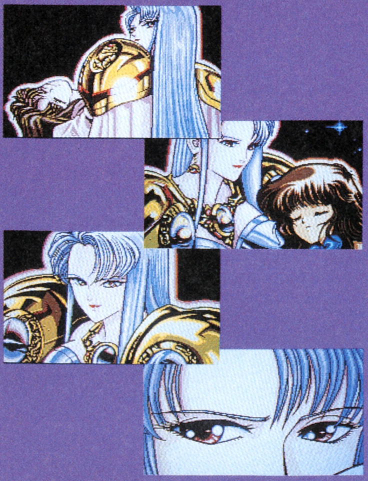


CAL II

NECアベニュー／3月31日予定／7800円　AVG

とにかく、美少女好き好き大好き〜!!　なキミだったら、絶対手に入れなきゃ、の「CAL II」。今月号も見目麗しい、美少女たちをた〜っぷり紹介しちゃうねっ！　超カワイイ女の子たちと早く会いたい。はやる気持ちを、このページを読んで落ち着かせてくれたまえ。

美加がさらわれる!!

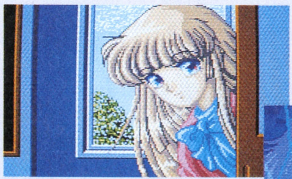


プロローグ



⬅美加と過ごした高校生活は、楽しい思い出がいっぱいである。

主人公ワタルがふとつぶやいた言葉「もし、美加ちゃんと出会っていなかったら、オレはこの先どんな人生を送るのだろうか?」。この一言のために、高校の卒業式の日、ワタルの彼女、美加は時の女神アイオーンに連れ去られてしまう。彼女を連れ戻すため、キミは愛と美の女神・ヴィーナスの力を借り、時空の世界へ旅立つことになる。そこには、敵、誘惑、トラブルがいっぱい。それをどうやって切り抜け、彼女と再会することができるのか……？



⬆美加みたいな可愛いコを彼女にできて本当にラッキーだった。



➡なのになのに、なんでどこかに連れ去られちゃったんだよお!!

これはいったい!?



➡美加を連れ去ってくれ、なんて呪文をかけた覚えはないぞ。



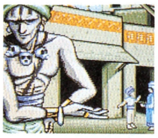
17の時空をさまよい、美加を探し出すのだ！

未来都市



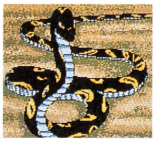
◆荒廃した世紀末都市にはサイバーパンク野郎がゴロゴロいるのだ。

アラビア



◆アラビアの雑踏には、奴隷商人がいて、美少女を売買している。

スペイン



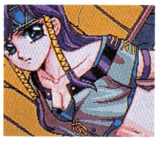
◆スペインの平原には、危険な毒ヘビが。さあ、どうする!?

中国



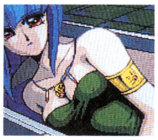
◆ここで主人公は、サングラスをかけた謎の男に出会うのだ。

西部



◆この、捕らわれて悲しげな目をしているインディアン娘は…。

エジプト



◆まだ、若く美しいのに自らを神のいけにえにしようとしている。

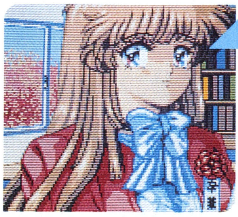
日本



◆日本とはいえ、飛鳥時代。十二単衣の貴族の娘がお出迎え。

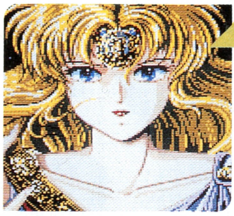
まだまだたくさん登場するぞ！

「CALⅡ」に登場する美少女たち、こ〜んなにカワイイッ！



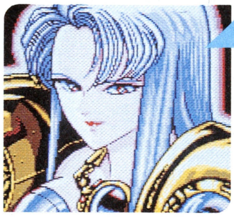
結城美加

◆ワタルの彼女であったがために、とんだめにあうことになった悲劇のヒロイン。早く見つけてあげなくちゃ。でも、そのためには長い旅が……。



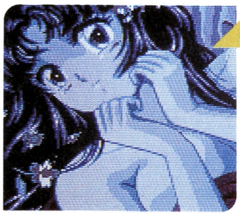
ビーナス

◆美加救出の方法と、すっごく便利なアイテム、「愛と美の財布」をワタルに授けてくれる。年齢不詳の美女だが、ちょっと変わった性格の持ち主。



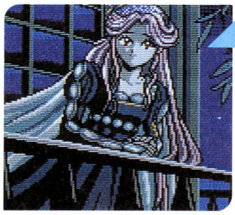
アイオーン

◆時空の世界に住む、時の女神。悪い人ではないのだけれど、美加がいなくなったのはコイツのせい。割と融通のきかないところがある。



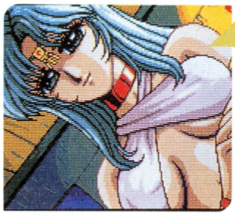
戸自古

◆飛鳥時代の貴族の娘。超生真目な性格の上に、男性恐怖症なんだって。モテるはずなのにもったいない話じゃあ〜りませんか。



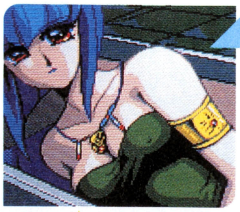
ジュリエット

◆悲恋のカップルといえばロミオとジュリエット。でも、この時点では彼女はまだロミオと出会っていない。じゃ、バルコニーで誰を待ってるの？



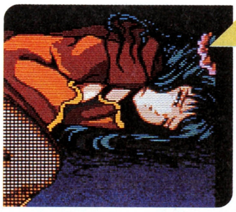
シェラザード

◆奴隷として売られてはいたけれど、もともとは由緒正しい良家のお嬢様なのである。推定年齢は花も恥じらう17歳ってことだ。



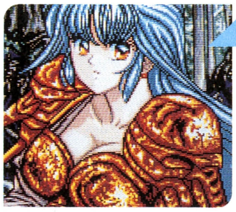
タドゥキパ

◆もともとキツイ性格なのに、なんと男性関係のもつれから人間不信になってしまったという。扱いにくそ〜なお姉さまタイプだ。



秀蘭

◆チャイナ服が似合う彼女は18歳にしてバーにおつとめしてるんだって。しかも彼女には意外な秘密が隠されているというから興味シンシンだね。



アーシェロット

◆彼女の背中には美しい羽根が生えているのだ。そう、彼女は人間じゃない、フェアリーなのだ。う〜ん、ファンタスティック!!

他にも気になる美少女たちが!!

とにかくやたら元気で、やかましくって、口の悪いフェアリー。
▼フローリアン





▲チェス
ビーナスの飼猫。ゲーム中かなり活躍するんで要注目なのだ。

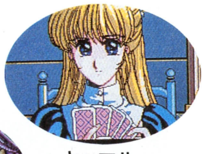
近未来の世界にいる21歳の美女。ある重大な計画に関わっている。
▼ラベンナ

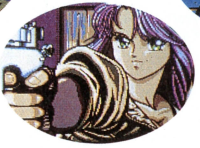




▲アルタミラ
スペインのジプシー。ワタルが毒ヘビに噛まれた時、助けてくれる。

核戦争後の廃墟にひとりで住んでいる。その表情は寂しげだ。
▼リョーコ





▲キャロル
アメリカ開拓時代の西部にいる。インディアンに恨みがあるようだ。





8メガショック!!

PC原人3

キングタマゴドン3世の逆襲

ハドソン ／ 4月2日発売 ／ 7200円 ／ ACG



敵キャラ大百科だよっっ!!



以外とイヤな動きをするトンボ。ちょっと勘弁してくださいよ〜



このサングラスにこの格好。アブない趣味で原人に襲いかかる！



ヤリがくせものだ。ジャンプして攻撃するのが確実だぞ。



フョフョと飛ぶ憎い奴。おまけに目つきも悪いときている。



空飛ぶ風呂とは風流な…。落ちてくるマイクに要注意だ！



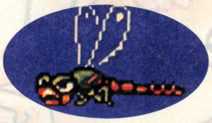
頭上をスイ〜っと横切り、画面端から急降下。逃げろ！



原人が近づくと、首をのばして噛みつくぞ。連射で逃げろ！



当たってもダメージなし。でもにこにこチップが…



再びトンボだ。顔が凶悪になってるんだよなぁ。やだなぁ。



巨大バエだ！ ゆらゆらと近づいてくるぞ。動きに気をつけろ！



踊るサボテン。触ると痛いから、うまく飛び越えよう。



サソリまで出る〜。動きは単純だから、さっさと倒そうぜ。



ミイラだな。たぶん。死んだフリをするから気をつけよう。



ダメージを与えても、ドロドロに崩れて復活するぞ。



こんな金魚見たくない〜。とっとと成仏してもらおう。飼い主には悪いけど。



相手にするだけムダ。向こうへ行ったスキに、下の通路へ逃げろ！



ガカチョウか!? ヒラヒラ飛でる邪魔なヤツだ。



泣くなぁ〜っ！ うるさい！ 原人！ はやくコイツを黙らせろ！



タテ穴の所でパタパタと跳ねている花。タイミングよく下に入り、ジャンプ頭突で倒せ！



かわいいなあ。でもな、原人は容赦ないんだぜ（笑）

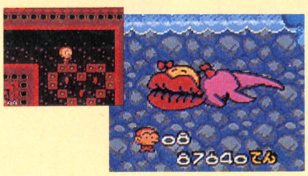




手に凶悪な物がついてるな(笑)。美しくないものは倒すんだ！

キノコ人間だ。放っておくと増殖するので、早目に倒してしまおう。

人食い魚の恐怖！



タラコのようにキュートなクチビル。しかしコイツに原人が飲み込まれてしまうと、突然体内に放り込まれるのだ。中の水につかっていると、ゆっくり消化されちゃうぞ。取るものはシッカリ取って、食い物と一緒に出口へ急げ！

スカだらけ

始まったばかりの綱渡りでは、ダミーのエレベーターがゴロゴロ。屋外の物は全部ニセモノだから、ガンガン先へ進もうぜ。

STAGE・3



インディ・ジョーンズもビックリ。穴に隠れて、岩をやり過ごせ！

怪鳥出現!?



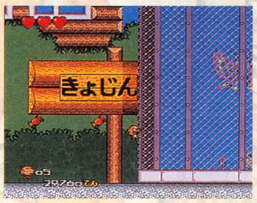




2～3面いよいよ公開!! ついでにポイントも解説だ!!

STAGE・2

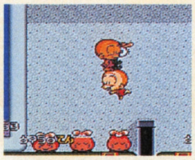
巨人の家や綱渡りなど、面白い仕掛けがいっぱいのSTAGE2だ。

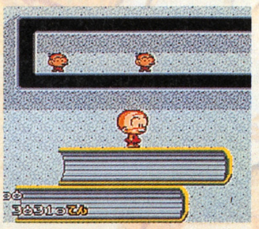


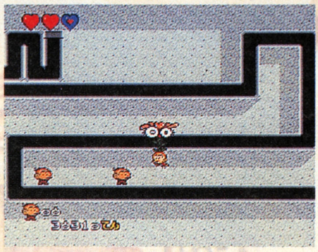
⬆原人の登っている金網は、どうやらゴミ箱らしい。

まだ始まったばかりの2面では、目につく1UPを片っ端から集めて回ろう。ひねった仕掛けはないから、練習のつもりで頑張ってね。

1UPだ!







⬆1UPが2つも! でもスグには取れない…。シクシク。

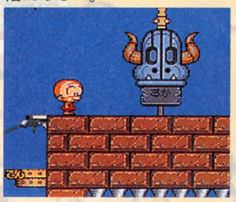
⬆ホラ、こうやってプロペラフラワーがないとダメなのだ。

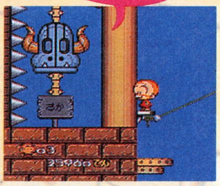
綱渡りをする場面では、面倒でも見えないところへ行ってみよう。ところどころに、おいしいアイテムが隠れているからね。

この面のボスは、地面から地響きと共に現われる大魔人だ。空中に飛んで着地、といった動作を繰り返すぞ。地面が揺れている間はジッと待ち、画面端から上へ登り、ジャンプして大魔人の頭を狙おう。

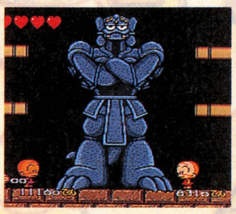
⬇看板がニクい。わざわざ『スカ』なんて書く根性が憎たらしい。

スカスカ〜ッ



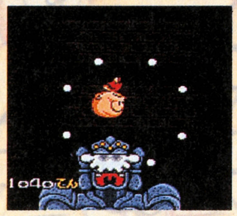


⬆こっちもスカ。ムカつくぞこりゃぁ〜っ!

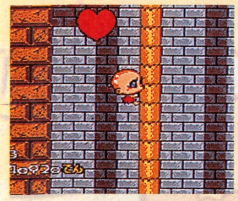


⬆大魔人あらわる! でも目が眠たそう…。

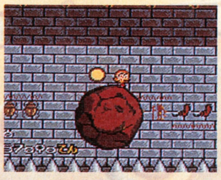
頭を狙え!



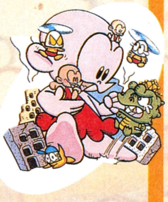
砂漠に現われるピラミッド。このあたりから、あやしいカラクリが出てくるぞ。今までに憶えたテクニックを使うときだ。



⬇岩に乗る事もできる。ジッとしてれば落ちないよ。



岩乗り原人



▼ふくらんでる…



⬅ボスはコイツ。頭の部分を攻撃すると膨らむのだ。

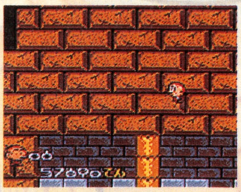
ピラミッド内部は怪しげな仕掛けが多い。ゴールは一番上なので、そこをめざして進んでいこう。キャンディーを食べ分けないと進めない場所もあるから注意してね。あと、いろんな場所は忘れずに調べること。何があってもおかしくないのがピラミッドなのだ。

ピラミッドの石壁の彼方に黄金伝説を見た!?

そう、何が起こっても不思議じゃないのである。われわれが手に入れた写真の中にも、目を疑うような物があったのだ!



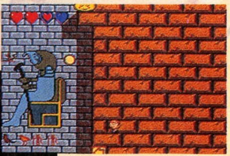
⬆この部屋は、普通に進んでいても見ることはできる。入れるとは限らないけど。



⬆続いてこの写真。メリ込んでますねー。怪しい(笑)。

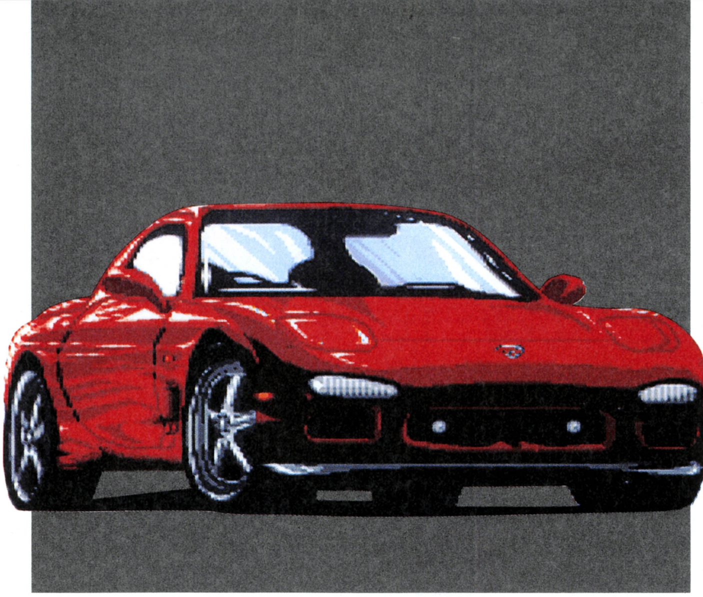
演出か!? バグか?

ここはどこ!?





ナゾは次号に続く!
(かも知れない)



走りに生きるYOUに送る

ゼロヨンチャンプII

ゼロ4の本場アメリカでたよれるのは自分の腕と車だけ！　今月はそんなゼロ4野郎達の為の走りのツボを大公開だ!!

メディアリング／3月5日発売／7,800円／ETC

今明かされる！これがZERO4CHAMPII走りの極意だ?!

その①：車がなくっちゃ始まらない。

まず大事なのは、コースにあわせて車を変える必要があるということ。ノーマルコースではFF、FR、MR、滑りやすいウェット、アイスコースでは4WD、特にアイスコースではRV系の4WDなど、相性を考えて車を選ぶことだ。その為にも最初の1台は気合を入て選ぼう（もちろん好みも大切だ！）



⬅FF代表(?)、ホンダプレリュード。ノーマル用は最大トルク(加速力)で比べてみるのも良いだろう。



➡普通の（?）4WD代表、MMC・ミラージュ。この辺の車はノーマルでもけっこう通用する事があるぞ。



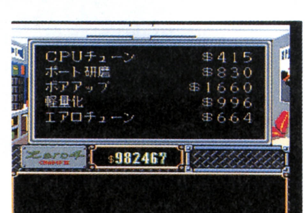
⬅RV系4WD代表、ニッサン・テラノ。アイス用だが普段乗り回してもカッコいいぞ（おいおい）。

その②：まずは基本性能をUPさせよう。

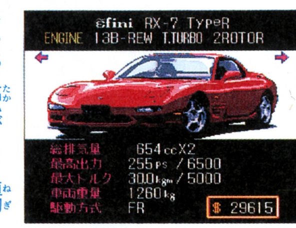
という訳で車を選ぶ訳だが、自分の予算には限界があるので、その枠の中でいかに選ぶかが重要になってくる。そこでズバリ言おう。「2万ドル以上の車には手を出すな!!」これである。高い車はダメと言っている訳ではない。しかし、チューンにかける予算を考えられないようではいつまでたってもビッグにはなれないぞ！　特にCPUチューン（180kmで働くリミッターを解除するチューン）も無しでゼロ4の本場に挑もうとするのは問題アリだ。高くて性能の良い車は後でも十分間に合う。とにかく車の基本性能のUP無しには勝てるものも勝てなくなってしまうぞ。何事も基本が大事なのだ。



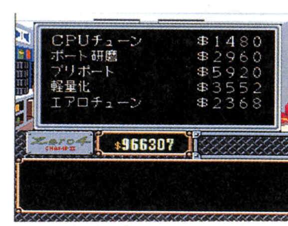
⬅値段に注目。彼は登場50車種の中で最も安いのだ。確かに排気量や馬力は値段相応。軽いのが取得かな？



➡うぉっ安い。こんなに安くていインカ帝国!!　いきなりターボが揃うぞ。車が安いとチューンも安いのだ。



➡ちょっと高いがうまく値切れば$23693まで行ける。性能も申し分無いし、よし、これに決ーめたっと。



⬅さーてチューンを…えっ、こんなにかかるの!?　そんなあ、これだけでもう一台車買えるよぉ…。トホホ…。

こんな車がいいかもね！



⬅値段、パワー、車重、どれもイイ線いってるし、けっこうカッコいいぞ、うん。

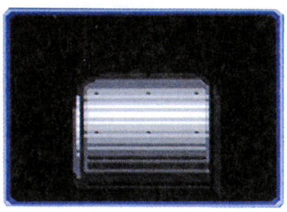


➡ノーマル、ウェットと連投できる性能がある。ハッキリ言っておすすめの一台。

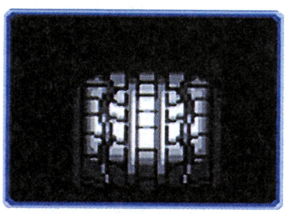
走るために俺は生きる！ 勝負だ！

その③：パーツとアイテムのおいしい使い方。

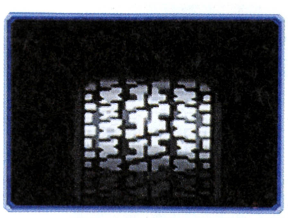
チューンが基礎ならパーツはドーピング(おいおい)。これもコース別に選択するのが良い。タイヤは当然として、過吸器はノーマル、ウェットはターボ、アイスではチャージャーがお推めだ。またパーツは全ての車に共通して使えるので、安い物を買うよりも高い物をそろえていった方があとあと有利になってくるぞ。先を見る目を養なうのだ。



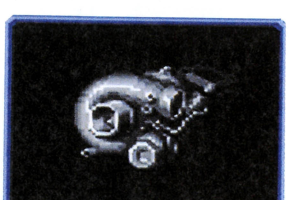
←パーツで最も重要なのは足廻り。あると無いとでは大きく変わる。これはノーマル用のスリックタイヤ。



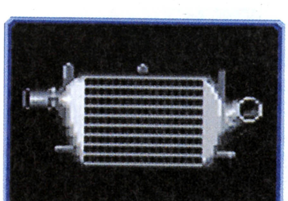
➡タイヤはあまり高い物ではないからなるべくはやく揃えよう。これはウェットコース用のレインタイヤ。



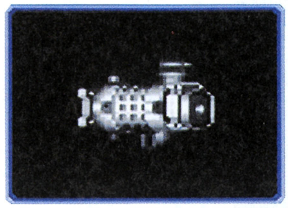
←ちなみに、タイヤのみレース直前に交換が可能だ。これはアイス用のスタッドレスタイヤ。絶対必要だぞ。



➡ターボはかなりスピードを左右する。タイムラグが出るので慣れが必要だろう。これはミドルターボ。



←過吸器付きの車には不可欠なインタークーラー。不可欠というぐらいなんだから不可欠なんだろうなぁ。



←アイスコース用の過吸器、スーパーチャージャー。付けりゃ速くなるんだからどーんと付けましょ、ね。



➡ニトロだ。こいつは$75000もするだけあってセレクトを押すだけで勝てる。インチキだよなぁ…

その④：勝敗のカギはギアチェンジにあり!?

ギアチェンジのポイントはホイルスピン。特に滑りやすいウェット、アイスでは「キキキッ」と音がしたら1度アクセルを離して回転を下げ、なるべくロスを小さくしよう。

シフトUPのタイミングはノーマルで5〜8千、ウェットでは3〜6千、アイスで1〜4千回転が良いだろう。何回か走ってみてどこでホイルスピンが起きるかの限界を知るのだ。



4速MT

←ここでは変速器の違いを見てみよう。まず4速。ま、初心者向けですか。



5速MT

←次に標準の5速。見ての通り、自信があるなら無理に変える必要はない。

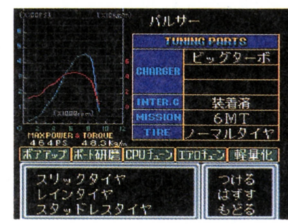


6速MT

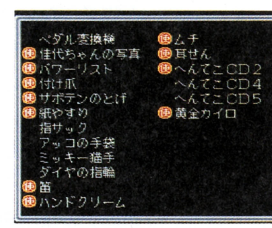
←最後に6速。9秒を切れる。早めに買っておいて慣れておくといい。

その⑤：常に己を把握せよ!!

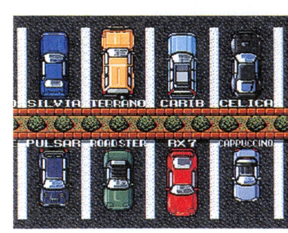
高い車を買ったのにどうも遅い、そんな時は1度戻って状態を再確認しよう。ターボが前の車につきっぱなしだった、余計なアイテムを使っていた、なんてのはよくある事だ。そんな事ではいつまでたってもチャンプにはなれないぞ。うっかりミスを防ぐためにも、コマンドの「見る」で自分や自分の車の状態をこまめにチェックするようにしよう。「敵を知り己を知れば百戦危うからず」だ。



←パーツの着脱等はこの画面で行う。また、どの辺でギアチェンジをするかの目安もつけておくといい。

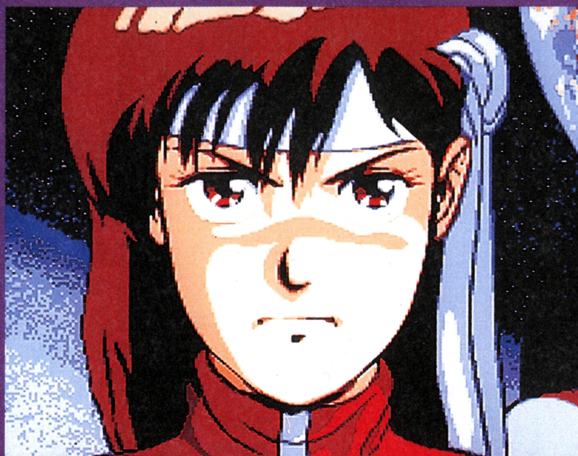


➡現在所有している全アイテムが表示される。㊫マークは使用している状態だ。①ボタンで解除できるぞ。



←ズラリ並んだ愛車達。ここまで来るのにどれだけ苦労したか…。君も車庫を埋め尽くしてみないか!?





発売せまる要チェック！

トップをねらえ！ GunBuster Vol.2

ついに「トップをねらえ！ GunBuster Vol. 2」の発売まであと一月!! 今月はダイジェストストーリーを紹介するぞ!!

リバーヒルソフト／3月26日発売／7200円／DC

もったいないけど一部公開!! これが前半のストーリーだ!!

いざ宇宙の海へ!! でもその前に…？…？

ついに宇宙へと旅立ったノリコ。地球を狙う宇宙怪獣を追って宇宙戦艦「エクセリヲン」は亜空間へと突入!! ところが、亜空間でノリコを待っていたのはなんとコワイ話とキモ試し!? 貧乏クジを引いたノリコは真っ暗な格納庫にハチマキを置いてくるハメに。ところが、誰もいないはずの格納庫に…。



←目玉ぐるぐる。いわゆる腰がヌケたってヤツですな。

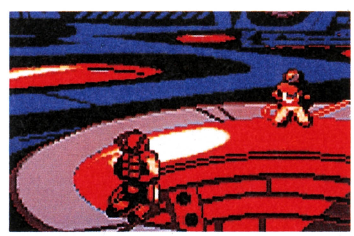


➡ヤレヤレと言った表情のスミス。原因は君でしょーが！

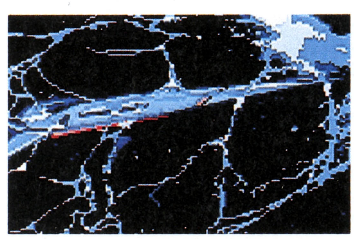


←ゲゲッ、見つかった!! しかもオタクコーチとは…あ〜あ。

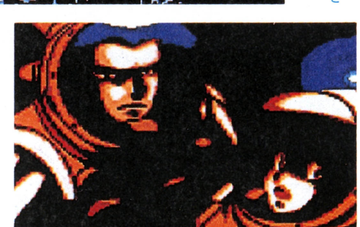
宇宙怪獣接近！ 事態は緊迫してきた!!



➡スミスの無神経さを指摘するノリコ。聞いてるか？



←エクセリヲンの至近距離をかすめて飛ぶ謎の物体!!



➡思わず謎の物体を見送る2人。宇宙での実戦は近い…。

バツ当番としてレーザー砲のレンズ磨きを言い渡された2人。もっともノリコは目の前に広がる宇宙の光景にすっかり夢中。そんな彼女にいちいち現実的なツッコミを入れるスミス。2人がまるで凸凹コンビみたいな会話を交している一方、エクセリヲンのレーダーは高速で接近する物体をキャッチしていた!!

つかの間の休息… でもノリコはお勉強？

光速に近いスピードですれ違った敵を追って転進するエクセリヲン。戦闘に入る前のわずかな時間もノリコは予習に余念がない。

そこにまたもやスミス登場。なにかと世話を焼こうとするスミスが気に入らないのか、ノリコはキツい接し方をする。1人になったスミスは自嘲気味な笑みを浮かべるが…



←艦内電車で会ったスミスにキツい目線を注ぐの図。



➡「イーッだ！」あーあ、そんな顔しちゃもったいないよ。

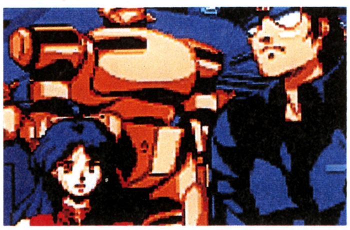


←負けるなスミス！ いつかきっといい事あるよ、うん。

次々とノリコを襲う人生の波(?)!! 負けるなノリコ!!

ペア解消!? そんな… なぜ? どうして!?

スミスと別れた後、1人格納庫で練習をするノリコは、そこで偶然コーチとお姉さまが話しているのを聞いてしまう。ところが、パートナーである憧れのお姉さまが口にした言葉は、ノリコにとって最も意外な一言だった。「ノリコとのペアは解消させてもらいます。」



⬅深刻な表情で言葉を交わすお姉さまとコーチ。一体…？



➡「ノリコとのペアは解消させていただきます。」えっ!?



⬅ガガァーン。そんな…お願い、嘘だと言って!!

私一体どうすれば… ノリコはどうなる!?

傷心のノリコは、たまたま出会ったスミスに今までの事を打ち明ける。そんなノリコに、スミスは自分とペアを組まないかと申し出る。

自分を必要としてくれる人がいる…ノリコは少しだけ元気を取り戻したのであった。



⬅「俺、今パートナーを募集してるんだ。」それって…



⬅申し出を受け、お互いに自己紹介するノリコとスミス。



➡ああ、やっと笑ってくれた。ノリコは笑顔が一番だよね！

いよいよ実戦!! 宇宙怪獣をやっつけろ！

ついに艦隊は宇宙怪獣をとらえた!! レーザーが激しく飛び交う中、お姉さまが、ユングが、仲間のトップ部隊が次々と発進して行く。そしていよいよノリコとスミスの番が来た。宇宙空間へ飛び立った2人を待ち受ける物は一体何か!? 戦いの行方は、果たしてノリコは地球を救う事が出来るのか!? 全ては発売日に明らかになる!! 乞う御期待!!



⬅出撃前のスミス。う〜む、カッコいいじゃねぇか。



➡同じくノリコ。こちらは少し緊張してる様子ですねぇ。

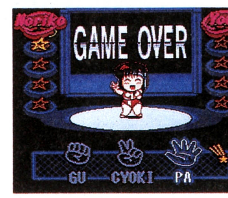


⬅でももう後には引けない！さぁ、戦いだぁ!!

これがッ!!バトル of ジャンケンだッ!!!!

こっこれは!! これこそが今まで神秘のベールに隠されていた「バトルofジャンケン」の秘密なのだ!! うぉーッ、こいつぁスゴイぜ!!





⬅まだだ、まだ終る訳には…

今月の㊙情報

ノリコのウルトラグッズプレゼントだ!!

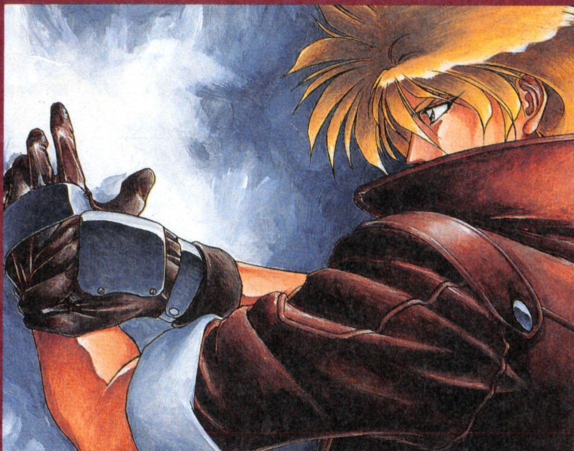
な、なんと、リバーヒルソフトさんがトップファンの諸君の為に素晴らしいアイテムを作ってくれたぞ!! それがこの全長2.4mの2本のハチマキだ!! このハチマキが欲しければソフトに付いているアンケートハガキを出すのだ!! 抽選で300名に当たるぞ!!



⬆詳しくは3月26日発売のソフトを見てくれい!!

発売日を待て!!!!





動きの緻密さ宇宙一だ

フィーンドハンター

前回の紹介よりもさらに詳細な情報がはいったので、ゲームの前半を中心にお届けしよう。これで基本的な操作はOKだ。

ライトスタッフ／4月中旬発売予定／7,800円／A・RPG

腕ききのフィーンドハンター、フィード・スラスターが主人公

イカした男の物語

オープニングでわかるが、主人公のフィードはものすごい女好きであるとともに、超一流のフィーンドハンターなのだ。フィーンドというのは特定の敵の名前ではなく、総称のこと。だからゲーム中ではいろんなフィーンドが登場して、彼を倒そうとしてくる。オープニングデモとゲームスタート後数分間で、状況が完全にわかるようになっているので、会話をしっかり見聞きしておくのが大事だね。



➡女好きというよりも、人好きのする性格なのかもしれない。彼女はデブルス峡谷の居酒屋の女主人だ。



⬅出ました。ハッキリいってこれはサービス。



BACK GROUND STORY

物語をさかのぼること57年前。
北の辺境で起こったその事件は、数年のうちにオルタニア全土を恐怖で覆い尽くした。
フィーンド――――
呪われし魔獣の出現である。
何故、どのようにして、そして何を目的として、彼らが現れたのか？　全ては謎に包まれたまま、人々は魔の襲来におびえ、風の音にも身を震わせながら暮らさねばならぬ日々を過ごしていたのである。

街で情報収集と物資の補給をしろ

白馬にのって街に着いたフィード。居酒屋の女主人マイラや、今回の依頼主であるベスなどから話を聞こう。特にベスの話はこれからのことだけではなく、過去のフィーンドに関する情報も得ることができるので重要だ。情報収集を終えたら、お金を1000セクト持っているはずなので、それを使って雑貨屋で買い物をしよう。基本の体力回復薬やダメージを半減するアイテムなど、数種類あるぞ。

GROCERアイテムの購入だ

ホテルを出たらここに来よう。売っているアイテムは4種類。グリーン、ブルー、ホワイト、パワーポーションが購入可能だ。それぞれ、体力回復、サイコパワー回復、打撃減少、ステータスのポイントアップとなっている。値段の許す範囲で取捨選択をしよう。



⬅商売だけではなく、その前後の会話もあり、重要だ。ゲームのツクリが非常に細かくなっている。

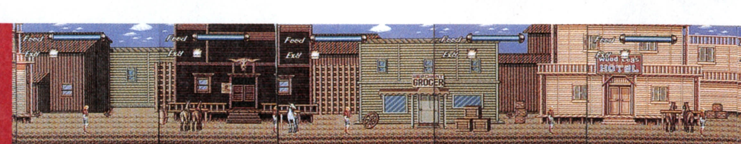
HOTEL依頼主、ベスに会え

この物語のきっかけとなるのが、彼女からの仕事の依頼だ。彼女はホテルの2階にいるので、じっくりと話を聞いておこう。彼女のお父さんが研究していた金属板が、どうやらキーアイテムになっているようだぞ。



➡これが当面のフィードの目標だ。ビル兄弟というのは、フィーンドの中でもかなり強敵な奴らなのだ。

街マップ

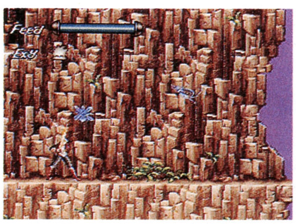


動きはリアルだけど操作は簡単

アクション実戦編

リアルな動きで操作が複雑かというと、そんなことはない。戦闘時のスライディングに慣れれば、あとは普通のアクションだと思っていい(ちなみに斜め下とⅡボタンだよ)。強制イベント以外のときならば、横に2回⊕ボタンをちょちょっと押すと走ることもできるぞ。ジャンプ、バック転、しゃがみなど、様々な動きができる。楽しみながら戦っていこう。

戦闘は特定の場所であるようだ。エリクサーを持っていないような初期の戦闘は、もし負けてしまったらその場でゲームオーバーになってしまうので注意しよう。倒すとアイテムがフィールドに残る。



⬅初期の敵はもちろん弱いが、フィードだってそれほど強くはない。慎重に戦って勝利をつかむのだ。

パワージェム入手

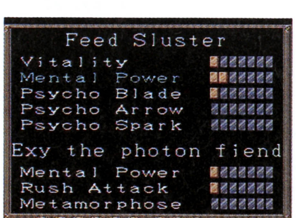
戦闘後には、パワージェムが入手できる。そのほかにも便利なアイテムを残していく場合もある。近づいてⅡボタンで取ろう。



➡戦闘後たいてい入手できるパワージェム。見落とさずにちゃんと取ろう。運がよければほかのアイテムも。

パワーアップ

戦闘で入手したパワージェムかポーションを使うと、フィードかエクシーのパラメータを1上げることができる。自分なりの戦略を持って成長させよう。



⬅メンタルパワーを上げておかないと、特殊能力の数値はそれ以上にすることができないので注意しよう。

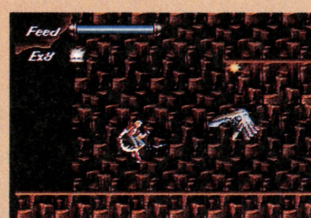
心強い相棒エクシー

実をいうとこのエクシーもフィーンドの1種なのだ。だけど、なぜか善良な性格。彼とフィードとのいきさつは、そのうち明らかになってくるだろう。



➡これがリアル版エクシー。けっこうかわいい表情だ。

ゲームの序盤はフィードのレベルアップだけで精いっぱいという感じだけど、余裕があればエクシーも成長させていこう。思いもかけない能力を秘めているぞ。



➡ゲームが進むほどその存在感が頼もしくなってくる。

困難な冒険はさらにつづく

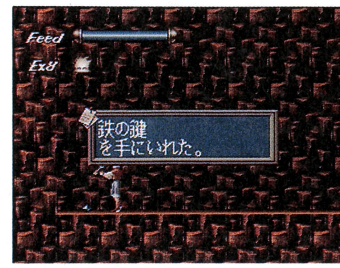
まずはデブルス峡谷を探索することになったフィード。何度かの戦闘や難所を乗り越えて、奥へ奥へと進んでいかなければならない。途中、鉄の門が行く手を阻んでいるが、その門の左下側の方で戦闘をすると鍵が入手できる。門は上下に2個あり、上の方から進むのがいいだろう。戦闘に便利なアイテムが入手できるのだ。金属板を入手できたら、街へとオートで戻される。しかし、マイラの娘であり、フィードとも浅からぬ関係のフレアが、なんとフィーンドたちによってつれ去られてしまったようなのだ。これは取り戻しに行くしかない。休む暇もなく、次の冒険へと駆け出さなければならないのだ。

金属板の入手前後から敵の動きにも磨きがかかり、複雑な攻撃パターンや連続出現でフィードを苦しめてくる。体力が不安なときはパワージェムをバイタリティに振り分けると、上限がアップしてフル回復するぞ。



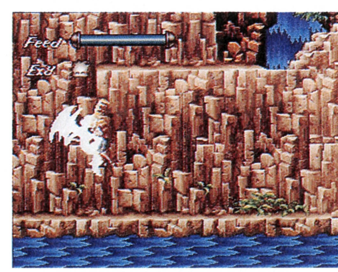
➡動きはフィードだけではなく、敵のそれもよく作られているぞ。

敵の使い回しは一切なしで、しかもそれらの攻撃パターンも独自のものを持っているものばかりだ。空中戦を得意とするもの、地上での攻撃を得意とするものなど、十人十色なのだ。特徴をつかんで対応しないと厳しいぞ。



➡これが例の鉄門の鍵だ。これを入手しないと先へ進めないのだ。

ゲームの序盤はアクションや戦闘に慣れるような、マップの構成、敵の強さのバランスになっているが、金属板のイベント以後は頭を使うようなところも多くなる。意外な場所を探索すると、アイテムがあったりするのだ。



⬅これは連続攻撃だ。体力に注意しないと非常に危険なことにも。





超難解クイズゲーム、ついに登場だっ！

クイズキャラバン カルトQ

異色のクイズ番組として、人気の「カルトQ」がゲームになった。テレビにはないモードもあって楽しさはぐ～んとUP!!

ハドソン／今春発売予定／価格未定／ETC

テレビを超えたカルトなクイズゲーム

キミはどこまで答えられるか!?

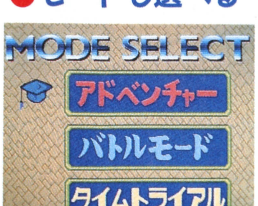
これはカルトQのゲーム版。その世界に精通した人にしか答えられないようなカルトな問題がもりだくさん。TVと進行が同じ、5人まで参加できる番組モードでは20ジャンル、約6000問ものクイズを用意し、キミの挑戦を待っている。もちろんこれだけじゃなく、独自のオプションゲームも充実。VSコンピュータもいいけど、何といっても友だちとワイワイ言いながら、カルト度を競い合うのがサイコーだ！

おとくいジャンルは？



➡ジャンルは20種類。ゲームやコミック、大相撲やF-1、映画や文学なんてのも。得意ジャンルのカルト度チェックはもちろん、苦手ジャンルで雑学の勉強もできる。

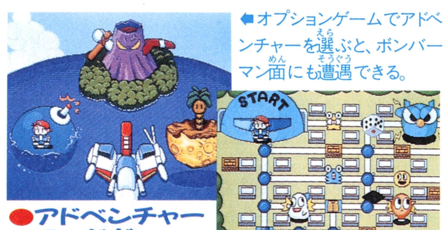
●モードも選べる



⬅番組モードのほか、1人プレイのアドベンチャーとタイムアタック、5人まで参加可能のバトルモードがあるのだ。

いろんな遊び方ができるぞ

●オプションゲームをセレクト



⬅オプションゲームでアドベンチャーを選ぶと、ボンバーマン面にも遭遇できる。

●アドベンチャーモードだ

ここでは、サイコロをふり、止まったマス目のノルマ数クイズに答えて進む。各面にはボスキャラもいる。⬆

●バトルモードもあるよ



⬆クイズに正解するとランダムに1～3マス進み、早くゴールインした人が勝ち。爆弾のマスに止まると危険！

中村さんだ！



うじきくんだ！

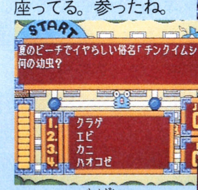
●さ～て答えがわかるかな



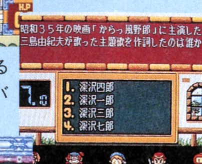
⬅ちょっとオトナのゲームファンだったら、答えはわかって当然のはずだよね。



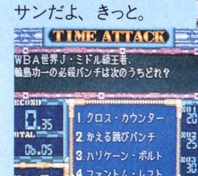
➡右はしに注目。解答者としてPCエンジンが座ってる。参ったね。



⬅なんなんだ～！ このわけのわからない問題は。わかる人いる？



➡こういう問題がわかるのって、オジサン、オバサンだよ、きっと。



⬅う～ん、ミッキー・ロークは必殺招き猫パンチなんだけどな。

●ナレーションでゲーム説明



⬅ジャンルを選ぶと、文字じゃなく、ナレーションで説明してくれて、テレビっぽい雰囲気に。



本格派アクションRPG見参！

幻蒼大陸オーレリア

250年前の革命は大陸をも5つにしてしまった。新たなる争いに巻き込まれる青年。物語は今始まる。

タイトー／2月26日発売／7400円／A・RPG

最終剣伝説それは青年を戦いへ誘う

冒険の始まり、それは悲劇とともに訪れる

数々の名作を生み出してきたタイトーから本格派シリアスアクションRPGがリリースされるぞ！

町あり、ダンジョンありと色々な舞台はプレイヤーを飽きさせない。ゲームは横スクロールで、戦いが繰り広げられる。キャラクターの攻撃は剣による攻撃を基本にして、魔法をⅡボタンのためうちで使うことができる。魔法は使うまでに少しの時間がかかるから慣れるまでは使い方に注意が必要だぞ。最初は1人のキャラクターも旅を続けていくうちに、2人の仲間を見つけることになる。各キャラクターには特徴があって、その場の戦闘状況により、使い分けが必要だ。ゲームが始まってすぐは、仲間さがしがメインの目的だ。うまく仲間を見つけることができたらいよいよ事件の真相を解明するために物語は進む。

ウィール村を壊滅させたのは、いったい何者なのか？ 謎が謎を呼びながら行き着く場所…最終剣伝説。それが今始まる。

幻蒼大陸 AULERIA™

バックストーリー

かつて人類が魔族と共存、繁栄をともにし、最後の楽園とも呼ばれる場所があった。

「オーレリア大陸」

しかし、何のまえぶれもなく起きた革命は大陸を5つに分断し、人々の心すら変えてしまった。やがて、5つの国は、ひとときの平和を保つべく「オーレリア条約」なる終戦協定を結んだ。

この物語は、その後起きた大陸全土を巻き込む世界大戦に関与した1人の青年の物語である。







⬅少年は真相を確かめるべく旅出つ。

主人公

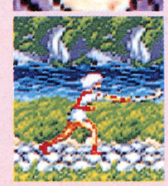




仲間の仇を討つために旅だった青年。剣の使い手。何においてもバランスのとれた戦士。他の2人が見つかるまではこのキャラクターで闘うことになる。くせがないので対ボスキャラ戦はまず、彼で闘ってみると良い。

マリー





フォンランの町外れの山小屋に住む心優しき少女。志し半ばで倒れたウィールの村の女性、アンナの遺志を継ぎ、主人公と行動を共にすることになる。肉弾戦での攻撃力は劣るものの、効果範囲の広い魔法の威力は絶大である。

カール

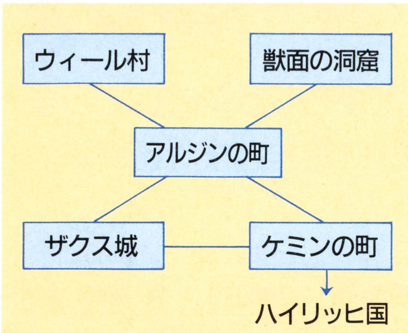




獣面の洞窟からミハエルを連れて帰ると仲間になってくれる。槍の使い手。動きはいまいち鈍いが、なんといっても長い槍の攻撃範囲は魅力的と戦闘の相手が長い武器を持っていたり、強敵と闘う時などたよりになる。

そして、苦難の旅は始まった

第1章・ザウス国





⬅故郷を何者かに奪われてしまった主人公は決意を新たに旅立つ。

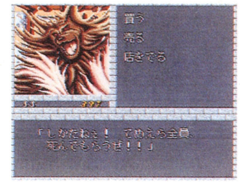
さて、いよいよ冒険が始まった。スタートはザクス国のウィール村。何者かによって仲間を殺されてしまった主人公は、仇を討つために旅立つ。アルジンの町を行動の拠点にして行けるところにいってみる。ザクス城の王様もウィール村をいったい誰が壊滅させたのか知らないそうだ。自分で捜しださなくてはならないようだ。町の外でモンスターたちと闘ってレベルを上げる。そうこうしているうちにカールを仲間にするためには、獣面の洞窟にいるミハエルを見つけなければならないことがわかる。なんとかカールを仲間にできたら今度は、ケミンの町の魔物退治だ！ そして最後に王様の出すクエスト。これをクリアすると第2章への道が開かれる。



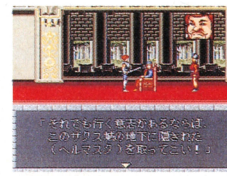
⬅最初の仲間になるはずのカール。だが、仲間になるには兄貴が町に戻ることが条件だという。なんとかミハエルを捜しださないと…。



➡やった、なんとかミハエルを見つけだしたぞ！ これでカールが仲間になってくれるはずだ。やっぱり1人より2人のほうが心強いもんね。



⬅なんと武器屋のオヤジは魔物が化けていたのか！ すると本物の武器屋は、いったいどこに行ってしまったのだろうか？

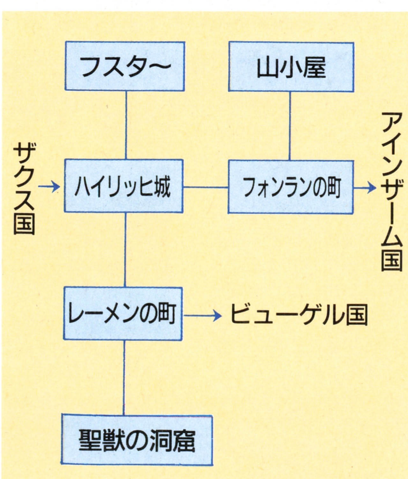


➡隣の国のハイリッヒに行くためには、王様の出した難関をクリアしなければならない。城の地下はなかなかてごわいから気を引きしめてね。



⬅やっとの思いで「ヘルマスク」の処在がわかったのに、盗賊と間違われて闘うハメになる。ここは素直に負けよう。

第2章・ハインリッヒ国





➡ザクス城の王様から通行書をもらわないうちはハインリッヒ国に入ることができない。門前ばらいをくらうのだ。

王から与えられた課題をどうにかクリアした主人公とカールは、国王の使者としてハインリッヒ王国へと向かう。しかし、そう簡単には城の中に入れてもらえないのだ。なんでも、主人公たちの格好が、とてもザクスの国王からの使者とは信じられないというのだ。というわけで、ひとまず城に入るのは諦めて、レーメンの町に向かおう。この町では、様々な助言を得ることができるぞ。

まずひとつ、五大聖剣のうちのひとつ（聖剣ジェニー）が、聖獣の洞窟にあるということ。しかし、この剣は強力な聖獣（バロン）に守られている。取りに行くなら、それなりに準備をしておくように。

聖剣を入手すると、今度は城に入るための助言が得られるぞ。門番のご機嫌を取れというのだが果たしてうまく行くかどうか……。



⬅2人の仲間マリーと会うことができる。いよいよパーティも3人になった。これで恐いものナシかな？

城では、逆賊討伐隊に参加した魔将軍ミゲルの口から、ウィールを襲撃に関する真実が語られる。いよいよ陰謀の一端が明らかになったという感じだ。

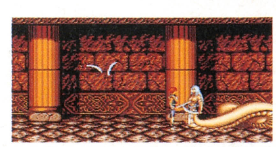
さて、このシナリオでは前出の聖獣バロンを始め、数多くの中ボスと戦闘することになる。経験値稼ぎと、装備の充実は欠かせない。序盤でレベル14、後半では17は欲しい。



⬅虎の森を腐食させてしまった魔物。虎たちの敵を討て!!



➡ヤコブが作ったといわれる聖剣を求めて聖獣の洞窟へ。



⬅フスタの遺跡に潜む魔将軍ドミンゴ。空飛ぶ剣を見切れ!!



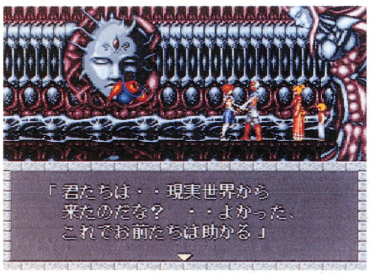
➡アインザームの関所を守る魔将軍。身軽な動きをするぞ。

第3章・アインザーム国

まず最初にアインザーム国のウィロを訪れるわけだが、ここで一行は、ちょっとした騒動に巻き込まれる。ウィロの町からアインザームの城に続く山が火事に見舞われ、そこを管理しているクラウン一家が逃げ遅れてしまったというのだ。クラウン一家の住んでいた家は、完全に燃えきってしまっていて見る影もない。しかしよくみてみると、残害の中に宝石のペンダントが見つかる。なんでもこのペンダント、この世界とは異なった世界「幻夢界」への入口を開く力があるというのだ。どうやらクラウン一家は、火事で焼け死んだのではなく、幻夢界に何者かの手によって連れ去られたらしい。そこで一行は村長の依頼によって、幻夢界へと赴くことになる。

幻夢界から帰ると山火事も完全におさまり、やっとアインザーム城へ入れるようになる。しかし、ここでは女王も姫も不在で、面会できない。かろうじて摂政であるグレゴリィという男とは面会できたのだが、この男は罪を認めないばかりか一行を城に閉じ込めにかかるのだ。このピンチを切り抜けられるか？

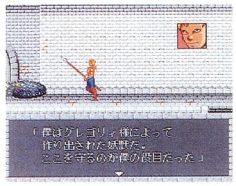
無事に城を抜け、ビューゲルへ国境を抜けると、2章で自らの罪を認め、旅だった魔将軍ミゲルと再会する。彼がいうには、ハインリッヒ王国で、とんでもないことが起きているというのだ。はたして真相は……？



⬅クラウン一家を救出するため幻夢界へ向かう。



➡グレゴリィは自らの罪を認めないばかりか、主人公たちを倒そうと闘いを挑む。



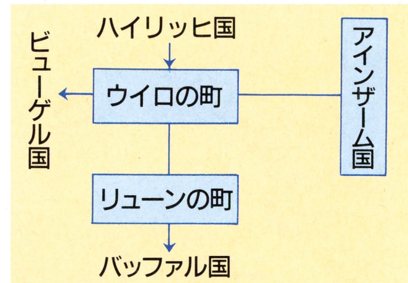
⬅城を抜け出すには、この魔物を打ち倒さなければならない。心してかかれ!!



➡ビューゲル国境でミゲルと再会。どうやらハインリッヒ王国に、何かが起きたようだ。



⬅しかし、ハインリッヒに戻ると何も異常はない。実はあのミゲルは偽物だったのだ。



そして戦いは青年を成長させる

モンスターカタログ

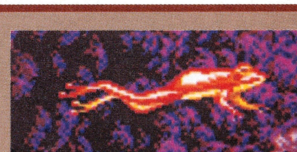
さて、ストーリーを追いかけながら第3章までの紹介が終わったところで、主人公の行く先ざきで待ち受けるモンスターの紹介をドーンとやりましょう。ここで紹介するのがすべてではないけど、こんなモンスターが登場するぜ／

紹介は各モンスターの登場場所と攻撃の特性などだぞ。

戦いに勝利するためには、敵のことを知るのが一番／ ぜひとも参考にしてくれ。



⬆ヒト形の魔族。ケミンの町に行く道に出没する。敵を見つけると飛びかかりながら襲ってくる。



⬆見たまんまカエルのようだ。こいつは獣面の洞窟にいる。長い舌で攻撃してくる。



⬆手？ どうみても手首だよなぁ。ザクス城の地下にいるぞ。頻繁にジャンプ攻撃してくるぞ。



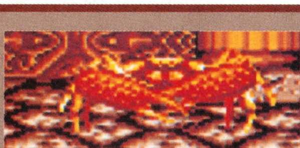
⬆みた感じは鷲のような…。ビューゲル王国への道に現れる。攻撃は飛来しての急降下だ。



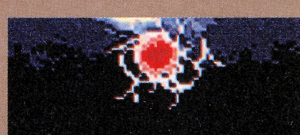
⬆クモだぁ〜。聖獣の洞窟で遭遇するぞ。毒を持っているぅ〜。アイテム「キュア」が必要だ。



⬆ゴマちゃん？ フスタ遺跡への道にいるけど、玉を飛ばして攻撃してくるので大変だ／



⬆遺跡内部で頻繁に登場する化けガニ（？）。こいつには武器での攻撃よりも、魔法攻撃が有効。



⬆3章で道を移動している際によく出くわす。それほど手強い相手ではないが数が多いのが厄介。



⬆森林地帯で出没するアンモナイトもどき（？）。こいつにはマリーの攻撃魔法が有効。



⬆実体を持たないかのようなゴーストもどき（？）。ザコの中では手ごわい部類である。


'93年 光の勇者がやって来た!!
さあ、勝負だ!
最強のCDを探しだせ!
《どんなCDとCDでもバトルが出来る!》(対戦用のCDは付属されておりません。)
たとえば ゲームCD VS 音楽CD
"PCエンジン:スーパーCD-ROM²"
キングレコード 参入第1弾!!
SUPER CD·ROM² SYSTEM
いよいよ3月19日発売!
CD BATTLE
光の勇者たち 〈対戦型〉
ゲーム内容と特徴
■2プレイヤーによるRPGタイプのCDを使うバトルゲーム。(パッド1本でもマルチパッドでもOK!)
■美しい風景(天空、砂漠、神殿、深海 など)と可愛いキャラクターのひょうきんなアニメーションでバトルが楽しめます。
■キミの持っているCD(ゲーム用CD、音楽CDなど、CDならなんでもOK!)により、そのCD特有の3人のパーティーが組まれます。
■3人のパーティーは戦士、魔法使い、僧侶などのキャラクターの中から自動的に選ばれ、それぞれ 体力、戦闘力、防御力、素早さのステータスが表示されます。
■気に入らない、パーティーの時は別のCDで新しいパーティーを組むことができるので、手持ちのCDの中から最強のパーティーを探す楽しみがあります。
「CD BATTLE 光の勇者たち」特製8cmCDプレゼント!
「光の勇者たち」の音楽が全曲収録されたこのCDでバトルをすると?とにかくスゴーイ!
応募方法はソフトに挿入されたアンケートハガキを御覧下さい。
¥6,300
(税別)
ファイヤーボール
サンダーボール
スパイダーネット
メテオストーム
マジックミサイル
ブリザード
1PLAYER
2PLAYER
★お好きな音楽のCDを聞きながらプレイが楽しめます。
発売元●キングレコード株式会社
©1993 キングレコード

ゼロヨンチャンプII

Zero4 CHAMP II

SUPER CD·ROM² SYSTEM

興奮度はレッド・ゾーンへ。

Zero4 race··· It is a motor sport over 1/4 mile course (about 400 meters) to strive for the fastest speed over this distance. A number of cars line up side by side for the start. Then, it's a race over a straight line to the goal. 90% of the result is decided by the performance of the tuned-up machine, speed and the timing of the gear change. ZERO4 CHAMP II··· This is a drama of those men who burn up their passionate desire for the glory in just eight seconds of red hot battle.

リアルであることに徹底してこだわり、超人気車種を実名でずらりと搭載。レーシングゲーム初のクラッチを設定し、マニアも唸るリアリティで驚異的なヒットを記録した ゼロヨンチャンプ 。そのシリーズ第2弾が、前作を遥かに凌ぐスケールとパワーで、ついにスーパーCD·ROM²に登場する。

国産自動車メーカー9社の協力により、これ以上の贅沢は望めない夢のラインアップが実現。最新人気車種50台を、フォルムからスペックまで、実車に忠実に再現している。しかも、CDのメリットを最大限に引き出したエンジン・サウンドやエキゾーストノートは、最高にパワフル&エキサイティング。ゼロヨン・フリークのキミたちをシビレさせること間違いなしだ。

全米20都市を舞台に、過激にエスカレートするスピード・バトル。この興奮は、もう誰にも止められない！







最新・人気車種**50**台登場！

3月5日発売　価格¥7,800(税別)

●テレホン・サービス：TEL.03-3589-6033
MEDIA RINGS CORPORATION　株式会社メディアリング　〒100 東京都千代田区丸の内2-5-2三菱ビル 三菱樹脂㈱内 TEL.03-3215-0877 FAX.03-5252-4980



オーラトウナの惨劇が少年達の運命を変えた！新シリーズ。

麻宮騎亜〈原作〉 **大沼弘幸**〈著〉〈イラスト〉菊池通隆
サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記1
香津美斬魔剣
江戸の街、AMPが闇の悪と闘う。サイレントメビウスの江戸版！ 470円

藤本ひとみ〈イラスト〉いのまたむつみ
藤本ひとみのミーハー英雄伝
世界の英雄を、面白可笑しく、ユニークに描く歴史伝記。 430円

あかほりさとる〈イラスト〉菅沼栄治
NG騎士(ナイト)ラムネ&40 外伝2
ココアの恋の物語
ココアに恋人が!? オリジナル・インサイドストーリー第2弾！ 470円

前田珠子〈イラスト〉麻々原絵里依
隻腕(せきわん)の神の島
彷徨の章
宮庭から砂漠へ飛ばされたカーデューア達の運命は!? 470円

津守時生〈イラスト〉小林智美
カラワンギ・サーガ
①密林の戦士(ラグ・カオヤイ)
熱帯の惑星を訪れたスーリヤを待っていた不思議な出来事。 500円

高瀬美恵〈イラスト〉仁さとる
霊獣Cの受難
戦国純情派1
戦国時代に迷い込んだ未来人クリス。新感覚ファンタジー!! 430円

渡邊由自〈イラスト〉若菜 等＋Ki
ラ・ピュセル①
15歳の少女フェイの、愛と冒険の歴史ファンタジー。 520円

吉岡 平〈イラスト〉やぎざわ梨穂
怪鳥撲天(かいちょうはくてん)
妖世紀水滸伝 第2部②
新たなる〝星〟の出現は、爆笑と熱狂を次々に巻き起こす！ 430円

秋津 透〈イラスト〉つなき亜樹
魔獣戦士ルナ・ヴァルガー 完結
⑫天命
闇の魔獣との決戦の時！魔獣戦士物語ルナ編、遂に完結。 390円

●定価には消費税が含まれています。



最新刊 ——— 3月1日発売

安田均〈原案〉友野詳〈著〉〈イラスト〉弘司
ティルト・ワールド1
天下無敵の冒険者
メンバーも新たにコクーン・ワールド続編いよいよ開幕！ 560円

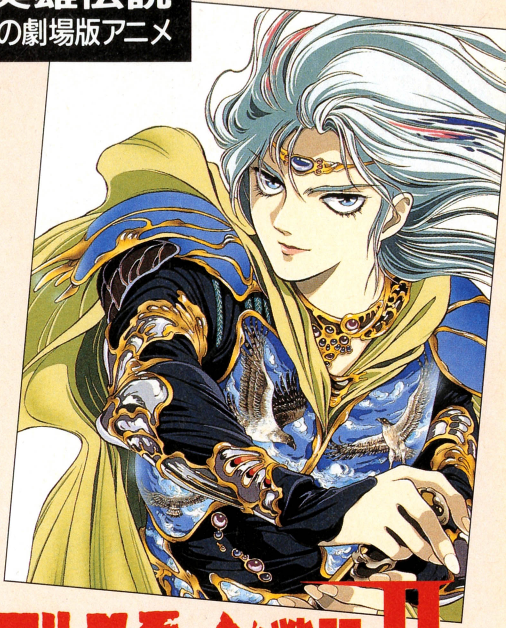
神坂一〈イラスト〉鈴木雅久
なりゆきまかせの異邦人(ストレンジャー)
日帰りクエスト
ある朝目覚めるとそこは異世界。エリの日帰り大冒険!! 390円

ひかわ玲子〈イラスト〉うめつゆきのり
妖手の守護者
魔幻境綺譚1 470円

KADOKAWA VIDEO

1万秒の戦うファンタジー／角川アニメ
NEO英雄伝説
'92夏 ファン熱狂の劇場版アニメ





サイレントメビウス2
SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

アルスラーン戦記II

劇場予告編付 ノートリミング・ビスタサイズ全長版(ビデオ用編集)／VHS/STEREO/Hi-Fi/
60分／カラー／※2作品にそれぞれ特典として、ポストカードが付きます。 価格各9,800円(税込)

イラスト原画：神村幸子、菊池通隆
©麻宮騎亜/田中芳樹/角川書店/日本ビクター
バイオニアLDC/ソニー・ミュージックエンタテインメント/ムービック

ビデオ 絶賛発売中

The Sneaker
ザ・スニーカー

ファンタジー世界のヒーロー、
ヒロインがすべて集合!!
この雑誌を読まなくては、
君はもうファンタジーを語れない！



創刊!!
3月5日発売
定価660円〈税込〉

未来放浪ガルディーン大特集
ぐわんばれ、火浦功!!

超人気シリーズ、さらにパワーアップ
ロードス島戦記
水野 良＆出渕 裕

オール読切

未来放浪ガルディーン外伝 火浦功＆出渕裕
巡検使カルナー 竹河聖＆山田章博
魔獣戦士ルナ・ヴァルガー外伝 秋津透＆つなき亜樹
ルナル・サーガ外伝 友野詳＆西村博之
NG騎士ラムネ＆40外伝 あかほりさとる＆菅沼栄治
魔動王グランゾート外伝 広井王子＆芦田豊雄
ティルト・ワールド・ライブノベル
作／小川直人 原作／安田均・友野詳＆弘司
メフィスト・カルテ 菊地秀行＆末弥純
堕神綺譚 前田珠子＆華不魅
◆エッセイ＆イラスト・コミック 安彦良和・美樹本晴彦・天野喜孝・
ひかわ玲子・橋本正枝・高田明美・いのまたむつみ・安田均・他
◆リレーエッセイ 声優日誌／冬馬由美

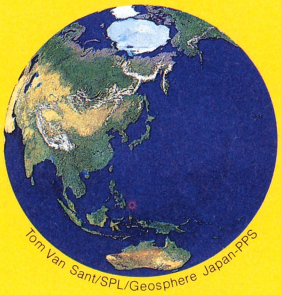
角川書店

ARTDINK

SUPER CD·ROM² SYSTEM

PC Engine





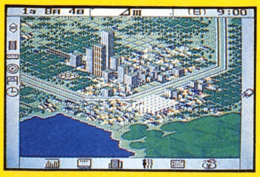
Tom Van Sant/SPL/Geosphere Japan-PPS

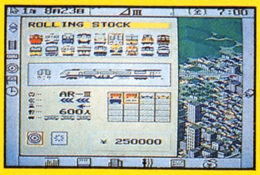
世界が絶賛。

パソコンゲームのビッグタイトル
「A.III.」、PCエンジンへ。

THE BEST OF 1992 SOFTWARE PRODUCTS賞受賞
（米国最有力パソコン誌「PC-MAGAZINE」主催）

米・英・仏・独・伊・豪・台湾ほか世界十数ヶ国で発売され好評を博しています。





●スーパーCD-ROM²にて6月発売予定(価格未定)

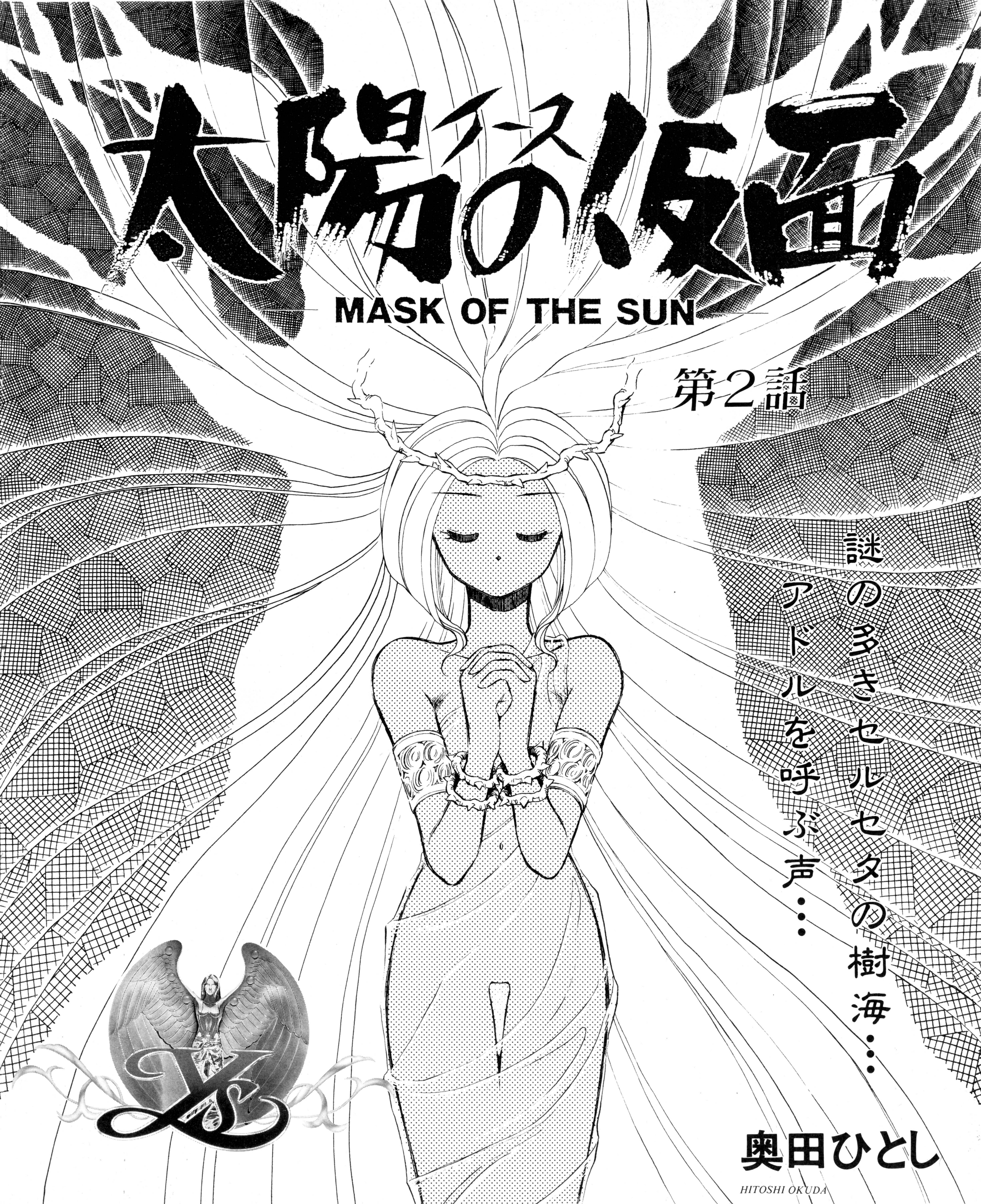
マウス対応

メモリベース128対応ソフト

SIMULATION GAME
RAILROAD MANAGEMENT
URBAN DEVELOPMENT

A.III.
A列車で行こう

〒261 千葉市美浜区高洲1-21-1三基ビル3F TEL.043-279-9356 株式会社 アートディンク


イース
太陽の仮面
MASK OF THE SUN
第2話
謎の多きセルセタの樹海…
アドルを呼ぶ声…
奥田ひとし
HITOSHI OKUDA



船員に聞いたら
ここまで
順調な航海は
珍しいそうだ
ワシらは
ついとるよ
ザッ ザッ ザッ
…なあ、フレア
セルセタまであと
どれくらいかな？
明日には着く
そうだが…
退屈…
そうだな
……あ
わかる…？
ぼーーっ
ハッ!?
誰だ……
視線を感じる…
そこか？
フレア
〜♡
す…すまんな
アドル
また
あとでな


フレアの奴…
けっこう
手が早いな…
赤毛で
翼を持った少年
アドル・
クリスティン…
ニヤ
ニヤ
!
なぜ僕の名を？
それに『翼を持った』
って…？
おいおい
質問ぜめだな
お前の事は
ゴーバンさんに
聞いたのさ
オレは盗賊のデュレン
『翼を持った』ってのは
『気ままな旅人』って
意味さね
何者だ？
こいつ…
別に気ままじゃ
ないですけどね
おっとスマンな
気に障ったか
これ以上
嫌われないうちに
退散するとしようか
……
妙な奴…



どーしたことかみんな寝ちまってるんだよ！
ふあ…
誰だァ？この夜更けに
ZZZ…
バタバタバタ
ガチャ
こんな時間だ当然だろ
お、アドル！起きてたか
よかった早くここを開けてくれ！
ちょっと！何すんだいきなり！
いーから見ろよそいつを
よく見てな！
ZZZ
あーちがうちがう誰も起きてないんだよ船員すらな！
びっ
フレア…!?
こんだけ殴られて気持ちよく寝てられるか？
フツー
ZZZ…
グフッグフフ



船中こんな感じだ
オレとお前だけだぜ
起きてるのはよ…
それに見ろ！
寝る前まではいい天気だったのに
今は一面霧だらけ
おまけにこの船
風もないのに
潮に逆らって
進んでやがる
どうやら前方の島に引きよせられてるらしい…
デュレン…
それってつまり…
そう…
何者かが、オレかお前あるいは両方に用があるってこった！
ザッ ザッ ザッ
な…なんか
ヤな雰囲気だな
おい…
ん？



デュレン 見ろあそこを！
樹海が 終わってるにしちゃ 様子が変だ
ザ
なんだこりゃ？ ここら一帯 木も土もグズグズに 腐ってやがる
!?
ズ！
ズザザザザ
グッ
うわァー!!
アドル!!


くっ!!
アドル!!
ん!?
くそ!!
ぬかった!!
お…
ああ…
ズ!

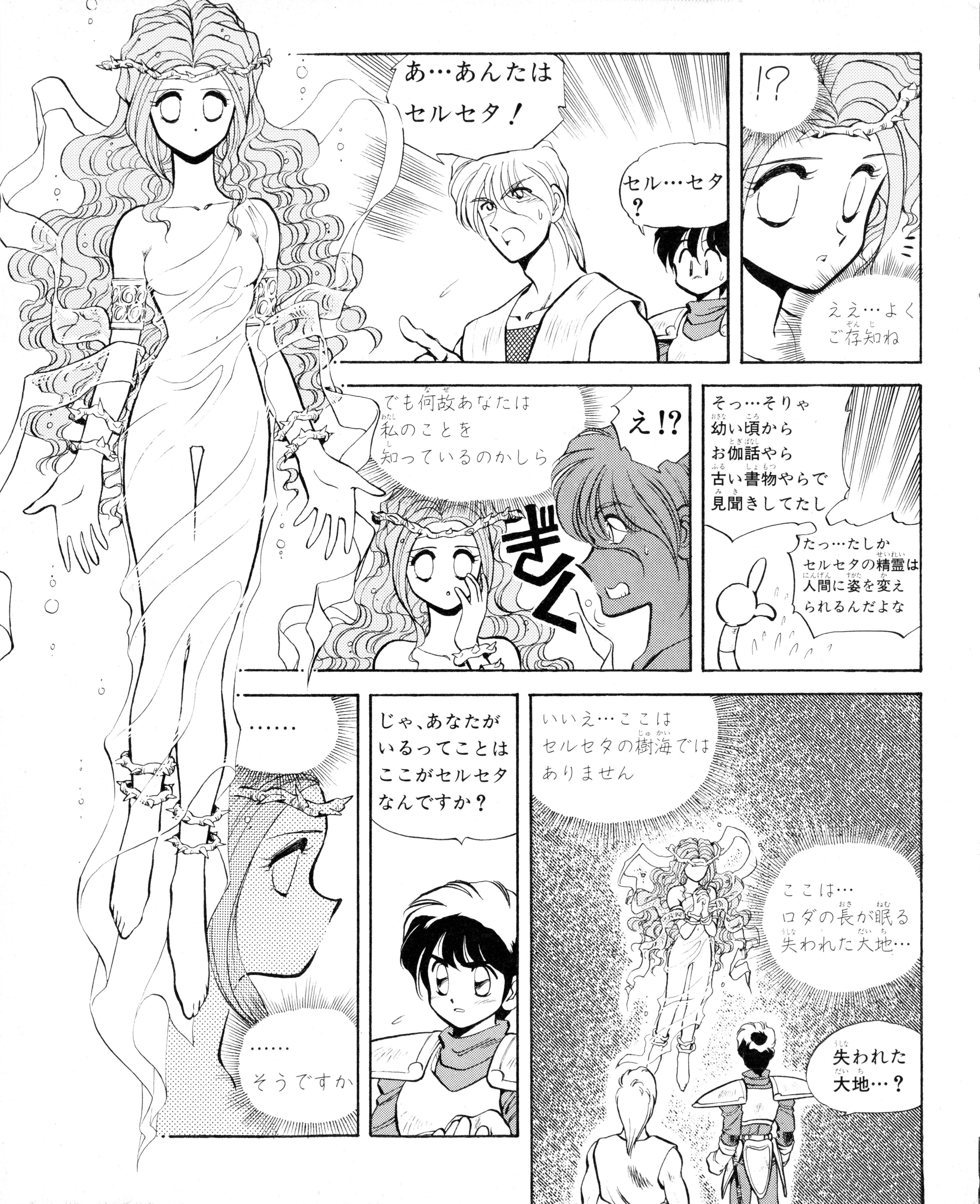

くそっ!!
くそお
くそっ
くそっ
…
な…
何ということだ
……!!
これでは
私は何のために
彼に接近した
というのだ…!?
あ…
あれは!?
この苦悶の声…
この巨木か？
…ん!?
か!!
…
なるほど
そういう事…



アドル!!
これで
どうだ!!
さぁ…
出てこい!!


ズ
なっ…
何なんだ!?
取り込まれた時に
感じた…
あの邪悪な気は…
大丈夫か!?
アドル
ゼィ
ゼィ
樹海に
通り道が…!?
ワナ…
かねェ?
いや…
もうさっきの様な
邪悪な気は
感じられない
行ってみよう


…
ロダ…
ロダ…って
あの伝説の
世界樹の…？
！
どしたい？
アドル…
そう…
その通りよ



あ…あんたは セルセタ！
セル…セタ ？
!?
ええ…よく ご存知ね
でも何故あなたは 私のことを 知っているのかしら
え!?
ぎく
そっ…そりゃ 幼い頃から お伽話やら 古い書物やらで 見聞きしてたし
たっ…たしか セルセタの精霊は 人間に姿を変え られるんだよな
……
じゃ、あなたが いるってことは ここがセルセタ なんですか？
いいえ…ここは セルセタの樹海では ありません
…… そうですか
ここは… ロダの長が眠る 失われた大地…
失われた 大地…？


久しぶりだな
アドル・クリスティン
……
久しぶり？
あなたと会うのは
初めてのはず…
ですが…
その通り、だが私は
君とすでに会っている
目に見えぬ根によって
つながる我々にとって
全てが皆であり
全てが個なのだ…
…いや、そうだったと
言うべきかもしれん…
セルセタよ…
その先は私が
話すとしよう…
ある日、セルセタの樹海を
邪悪なる気が覆い始めた…
そして私は引き裂かれたのだ！
セルセタは異変に気づき
私に相談を持ちかけてきた…
だが私にできたのは
すでに邪悪になっていた私を
この地に呼び寄せるぐらいの
ものでしかなかった…
それが先ほど
君たちが倒した者だ
私にはどうする事も
できなかった…
いえ、ロダは
私達の為に努力して
下さいました
だけど…
邪悪な気の浸透を
喰い止めるのが
やっとなのです


邪悪な気をあてられた者は心から凶暴になり自らを抑えることができなくなる
この悲劇を一刻も早く喰い止めねば…だからこそアドル…君をこの地へと導いたのだ…
邪悪な気は全てを狂わせます
ス・・
私達は人間がセルセタの奥深くにこれないようにしていますが何者かがそれでも入り込んできます…
あ…おい
ニコ・・
アドル…あなたがいかに勇敢か…ロダから聞きました
お…おお…うその様に痛みがひいていく…
安心して…力をぬいて
!
勇者アドルよどうか全てを…全てを救って下さい
これがセルセタの力…!

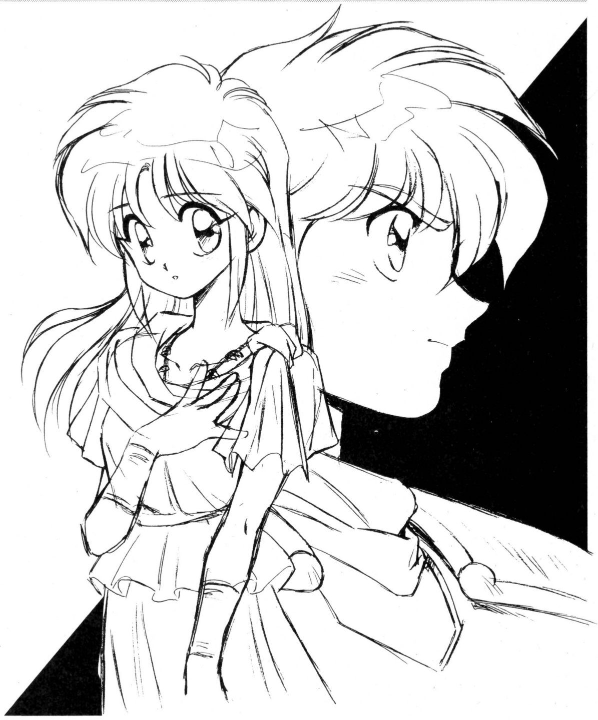

お願いです
アドル…
お願い
…
……
あ…
あ
アドル
…
ポロ
ポロ
ありがとう
…アドル！
顔を上げて…
自信はないけど
やれるだけの事は
やってみます
それが目的で
旅立ったの
ですから…


……
オレはただの盗賊さ
ただの…な
……
は…
デュレン…といったな
やっぱまだガキだねー赤くなってやがら
君に何故眠りの霧が効かなかったのかはわからない…
しかし君にも何か不思議なものを感じるよ
アドルよ……
私は再びお前を過酷な運命に誘ったのかもしれん…
セルセタだー！
セルセタが見えたぞー!!
だが私は信じている
その運命すら上回るお前の勇気を！
あれが…
あれがセルセタ！
つづく

第1回 エステリアの広場から
～冒険者たちのいこいの広場～

「イース」ファンのコーナー遂にスタート！ 掲載者プレゼントは、奥田先生 描きおろし テレカだ!!

先月から始まったコミック版『イース』は大好評。その反響の多さは編集部内を混乱の渦に叩きこんだほどだ！　改めて『イース』というタイトル、そして『奥田先生』の人気の高さに頭が下がる思いだ。



これが、編集者が編集生命をかけて入手した、現在制作中の特製『イーステレカ』だ！　もちろん極秘なので、みんな秘密にしておくように。描きおろしの超貴重品だが、このコーナー掲載者にはもれなくプレゼントしてしまうぞ。うーん太っ腹!!

早くもおたよりが届いているぞ!!



⬅東京都／紅の藤川忍　くんす…するどい、（編集規制）の事を予言したのでしょうか？（奥田先生・談）



⬆東京都／やまちりんさん　『イースⅣ』とは基本的に別物だよ。



⬆東京都／ルーノさん　きっと期待に応えてくれます。ね、奥田先生。

お手紙大募集中!!

奥田先生に緊急インタビュー



編集：まず、『イース』という作品にどういうイメージをもっていますか？

奥田：「Ⅰ＆Ⅱ」や「ワンダーラーズ」の感想として、アドルに「このやろう！うらやましい奴め!!」と思いましたね（笑）

編集：一番印象深いキャラは？

奥田：ドギとエレナですね。なんとなく身近に感じられて好きなんですよ。

編集：では、ファンの読者に対してなにか一言。

奥田：おたよりは私のエネルギーなんです。ささいなことでもいいですから、おたよりをお待ちしてます。

編集：男性読者から「愛してます」なんてハガキでも？

奥田：（しばし沈黙）
待ってます。（笑）

サイン色紙プレゼント

奥田先生のご好意によりサイン色紙を2名様にプレゼントだ！



あて先はこちら　〒162　東京都新宿区新小川町1－14　NAOビル㈱PCエンジン編集部
「エステリアの広場」または「サイン色紙プレゼント」係まで！

道楽

ヲタク的 COLLECTION

集いの募集

どうしたことか、道楽苦楽も3回目を迎えた。ネタもつきてきそうだし、この辺でキミ達の投稿をつのるハメになった。(鈍)や(貧)にどしどし投稿してくれ。別に(鈍)や(貧)でなくても、自分なりにテーマを決めて600字程度にまとめて書けばよし。氏名・年令・住所・電話番号・各コーナー名を明記のコト。採用者には楽勝委員会残骸品と名誉が与えられるぞ!(多分…)

あて先

〒162　東京都新宿区
新小川町1-14 NAOビル
(勝)PCエンジン編集部
道楽苦楽(コーナー名)係

1曲いこうか!
山本○くんの
「風になれ」
お願いしまーす。

笑売1

(鈍)PCエンジン できねーやつら Vol.3

こんな『新アイテム』なんてキライだ!

「くやし~! ほっんとクヤシィ~」書き出しおっぱじめから、私はもうこの言葉しか出ないのよ。なんのことってあんた! ボンバーマン'93のぶぉむきぃっくよっ『ボムキック』。思えば2、3年前……『ボンバーマン』が流行った頃、このゲーム音痴な私が突如として対戦ゲームの女王(まぁあくまで仲間うちだけど…)にのし上がり、他のゲームで鼻高だかにしていた男どもを、みーんなひざまづかせて使いもんにできなく(アッチのことじゃないのよ、対戦ゲームのことよ)して以来ずっとその王座に君臨してきた私。そうこの私が、『ボムキック』というアイテムのおかげで一挙に元の音痴な奴になりさがってしまったのよ。隅にいる奴に一気にキック!「フ、フン…」なんていい気になってると、瞬きする間もなく蹴ったハズのボムが私のかわいい白ボンバーちゃんの横っちょにいるじゃないの。ハッと思いきやその姿にはすでに大きな風穴があいて、むなしく消えていってしまう。こ、こんなことってあるのォ! ひどいっどひどい!

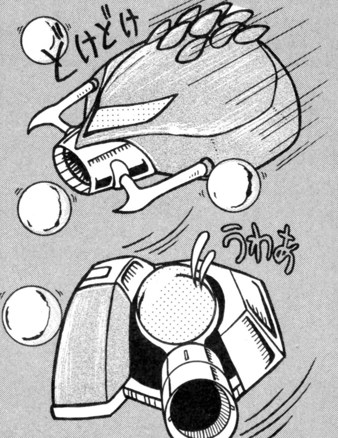
かくして、今や私の白ボンバーには1つとして黄金のカップが表示されることはなくなったのだ。私の胸にも大きな風穴がぽっかりあいたまま、ヒュウヒュウと音がするわよ。おかげでこんな(鈍)PCエンジンの、おまけに『できねーやつら』なんてついているコーナーに書かされるなんて、情けなさすぎるわよ。あーほっんとくやしい~。

DULL

¥980でもなかなか いいじゃない

by 虎井安夫

バリスティクスの巻



今回紹介するのは、いつものように980円で購入したココナッツジャパン発売のバリスティクスです。このゲーム、もともとはシグノシスという海外の会社が制作したパソコンゲームで、それの移植版ということになります。内容は単純明快で、フィールド内にある1つのボールにプレイキャラから発射される弾を当て、敵のゴールまで誘導するというといういわゆる対戦型スポーツゲームっていうヤツですね。2P対戦は白熱するので、機会があったらみなさんも遊んでみてください。ではまた。……ってわけにはいかないだろ~な~まだいっぱいスペース残っているし。それでは、ちょっと思ったことを。

覚えているかもしれないけれど、前々回のソフトも同じシグノシス社からの移植ゲームだったんだよね。うーん、やっぱり海外のゲームって一般的に日本人には受けないのかなあ。ディスカウントされたゲームの中に結構あるんだよね。海外移植ものが。まあ僕としては安く買えるので嬉しいんだけれど、半面これもかと思ってしまう。

でもね、よく考えてみるとアメリカやヨーロッパで大ヒット! っていってもパソコンゲームでの話が多かったりするわけだ。いくらIBM-PCやアミガの普及台数が多くても全てのマシンがゲーム用に使われているわけではないし、ゲームをプレイするのもどちらかというとマニアックな大人が大半だと思う。したがって、ファミコンあたりから進化をとげてきた日本のコンシューマゲームをプレイするユーザー層とはゲームのとらえかたが違うのは当然のことだろう。だからそういった違う土壌で、同じくヒットさせるのはとても大変なことだと思う。かなりの努力もいるし、運も必要だ。まあ、そこそこの数が出ればって思って移植しているのかもしれないけどね。だけどそれを置いておいても海外ものを移植するのは難しいことだと思う。なぜならそのゲーム性を理解し、さらに日本のハードに合った仕様にし、必要ならば大幅なアレンジを加えることもあるからだ。最初の2つは当然クリアしなければならないものだが、問題は最後のアレンジについてである。アレンジ次第でゲームの印象はかなり変わってしまう場合があるからだ。取っ付きやすくするための追加仕様がアダとなって、ゲーム本来の意図が購買層に伝わらなかったりする可能性もある。はっきり言って、全然あってないアニメ絵(それもあまりうまくない)を付けてくれるのは勘弁してほしいぞ。後はがんばって移植して下さいとしか言い様がないんだけれど。申し分けない。

で、本題のバリスティクスの方に戻るけど、オリジナル版をプレイしていないので正確には分らないが、たぶん忠実に移植してあるのだと思う。

これはこれで移植としてはよく出来ているのだけれど、あまり取っ付きやすくないというのも事実だろう。かっこいいけど読みにくい英文のままだから分りずらいという印象を与えると思うし、独特の画面も好みが分れるところだ。取っ付きやすさをとるか、かっこよさをとるかという難しい選択だけど、僕は後者をとるな。ではまた次回。

虎井安夫DAYS

いやーこれからいっぱい出るみたいだねーゲーム機が。どーするんだろって人事みたいにいっている僕だけど、作るほうにしてみればどんどん大変なほうになっていくような気がする。だってハードの仕様ごとに勉強していかなければならないんだもんね。どれが生残るか分らないけれど、ユーザーの立場で見れば面白い状況だなあ。金がかかりそうだけど。



苦楽

ヘンタイ的
CONNECTION

貧PCエンジンかえねーやつら Vol.3

ボクってそんなにアレですか?

こんにちは、あの、はじめまして、僕はRPG系が好きな16歳の高校生です。僕って本当に人からかわいそうな目で見られること多いんです。まあ見た目も痩せてて、ちなみに身長164cm体重48kgなんです。それで、メガネかけてるし、色白なほうなんです。こんな感じで大体わかってもらえたかな。ヲタクっぽく見られるけどそんなことないんです。極々フツーの人間です。

僕の家は普通の家庭なんですけど、今どきテレビが1つしかなくて、茶の間でゲームやってるんです。おかげで僕は、Hなゲームをやれません。みんなが『ドラゴンナイトⅡ』とかの話で盛り上がってても僕にはさっぱりわかりません。それで僕は『天外魔境Ⅱ』の弁天様がそそるとか、はまぐり姫の真の姿が女のアレみたいだとかいう噂を聞きつけて、いつもは親に徹夜でやると叱られるんで、少しづつしかやれないゲームを原作のスゴさに託つけて説得し、セッセとやりました。勉強さえ徹夜でしたことない僕は、ついに弁天様とはまぐり姫を見届けて、部屋に戻ってひと仕事(ひと仕事ってまあ、そういうことですけど…)した後、僕はティッシュを握り締めたまま貧血を起こしてそのまま眠ってしまったんです。幸い親には見つかりませんでしたが、翌朝の僕は一段と貧相な顔つきで部屋にテレビがない事を恨みました。

でも、弁天様とはまぐり姫でイッてしまったことも、ハズカシイですか。

POOR



笑売2

姉さん姉さん、今なら突起のついたバーチャルクッションありまっせ!





㊕楽勝委員会責任編集
☆無責任☆

霜月隊㊕出張所 まだ所員募集の巻

こんにちはー! いやあー、なんとか3回目までもちました。これも読者の皆さんのおかげ! ありがとうございます。実は3人だけだけど、所員に応募してくれた人もいたんですよねー。ホントにありがとー! まだまだ所員募集中なんで、どしどし応募してね! あ、もう応募してくれた人はもう少し待っててね。只今、本格的な活動に向けて準備中です。

そうそう、今回からこのコーナーのバックに模様がついたでしょ。気がついた? このマーク、何だか分かる? 実はNOVsのシンボルマークなの。これは『NOVs』って文字を図案化したものなんだけど、NOVsの隊長が自分で考えてデザインしたんだってさ。三角形をしてるけど、上の頂点が『心』、左の頂点が『技』、右の頂点が『体』を表してるんですって。ふーん。そうだったんだ(笑)。

わがNOVsの面々はというと、このところ正会員のうち隊長をふくめて何人かはビデオの制作で忙しかったみたい。え? 何のビデオかって? 実は『ストⅡ』のビデオなの。でね、内容は連続攻撃やお笑いネタの特集なんだけど、これがすごーく面白いの! 全編120分なんだけど、ぜーんぜん退屈なんかしないのよ。むしろ、「あ、もう終わっちゃった」っていう感じね。家庭用のビデオデッキでよくもここまで…って感じの編集をしてあるんだけど、実は隊長は以前にビデオ関係の仕事とかもしたことがあって、そのノウハウが生かしてあるんだってさ。ジョブチェンジでアビリティを生かしてあるわけね(笑)。

でね、このビデオのおまけについている同人誌(B5版36ページ)があるんだけど、これもまた面白いのよ。『ストⅡ』の各キャラクターに対する思い入れなんかが書かれてたり、いろんな裏技が載ってたりしてるんだけど、これが一味違うのよ、普通とは! ……まあ、ビデオも本も女性会員が正視できない部分があるのは、あいかわらずだけどネ。みんなも、もし機会があったらぜヒ見てね♥

あのね、いま出張所で企画してる読者直接参加企画があるの。それは「『ストⅡ』連続技コンテスト」なの。どういうものかっていうと、『ストⅡ』で難しい連続技をどれだけ正確に入れられるかを競おう! っていうコンテストなの。もちろん、業務用の基板を使ってやるんだけど、興味か自信のある人はお手紙下さい! お手紙が多かったら本決まりになるからね!

そうしたら賞品とかも用意して盛大にやるゾ! と隊長はイキまいています。だからヨロシクね!

おや? とかなんとか言ってるあいだに今回ももうそろそろ終わりですね。今回もまた好き勝手を書いてしまった…。さて、隊長のチェックが入らないウチに逃げないと(笑)。というわけでまた次回。じゃ、ね♥

小説執筆に全力投球

渡辺わファンクラブ 第4回

筆者は南米に旅立つ！

お便りありがとう！

本誌１月号で「本誌２月30日発売号より、ついに小説連載開始」なんて書いてしまったけど、２月は28日までしかないので、30日発売号など世の中には存在しない！　と、兵庫県の濱中順也をはじめ数人から指摘を受けました、スマン。以後、気をつけますから許して下さい、担当編集者は反省してます。濱中にはこっそり何か贈るので、友達や後輩にもこのページを宣伝するように、よろしく！

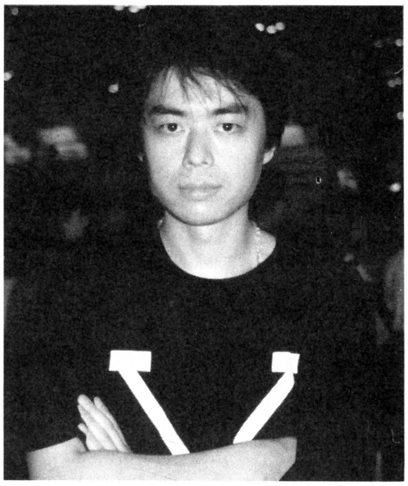
さて、今回はリーダー・渡辺浩弐氏が小説執筆のため、南米へ取材に行ってしまったので、担当編集者が読者のみなさまハガキを一部紹介します。ちなみに、小説は取材活動を続け、滝に打たれ、悟りをひらき、最高の作品が書ける状態になった時点でスタートすることになりました。早ければ、次号からスタートしますので、応援のハガキよろしく。

それでは、さっそく、１枚目のお便りを紹介します。「PCエンジン２月号を見て有頂天になったはいいが、３月号で『渡辺になりたい』という作文を送ってこいとゆー文字を見つけたとき、ゲッ作文　実は作文というのがニガテなのだ…私。しかし、作文書いて準会員になれるのならやりましょう！～以下省略～」都合により一部省きましたが、静岡市の諏訪部知美！　さすが、準会員１号、レスポンスが早いぞ！　今後も、がんばるように。

「ずるいぞ、ずるいよ」と、東京都稲城市の石井亜由美。ずるいよ！　だけじゃなく、キチンと作文も送ってきたな、エライぞ。そんなキミには指令を出そう。友達を10人、このページの読者にして「石井の友達の××ですけど」といった文面のハガキを送らせるのだ。見事、10名から来たらキミを特別に準会員として認めるぞ（ネズミ講みたいな企画)。

「なぜ、本名が『渡辺』じゃなければファンクラブに入れてくれないんだ。PCランドからずーっとファンだったのにくやしい…。オレも入れてほしい…。～中略～、オレはすっげぇ渡辺さんが好きだよ。すっげぇ尊敬してるよ！　渡辺さんみたいになりてぇよ、オレ渡辺さんの弟子になりてぇよ、だからたのみます、入会させてください。～以下省略～」東京都稲城市（石井の家と近いな）常田義幸。常田、キミにも指令を出そう。英国数、それぞれのテストで百点満点を出して、コピーを編集部に送れ。辛いだろうが、がんばれヨ！

というわけで、読者の諸君、今後もイラスト&お便りをガンガン送ってちょ～だいネ！

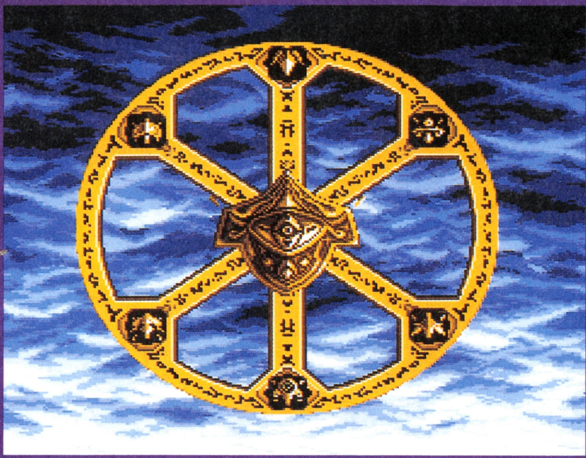


▲渡辺浩弐。GTV編集長。各ゲーム誌にハイテク関連のコラムを執筆、TV番組『バーチャル情報局』レギュラー出演中。現在、小説執筆のため南米のジャングルを取材中。小説のテーマはバーチャル・リアリティー＋ファンタジー。みんなのハガキが元気のもと。応援のハガキ、ガシガシ送ってくんなまし！

お詫び

本誌２月号、88ページ『渡辺ファンクラブ』内コラム『愛情の激文』において、事実関係が不明確な記事を掲載し、株式会社クライマックス、内藤寛氏、飯島健男氏、渡辺浩弐氏、および関係者各位にご迷惑をおかけしたことをここにお詫びいたします。

㈱PCエンジン編集部



吹けよ風!! 呼べよ雷!!

WINDS OF THUNDER

超燃えファンタジーシューティング「ウインズ・オブ・サンダー」、今月は湿林の大陸「BOSQUE」の紹介だ!!

ハドソン / 4月23日発売 / 6800円 / STG



凶悪な森の仲間達がランディを出迎える!?

まず、面の最初のアイテムショップでライフとボムをいっぱいにしておこう。逆に魔力はLV2になっていれば問題ない。なぜなら面途中では生命珠より魔法珠のほうが多く出るからだ。どの敵が生命珠を出すかをしっかり憶えておくことがクリアへの近道だ。また、クリスタルに余裕があれば魔法障壁やエリクサー、コンティニューも買っておいて損はない。使い切るぐらいの気持ちで行こう。

断然地の鎧がオススメだ。この面は前や後ろよりも上下から手強い敵が現れる事が多い。それに地の鎧LV3の爆流は接近して当てるとかなりのダメージが期待できる。中ボスのカニのようなヤツも本体は下にいる為にLV1でも結構楽に倒せるのだ。ただし、あまり接近しすぎてはダメ。倒した後に置きミヤゲを残していく敵が時々出てくるからね。



➡中ボスだ!! でもあんまり強くない。真ん中辺にいてザコに注意しているといつのまにか倒せる。



⬆森だけあってこんなのもはえてくる。やめろっての。



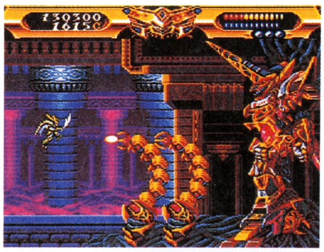
⬇ライバル登場!? 彼は死ぬと回りの炎を飛ばして来る。



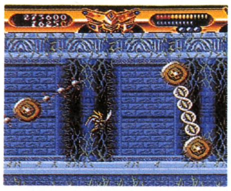
⬅この面の最初のヤマ場!! 触手や機雷を叩っ切りながら活路を開いて行く!! くうーっ燃える!!

戦いの舞台は湿林の神殿へ!! ナメてかかると痛い目みるぞ!!

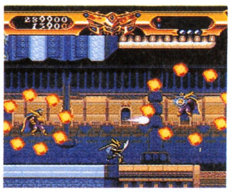
いままでとはうって変わって人工的な雰囲気のただよう神殿内部。ここは鉄球や動く壁など細かいパッド操作を必要とする仕掛けでいっぱいだ。あぶなくなったらボムを使って切りぬけよう。ボスは、地面からはえてる触手を早めに倒せば動ける範囲が広くなって弾がよけやすくなる。ボムを使ってもいいぞ。



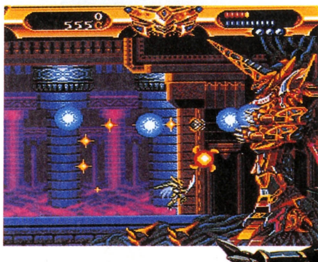
⬅おおっカッチョええッ! ここまで来てライフ等不安だったらとっととボムを焚いちまおう。



⬆いよいよ神殿内部だ。障害物は軌道を見切れば大丈夫。

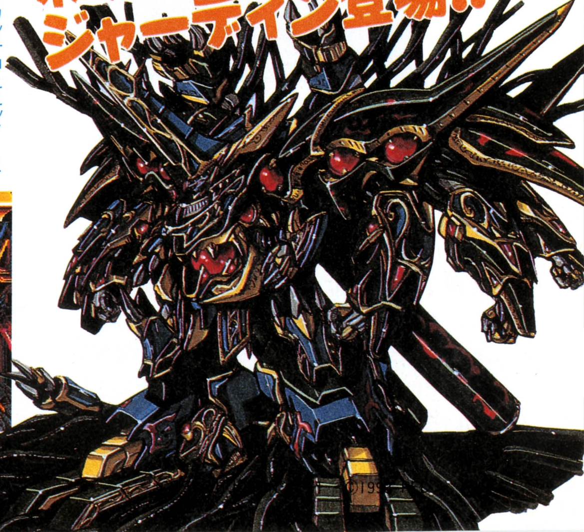


⬆むむっ2人がかりとは卑怯なり!! 成敗してくれるわ!!



➡青い玉は前後によけよう。ま、こんなボス、キューっと倒そうぜ!! ボス、キューっと…

木の獣機神 ジャーディン登場!!



美少女アクション決定版!!

フォーセットアムール

美少女コルクが大活躍する痛快アクションゲームの登場だ！　動いているコルクの姿ってとってもカワイイぞ！

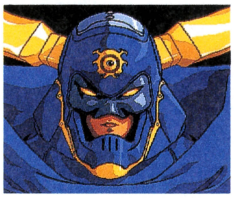
ナグザット／3月26日発売／7,200円／ACG



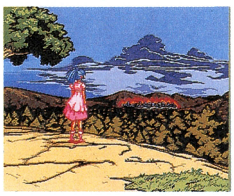
誘拐された姉を救うために1人旅に出る美少女！

魔物を倒し、世に平和をもたらすべく戦う。

リリジョン暦1162年、民主政治が生まれようとしていた頃、北東の宗教国家ベリヤでは1つの邪教が誕生していた。教祖ゴートボーンが率いる「ホーリーキャスク」というその集団は異界から召喚した魔物を率いて町を襲いその勢力を広げていた。襲われた町のひとつに姉を魔物にさらわれた1人の少女がいた。彼女の名前は、「コルク＝ランス」と言った。



⬅こいつが悪の親玉。「ゴートボーン」だ。こいつを倒さねば平和は来ない。



➡荒廃した町を1人ながめる1人の少女。彼女が「コルク＝ランス」だ。

謎の老人がコルクに語りかける

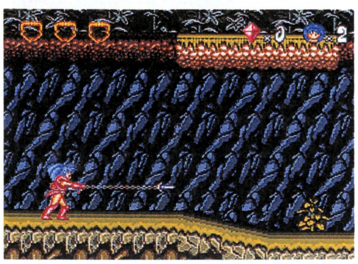


⬆コルクに伝説の武器『二節棍』を手渡した老人はいったい何者なのか？



➡主人公「コルク＝ランス」の勇姿！姉を救い、世に平和をとりもどすのだ。

伝説の武器『二節棍』にはいろいろな使い方がある！



➡伝説の武器『二節棍』はコルクの持つ唯一の武器だ。

ただ敵に当てるだけではない不思議な武器！

コルクが老人から授かった伝説の武器『二節棍』。この武器にはいろいろな力が秘められている。そんな『二節棍』のいろいろな力を紹介しよう。『二節棍』はただ敵を突いて攻撃するだけでなく、アイテムを取ることによっていろいろなパワーアップをするのだ。



⬅普通に使うと敵にダメージを与えられるぞ。



⬅頭上の障害物に当て、ぶらさがることができる。



⬅棍を回転させることで大きなダメージを与える。

アイテムを取って攻撃！

伝説の武器『二節棍』は、アイテムを取ることによって、3種類のタイプにパワーアップすることができるぞ。斜め3方向に弾を発射する「緑弾」。上に弾を発射する「青ウェーブ」。そして最高パワーの「赤星」の3種類だ。



⬅アイテムは妖精を倒すことで手に入いるぞ。



⬅斜め3方向に飛び、敵にダメージを与える。



⬅頭上を水平に飛び、敵にダメージを与える。



⬅垂直方向に飛んで、敵にダメージを与える。

ステージ1 コルク＝ランスの旅が始まる！

姉を救うべく旅立ったコルク最初の試練！

さらわれた姉を救出するために旅立った、コルク＝ランス。苦難の旅は始まったばかりだ。ステージ1ではそれほど強い敵もでてこない。このステージでコルクの動きを100％自分のものにして、次からのステージの攻略に備えよう。基本をマスターすることが攻略の上で1番大切なことなのだから……。

宝石を手に入れろ



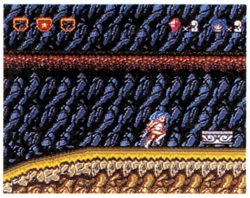
➡宝石を手に入れなければ、ボスキャラのいるエリアへ進むことができない。



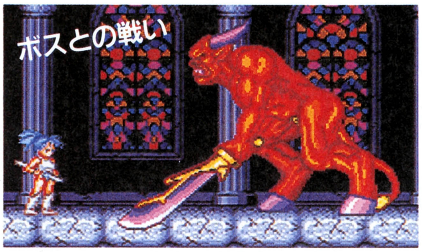
➡回転ジャンプ中は無敵状態になり敵に当っても平気。



➡空を飛び、コルクめがけて襲ってくるシェーキー。あなどれない敵だ。



➡敵を倒すことによって、先への展開が開けることもあるぞ！



➡ボスはコルクとの戦いの時に変身し、デカキャラとなって、襲いかかってくるぞ！

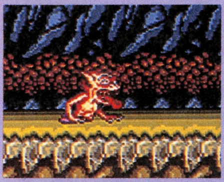
ステージ1の敵キャラたち

ステージ1に登場するモンスターたちを紹介しよう。ステージ1に登場するこれらのモンスターたちは、コルクの力をためすべく配置された奴らばかり。敵のコルクの力をはかりかねているのか、それほど強いモンスターがいるわけではないが、それぞれひとくせもふたくせもある奴らばかりだ。



ビーマー

⬅3方向にビームを出し、襲ってくる奴。ほっといても何もしない変な奴だ！



トロル

⬆地中から突然あらわれ、コルクめがけて突進してくるイヤな奴。なかなか固い奴だ。

ゴルギアス

⬇サイの上に乗った奴が、ときどき矢を射ってくるぞ。



美しき悪者たち！彼女たちが各ステージのボスだ！

コルクの前に立ちはだかる4人の美女たち。

各ステージの最後には、それぞれボスキャラクターがコルクの前に立ちはだかる。彼女たちは邪教「ホーリーキャスク」の中心人物たちで、式神四人衆と名乗っているんだ。彼女たちは、美しい姿の影に、それぞれグロテスクなモンスターとしての姿を持ち、コルクとの戦いの時には、その姿をさらけだし、コルクの前に立ちはだかってくる。彼女たちを倒し終ってこそ、真の敵、「ゴートバーン」の姿をみることができる。美しさにまどわされず倒すことが必要なのだ。







幼児から子供心を忘れない大きな子供達へ贈る素敵なMA(メルヘンゲーム)。

眠れぬ夜の小さなお話

原由子

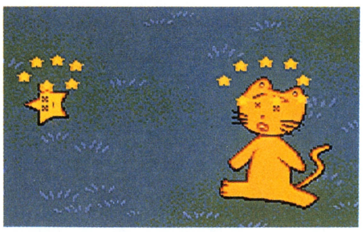
ビデオでもお馴染みのかわいいお話がメルヘンゲームになってしまいました。やさしくて温い気持ちを存分に味わえる作品です。

NEC HE / 4月下旬予定 / 価格未定 / ETC

ネコクンと森の仲間達のやさしくて、心温まるエピソードがぎっしり。

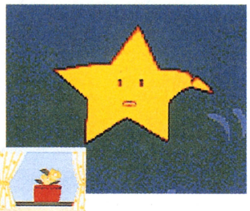
第1話・「ホシクンのお話」

お月様がにっこりしている夜、ネコクンは屋根の上で気持ち良さそうに空をながめていました。「キレイなお星様だなぁ。」その時、「アレッ？ あのお星様、何だか変だぞぉ。」何とお星様とネコクンはゴツンとぶつかってしまいました。ネコクンは、ケガをしたホシクンを一生けんめい看病して仲良しになりました。ところが、ホシクンは時々さみしそうな顔をするようになってしまいました。そしてある朝…。



⬅2人ともぶつかって目を回してしまいました。





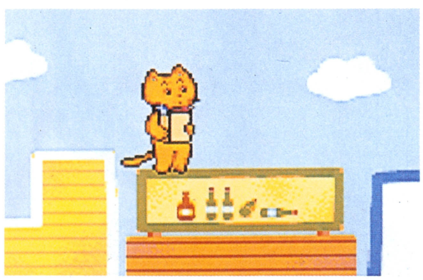
➡ホシクンはケガをしてしまい、お空に帰れなくなってしまいました。何だかいたそうですね。



⬅ネコクンの看病のおかげですっかり仲良しになった2人。

ネコクンになってふしぎな島を探険しよう。

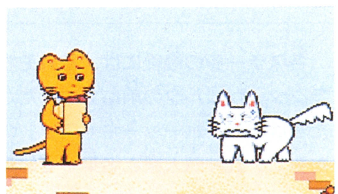
とあるふしぎな島でネコクンと森の仲間たちは森で遊んだり、海辺をお散歩したりと毎日をとても楽しく過ごしています。ネコクンがいろんな所へ行くたびに、様々な出来事や、ゆかいな仲間に会えたりします。途中、友だちがふえるごとにステキな事件へ巻き込まれていくのです。又、お店に入ってお買い物をしたり、宝探しゲームになったりとその他にもいろいろなミニゲームがかくれています。



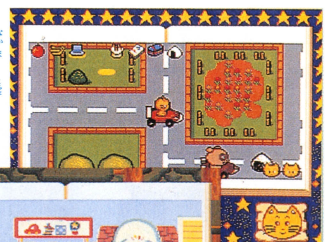
⬆屋根の上のお散歩が大好きなネコクン。天気もいいし、高いところは気持ちがいいなぁだって。



⬆ここはネコクンと仲間たちが暮らす小さな島。よ〜く見るとネコクンの顔の形になっているみたい。



➡あっ！なんだかコワそうなヤーサマネコ。ネコクン、ピンチ!?



➡仲間の車にぶつからないように…。ミニゲームもあるよ。



⬅ネコクン今日はお買い物。ケーキ屋さん？魚屋さんかな？

ネコクンと眠れぬ森の小さな仲間達はこんなにかわいい。

こんなにかわいらしいキャラクターが、画面いっぱいに飛びまわってくれます。あわてんぼうも、さみしがり屋も、おっちょこちょいも泣き虫も、みんなそれぞれに大切なものを持っていて忘れてはいけないものを教えてくれるはず。"原由子"さんのかわいい子供たち。

お月様
⬅いつも、高い所からみんなを見守っていてくれる。

雪の精
⬅小さな雪の子供。冬になると毎年やってくるよ。

星クン
⬅第1話でネコクンと仲良しになる初めの友だち。悲しいお別れはするけれど、決して忘れないよね。

ヤーサマネコ
⬆本当はすごくやさしくてさみしがりやなのにこの風体のせいでコワがられている。運動オンチで、けっこう泣き上戸である。

タヌキクン
⬆ネコクンのよい友だち。遊び仲間でもある。

ゆうこちゃん
⬆おそらく、ご本人。ゆうこちゃんは、人間だけでなく、森の仲間たちとも大の仲良し。思いやりのあるやさしい女のコなのです。

ネコクン
⬆数々のエピソードを体験し、笑ったりホロリとしたりの主人公のネコクン。ちょっぴりさみしがり屋でやさしい男のコ。

ヒヨドリ
⬆ちょっぴり気の弱そうなヒヨドリさん。けれど夢は大きい。

ウサギクン
⬆友だち思いで、面倒見のいいウサギクン。けっこう責任感もあって頼れる仲間。

クマクン
⬆ネコクンの遊び仲間。とても気のいいクマクン。

リスクン
➡おいしい木の実が大好きなおてんばリスクン。

ゴマタン
⬆ゴマタンとは一体…？虫なのか？かわいいからのせてみた。

いたずらカラス
⬆いかにもいたずら好きのカラスクン。何かワケでも？

ゴンザノスケ
⬆一見ツッパッておりやすがぁ、中身はマルよおっというゴンザノスケクン。

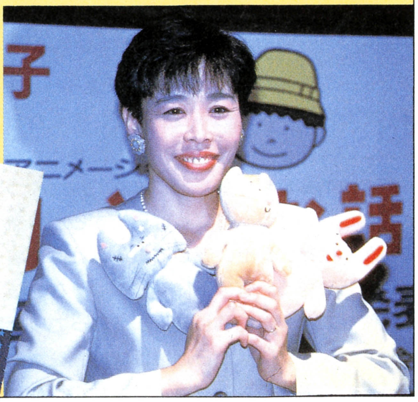
ゲーム中に流れる音楽、ナレーションは、もちろん「原由子」さん。

ビデオ"眠れぬ夜の小さなお話"でもおなじみの「原由子」さんのナレーション、バックに流れる音楽が、ゲームでも同様にお楽しみいただけます。あの、ほのぼのとした声は、まるで自分が小さな子供になったような気持ちにさせてくれますよね。また、アニメーションにおいては、ビデオ制作の時のスタッフが参加するなど、こだわって作った感じがあり、さわやかな意気込みを感じさせてくれます。

ネコクンたちがぬいぐるみになるよ。

絵本の中のネコクンたちがビデオへ、ゲームへ、そして今度はぬいぐるみになっちゃいます。その他にも、お菓子のパッケージになったり、その他グッズになったり。とうとう有名人になってしまいましたねっ。







虹色の魔法をキミにも見せてあげる

レインボーアイランド

カラフルなキャラがい〜っぱい。
ファンシィ&ポップな名作が、
この度、お茶の間に登場だっ!!



NECアベニュー／近日発売予定／7600円／ACG

新しい冒険に Go! Go!!

弟ボビーはいないけど、ボクがいるから大丈夫

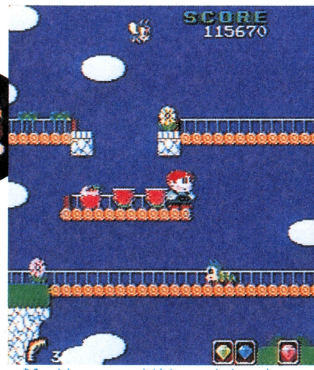
86年に登場、アーケードで人気を集めたタイトーの『バブルボブル』。家庭用機にも移植された、この名作アクションの続編として、87年に発表されたのが、〝虹島〟こと『レインボーアイランド』だ。タイトルだけ先にリリースされたまま、永らくファンの首をキリン状態にしていた傑作が、ついに遊べるっ！

魔法使いになるため、修業に出ていた主人公バビー。連れ去られたレインボーアイランドの住人を救うべく、故郷を舞台に大冒険。

●バビー●



⬆『バブルボブル』の時は恐竜姿。人間に戻れてよかったネ。



⬆遊び方はすごく簡単。お菓子や食べ物の形をした得点アップアイテムを集めながら、とにかく上へ上へと登って行こう。



⬇頂上まで登り詰めたら、ゴールイン！でっかい宝箱が待ってるぞ。ボスのいるステージもあるので注意してちょーだい。

虹の魔法は頼りになるねっ！

これぞ修業の成果です。使い道は、キミ次第!!

バビーの武器は虹の魔法だけ。「え〜っ、修業してたんじゃないの〜っ」って、そう言うな。この魔法、とっても使えるんだからさ。

基本はもち攻撃。弧を描く虹を、敵にぶつけて倒していこう。虹はしばらくすると自然に消えるけど、ジャンプして乗っかれば、壊すこともできる。虹の下にいる敵は、この破片を使って、一気に倒してしまえるってワケ。

ジャンプせずに横から近付けば、虹を壊さないで上に乗れる。虹を渡って移動するんだ。



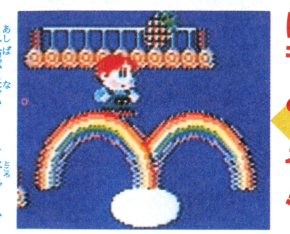
⬅「雨上がりでもないのに、キレイな虹」なんて、敵さん見とれてる場合じゃないよ。

アイテム探しにも、どーぞ！



⬅敵にぶつけるだけが能じゃない。虹を作ると隠されていたアイテムが出現するコトも。

橋や階段代りにも、どーぞ!!



➡足場が無いような所でも、虹を作れば、ほら、この通り。でも敵には充分気を付けろ！



アイテムだって頼りになるぜ！

うまく使えば、冒険もラクラク進むってモノ

ひたすら上に登って行く、単純と言えば単純なルール。虹の魔法を使ったテクニックの奥深さが、ゲームの“楽しみ”であることは確か。なんだけどぉ～、それだけで30面以上もあるステージを完全クリアするのは、ちょっとツライよね。そこで登場するのが、とっても便利なアイテムくん。「だって、武器が虹しかないんじゃねぇ～」って、そうじゃない。

アイテムは分類すると4種類。得点のアップ、バビーのパワーアップ、敵にダメージを与えるモノ、そしてボーナスのダイヤ。得点アップアイテムは、種類も豊富でうれしいぞ。



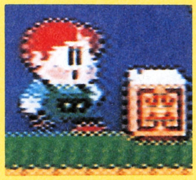
⬅靴を取るとバビーの移動速度がアップ。せっかちさんは必須。

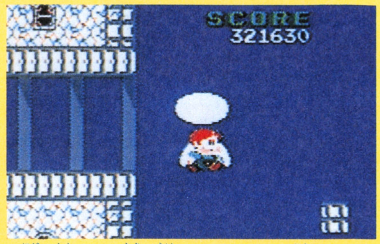


⬅赤い魔法の壺は、虹の飛距離を延ばす。最高で初期の3倍に。

ボクの背中に翼があればっ!!

そんじゃ、ね、ひとつだけ、Book of wing お得なアイテムを教えとこう。ブックオブウイング 本の形をしたこのアイテム。取った瞬間にバビーに翼が生える。ジャンプボタンを連射することで、空が飛べるようになるんだ。使いこなせる？





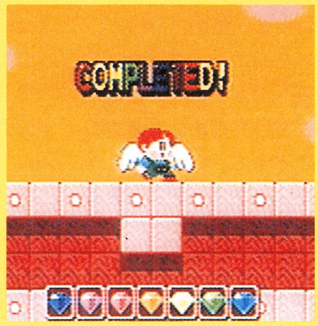
⬆虹を渡ってる時き誤ってジャンプで壊してしまっても安心。虹を作らないでもグングン進めるよ。

7つのダイヤを見つけ出せ!!





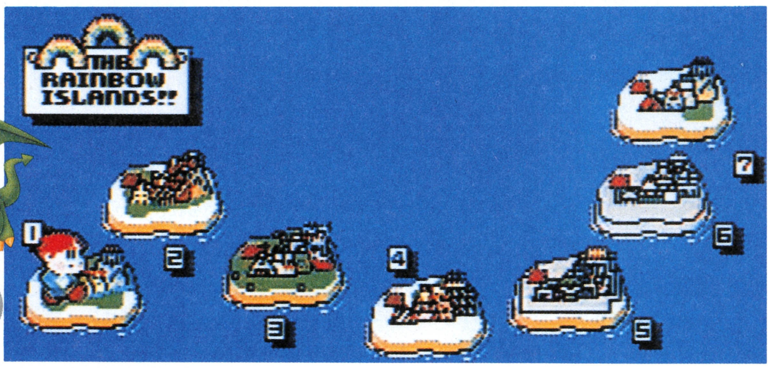
ダイヤの秘密知りたい？ しゃーないな。えーっと、ダイヤは全部で7色ある。ひとつのワールド内で7つ全部揃えるコトができれば、なんとバビーが1UP〃 念入りに深そ。



⬅やった！ 1UPの瞬間だ。隠されているダイヤもあるから、注意して探せ。

7つの島を駆け抜けろ！





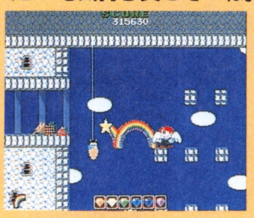
虹の島には夢いっぱい。悪い奴らにゃ渡せない

バビーの故郷であり、冒険の舞台でもあるレインボーアイランドは、7つの小島＝ワールドから成る諸島だ。ひとつのワールドは、4～5のステージで構成されている。それぞれの島に個性があり、背景や敵キャラも全然違う。先のワールドに進むのが楽しくなるね。7つの島の向こうでバビーを待つモノは何？

WORLD 1. イノセントアイランド



いよいよ冒険に出発だ。この島の敵は昆虫さん。青空が広がる緑いっぱいの島。バビーも気持ち良さそ～ね。

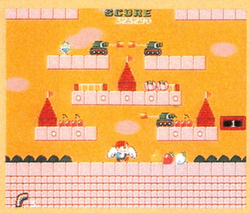


⬆➡虫が苦手な人でも、これだけかわいきゃ安心？ ボスはバビーよりおっきなクモ型モンスター。急降下には要注意！

WORLD 2. コンバットアイランド



ミリタリー調の敵キャラが登場。でも色使いがファンシィだから、コンバットなんて、なんだか不似合いな感じだね。

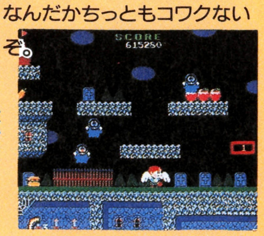


⬆➡3月号までは、「トーイアイランド」って名前だったワールド。ボスは、おもちゃのヘリコプター。空爆に気を付けろ！

WORLD 3. モンスターアイランド



いきなり墓場からはじまる気分だけはホラーなワールド。かわいいオバケばっかで、なんだかちっともコワクないぞ。



⬆➡雰囲気だけはクラーイ、ゴシックホラーな世界。ボスは、タイムリーなドラキュラさん。血を吸われるのだけはイヤ！

PC-エンジン
裏 ソフト事情 その3

久々の新作登場!!

裏ソフトにも新作は出る! というわけで、期待のRPG怪作の登場だ。こいつは今までのものとはひと味違うぞ。単に女の子の絵が出るだけじゃなく、設定もスケベなのだ。

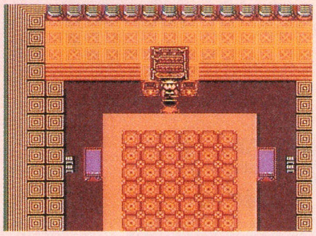
ボディコンクエストII

単刀直入!!ストレートな スケベ フィールド型RPGだ!

フィールドダンジョンRPGの基本だ!

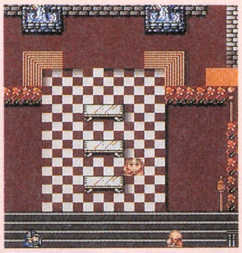
ゲーム自体は、とっても親しみやすいフィールド型のRPG。いわゆる「ドラクエタイプ」というやつだ。主人公が王様に呼び出され、使命を受けて冒険に出発するというところまで、いかにもな作り。しかし、その「使命」が奮っている。

その国では、魔女の呪いによって国中の男たちがインポになってしまっていた。欲求不満によって女たちが凶暴化するばかりではなく、このままでは子供が生まれず、国が滅びてしまう。そこで生まれてきた運命の王子が、主人公。そんな環境の中にあって、見事にソレをおっ立たせて生まれてきたのは彼だけだったのである(……おいおい)。そんな王子も立派な少年に育ち(まだツルツルではあったが)、魔女征伐の旅に出ることになったのである。いやはや。もちろん、征伐の方法というのは、その、アレだ。攻撃のコマンドが「そうにゅう」と来たらもう……。



魔法はないけど「テクニック」は富豊だ!

さて、戦闘システムのほうはどうだろう、と見てみると、さすがに目的が目的としてあるだけに、とってもシンプル。余計なことに頭は使わなくていいのだ。通常攻撃以外にも「テクニック」というコマンドがあり、機能的には一般的なRPGの魔法にあたるだが、MPはない。つまり、好きなだけ使い放題。テクニックの種類として、「ささやく」、「ねぶる」、「もみしだく」なんてのがあるわけで、これはもう、ソレ自体が目的なんだから、MPなんてかったるいこと言ってられるか! てな感じなのだ。ちなみに、アイテムは「おもちゃ」と称する。





⬆フィールドはシンプルな構成。町の中では買い物もできるぞ。

かわいい敵キャラ大紹介

このゲームにはモンスターなんて出てこない。ひたすら相手は女の子。勝った時のメッセージは「たいらげた」。



⬆"かみおむつ"最初に出会う相手。主人公も子供だからね。



⬆"レモンちゃん"片肌脱いだこのポーズが、なんともソソるのだ。



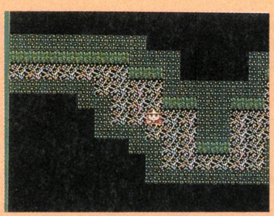
⬅"あおつぼみ"女学生だ。「ねぶる」でイチコロ。



➡"ぎんざホステス"さすがにテクニックが素晴らしいのだ。

イベントクリアで ごほうび画面

戦闘相手の女の子たちは、多少のアニメはするものの、「ウッショー!」な感じのポーズまでは見せてくれない。そこで楽しみになるのが、イベントクリアごとに出会えるサービスデモ。右下に紹介した最初のデモには、スタート地点南西のダンジョンを極めれば簡単に出会える。ここには元気のある男の子を秘かに応援する巫女さんが待っていて、写真のように、主人公を一段階「大人にして」くれるのだ。これによって主人公のステータスは、ツルツル状態からチョボチョボ状態へと変化するのだ(いったいなにを言ってるんでしょうね)。



⬅ダンジョンは本格派



⬆最深部には巫女さんが。

こいつはHだ!




ロードス島戦記
ファリスの聖女
第18章
古竜は彼らに何を語りかけるのか？
山田章博
原作／水野 良
Demon Lord


もし汝ら我が護りし太守の秘宝を奪わん者なれば
古えの約定によりその命貰い受くるが如何？
竜が…竜が何か喋りましたぞ！
古竜は智慧あるものだ私達よりはるかにな
金鱗の竜王よ穏やかに応じていただき感謝する
心穏やかならず眠りを破られしは我ぞ
我らが罷越したは余の儀にあらず
永き眠りに就いている筈の御辺が何を騒ぎ知らすかと麓の民は心穏やかならず
安き眠りを破られておののいている


我ら古竜は 天地と等しくある
始源の巨人より この世界を預かりたる 汝らが 真黒き者供の 欲しいままに すておくがゆえ
我が心は痛み 体は病んだ
もし我が眠りの 安らかなるを 願わば…
疾く疾く かの魔神奴らを 亡ぼしそうらえ


ビクッ!
なッ何だこれは!?
魔神供が蘇る!?
マーファは善き名なり!
星は天に花は地に死せる者は土に還るべし!
き…効かん!
駄目だ!



屍使いが…！
何度蘇ったところで同じ事！
魔神の骸が幾万あろうと
文字どうり土塊に変わるまでこの戦斧が微塵にしてくれる！
ニース
私達は何をすべきかしら？


誰も正体を知っている者がなく
未だ目にした事もない
そして瞬く間にエルフの森を滅ぼしたその魔神の王が目の前にあり
倒した筈の魔神の群れに取囲まれた
それぞれの神に祈る事…？
かつて生身に神を降臨させて永らえた司祭はいないと聞くゎ
人の心と体が神を容れるには脆すぎるのかしらね？
でも やってみるべき時だと思うの
フラウス あなた …まさか？
ではその役目 私が


何だかよく わからん話だが 誰から先に 死ぬかと いう事なら
俺達にも直き 順番は 回って来るさ
私達に何が できると 思って？
魔神がこの世に 現われてから ずっと闘って 来られたので しょう？
もし誰よりも 魔神達を知って いるあなたが いなくなったら この後誰が 指揮をとるのです？
命を失うかも しれないのよ？ あなたには やらせられない
マーファの 神官戦士団は どうするの？
傷ついた 黄金樹の 癒しは？
あなたこそ 生きねば なりません フラウス



大丈夫
その昔マーファはファリスと共に暗黒の神々を調伏し
今もこのロードスの地に眠っておいでです私達人間に最も親しき神としてね？
それにフラウスお前はまだ俺とウォートを傭った金を払っちゃおらん
俺達を騙した奴ァみんな地獄へ行ったぞ
ニース！
かつて神々の御代にファリスとマーファは共にありき！



マルカツ PCエンジン 編集部 謹製

ちょうあにき 超兄貴 官能悶絶 きせかえセット♡

抱腹絶倒！ 失神者続出！！

これはスゴイ!!

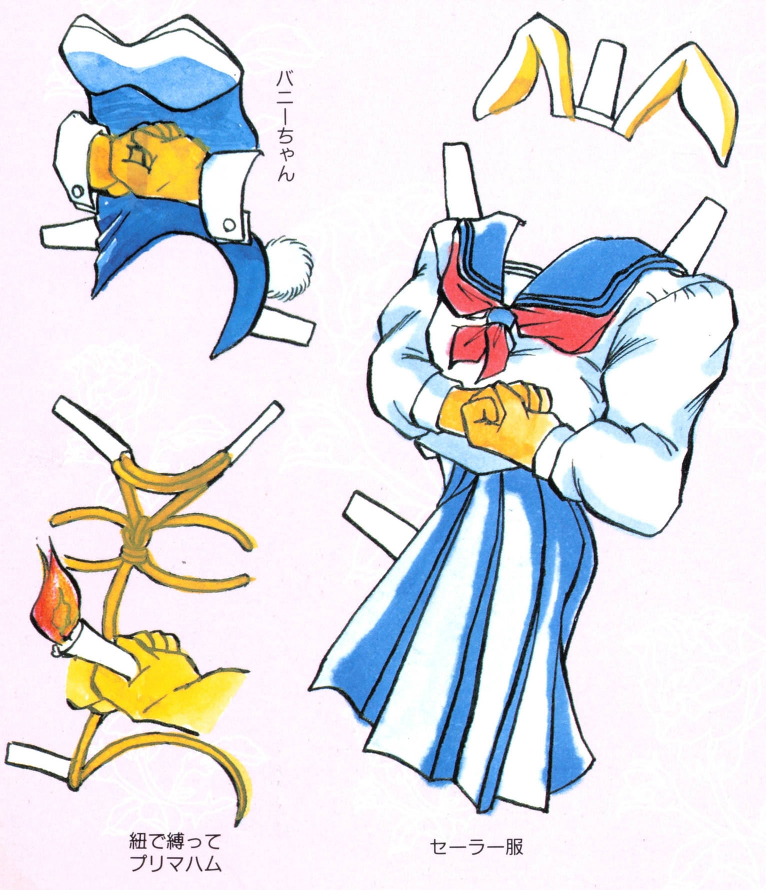
君も兄貴と裸の付き合いができる!!

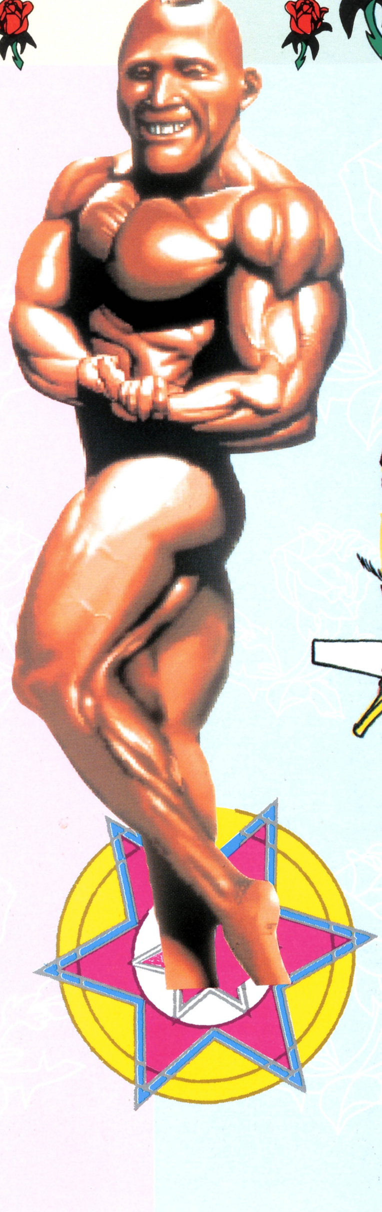
●兄貴との付き合い方

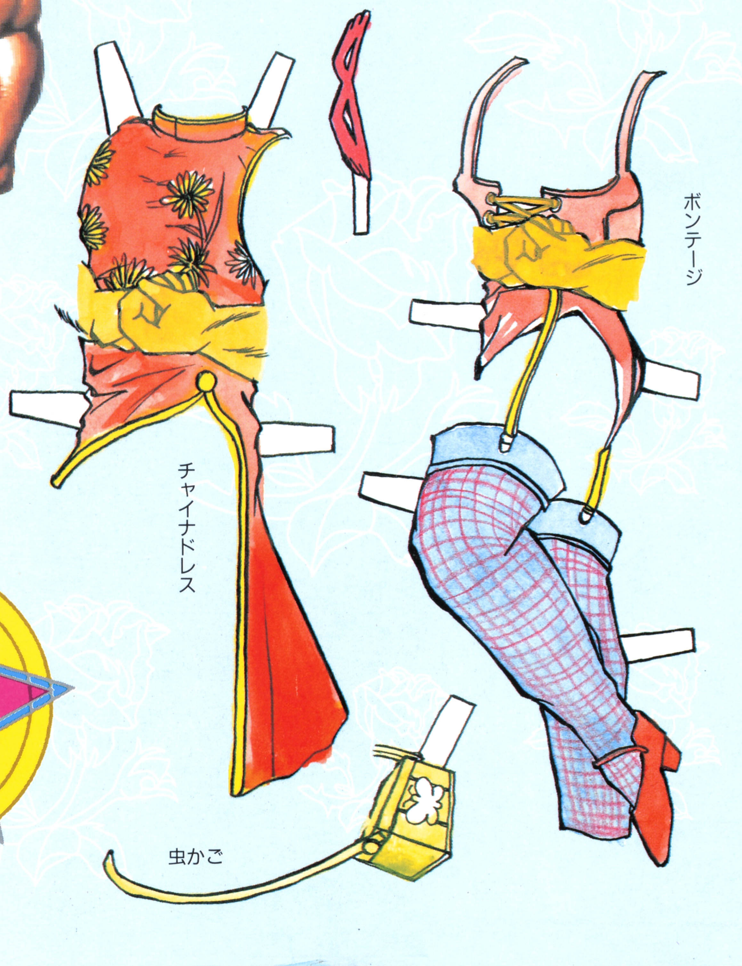
兄貴と服を切り取って、机の上にズラリと並べよう。そして一番似あうと思った服を着せてあげるんだ。ほぉらラブリ〜♡

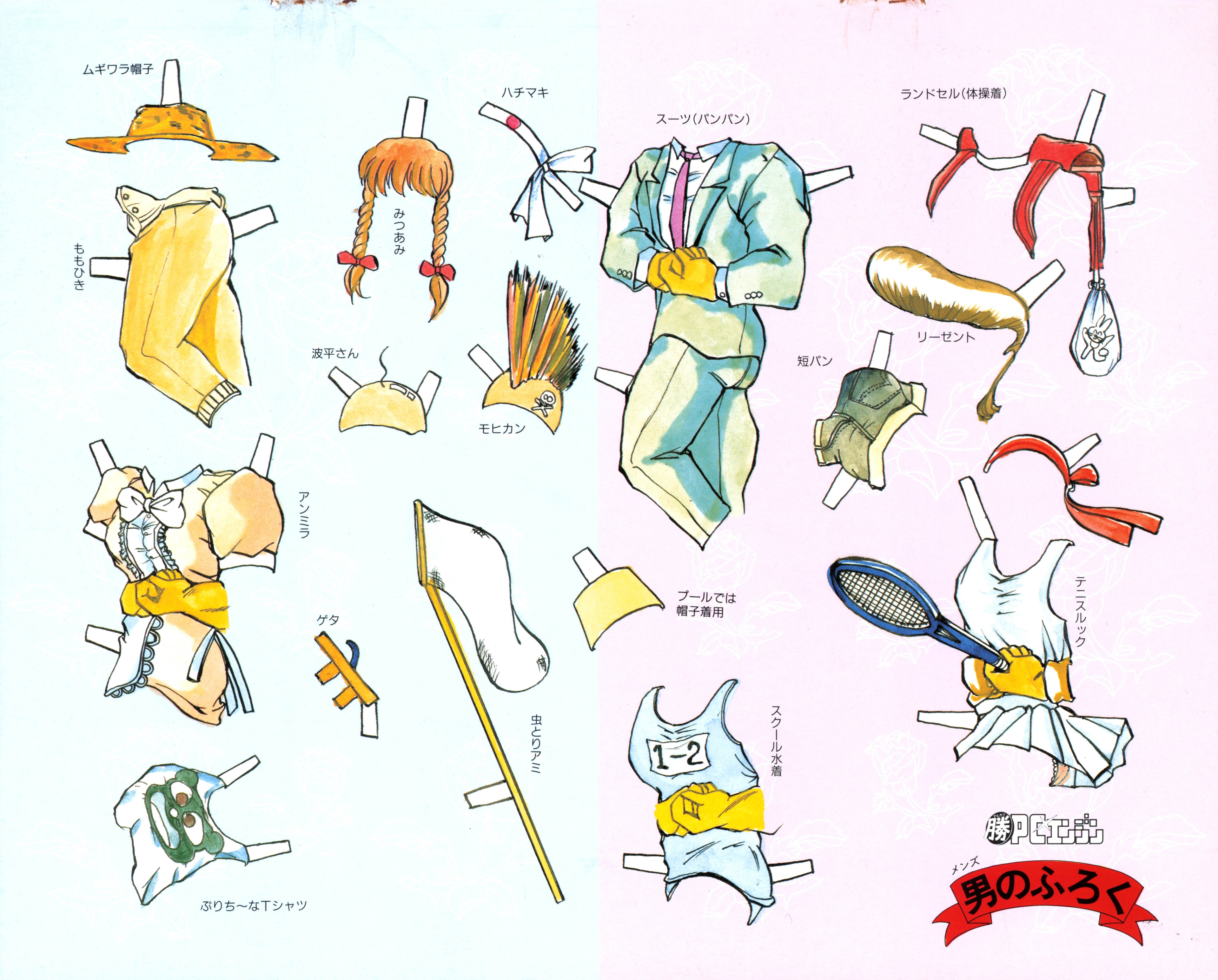
●使用上の注意

①弄ぶときは「行くぜ！」と気合いを入れよう。②触るときは優しくネ。③枕の下に入れて寝ると、イイ夢が見れるぞ。④笑うなよ。

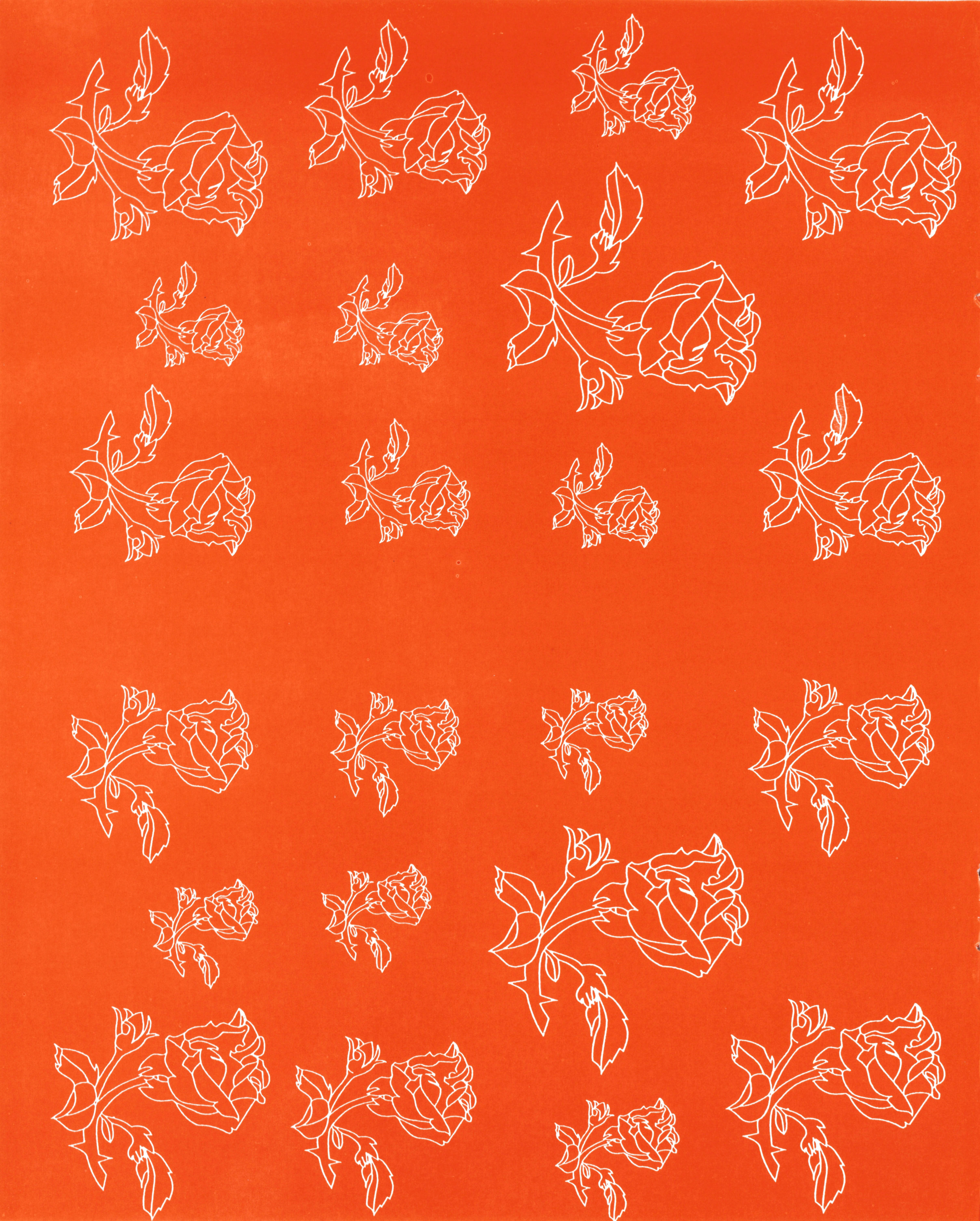








男のふろく
メンズ
ムギワラ帽子
ももひき
みつあみ
波平さん
ハチマキ
モヒカン
アンミラ
ゲタ
虫とりアミ
ぷりち〜なTシャツ
スーツ(パンパン)
プールでは
帽子着用
スクール水着
ランドセル(体操着)
リーゼント
短パン
テニスルック
1−2




マーファ降臨のめでたき日に我が大神は祝福を惜しまず！
陛下！
この者どうやらさかしらな心は抱いておらぬ様子
しかしまだ疑わしき所がない訳ではありません
油断あそばされますな
うむ


魔法戦士よ
無礼の段は詫びよう
ファリスはそなたに悪心あらずと断じた
申し出のとうり
そなたの魔法力で
一刻も早く
ハイランドに着く事が
できるなら
どうか力を貸して
貰いたい
承知
お待ちを！
どこかで
争うような
音が…



野良仕事で鍛えぬかれた農民を…
生きてっかァ!?
リック！ヤコポ！
どけぇ!!
俺達ァどうでもハイランドへ行かなきゃなんねえんだ！


案ずるな
我らは神聖王国ヴァリスの聖騎士だ
ドサ
リック?
ズル…
あ…ああ
よ…よかったなあ
リック!! 見ろ見ろ見ろ!
聖騎士だ! マリエルのくれたお守りが効いたんだよ!


こんな事って
ありかよォ
こッ…
こんな事
エンディカ
フラウス達が
苦戦している
ようだ
ええ
私は
行くよ
じっとしている
訳には
いかんのだよ
ベルドには
またこっぴどく
叱られる
だろうが
魔神供とは
因縁が
あるからね


地に獲りをもたらし
天より慈雨を召すもの
退け！
退けぇ!!
生き残った者は
我がもとに
集え！
善き哉
美しき哉
マーファの御名は
天また皆く
水は枯れ
この身は地に伏し
わななけり
御身の御手になる
花園にかよわき花は
もろげなる
うなじをかかげて
大地母神の名を
呼ばう


わが胸底の
ふる歌は
すべもなき心のために
あがないし
ほめ歌
えしやよし
耳かす人は
あらずとも
そのひとふしの
あわれに愛でて
かえりたまえ
急げ！ 刻はない！
御魂 むかえまつる!!
マーファの愛子 ニース
女神が 降臨される！
急げ 女神が…

❧❧❧次号に続く❧❧❧

ロードス島戦記
商店　MPC店



群馬県／景麒さん

⬆皆様のハガキが神様です。
フラウスとデーモンロードの２ショット。

今月もやってまいりました『ロードス島商店』。山田先生のロードスで楽しんだあとは、こちらの当商店でおくつろぎください。でも、…ハガキの量が非常に少ないぞー。いまなら掲載率高し!!　みんなブワーッとハガキをだそう。そうしてくれないと……しくしく。

キャラコン・現在募集中!!

さて先月号から始まったキャラコンなんですが、いかんせんハガキが少ないので順位は来月からにしまーす。まっててね。この順位を山田先生が見て上位人気キャラを多くだすかも（?）しれないよ。そんな訳でハガキ送ってくださいね。まってます。

それではおたよりを紹介しますね。宮崎県のYOUKOさんのおハガキ「私はロードス島の物ならなんでも大好きな女の子です。（中略）女の子が男の子向けの本を読むのどう思います。」って言うハガキなんだけど、ちっとも変じゃないと思うよ。気にしないのが１番じゃないの？

ロードスは男女平等よっ／

なお、当商店ではイラスト以外にもマスコット、フィギア人形の写真なども受け付けております。それではまた来月あおーね。

⬇鳥取県／瀬尾はやみさん　この２人、人気No.1を争うわよ。





⬅大阪府／乱　竜二さん　「失敗」って書いてあるけど、私にはどこが失敗したのかわかんないよー。じゅーぶんニースに見えるからねっ。



⬅福岡県／光弥千影さん　えっらくカワイイ、フラウスじゃないの。でも私のビボーにはかなわなくてよ。コラコラ、そこのキミ笑わないよーに。



⬅千葉県／ロリるん太くん　なっ、なぜそんなことを知っているんだー。もしや秘密結社の一員かぁ？　至急PC編集部まで連絡をちょーだいな。（笑）



⬅千葉県／艶崎輝竜さん　いつもイラストありがとうです。ハガキのスミの一言がすっごく嬉しいのよ。ボード楽しみにまってるわよ。今後もよろしくね。



⬅京都府／さがらようさん　あら、このベルドしぶいじゃない。リストがなんかイカスわ。



⬅埼玉県／蟬時雨さん　ロードス島ひな祭バージョン。十二単もけっこー以合うわね。

『ロードス島２』　発売決定!!

今月の巻頭ページにもあったように『ロードス島戦記２』の発売が決まったぞー。今月は発表だけだけど、来号からは情報をのせていくからね。あと今回から宛先のイラストハガキを募集します。力作まってるよーん。

おたよりのあて先は　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㈱PCエンジン編集部　「ロードス島商店」係



コミカルだけど本格的!!

英雄三国志

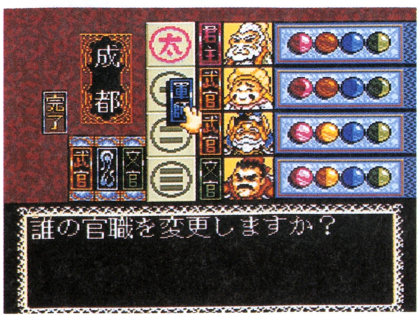
アイレムから新たに登場した『英雄三国志』は、簡単操作が嬉しい新感覚のＳＬＧなのだ。初心者でも安心だぞ。

アイレム／3月発売予定／7,700円／SLG

手軽に楽しめる新感覚のSLGなのだ。

面倒な操作は部下任せ 超簡単SLG!!

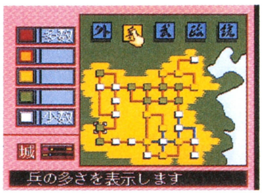
最近のＳＬＧは操作が複雑で、それを把握するのがひと苦労。そんな面倒なことはやってられない、という人にお勧めなのがこの作品。『英雄三国志』では、プレイヤーのコマンドを大幅にシェイプアップし、わかりやすいＳＬＧを目指しているのだ。メイン画面においてプレイヤーの使うコマンドは、『人事』『移動』『意見を聞く』『待機』のわずか４つ。戦国物のＳＬＧにつきものの(?)開発、訓練、などのコマンドは全て部下が肩代わりしてくれるのだ。大袈裟にいえば、部下のひとりひとりがＡＩによって個性を持ち、独自の判断を下してくれるってわけ。面倒な操作は全て部下に任せて、プレイヤーはもっと大局的な視野に立った戦略に、専念することができるのだ。



⬆ほとんどのコマンドは部下任せとなるので、部下の人事が重要となる。

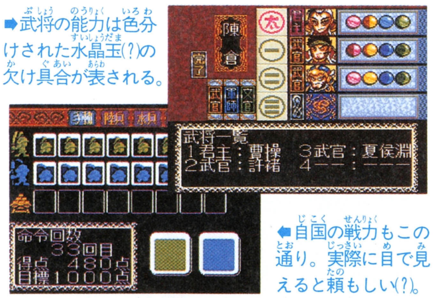
ひと目でわかる ファジーな(?)データ

データの表示に関してもひと工夫加えられているのがこの作品の特徴だ。豊富なデータを管理するのも、ＳＬＧでは勝利のために欠かせない仕事のひとつ。しかしその量が膨大になると、プレイヤーの負担もかなりのもの。そこで『英雄三国志』では、武将の能力や自国の戦力など、これまで数値のみで表されていたデータを、図形によって表示。煩雑なデータも一瞬で確認できるぞ。



⬅軍事力や統率力、そして豊かさの度合など、各国の力関係がひと目でわかる。

➡武将の能力は色分けされた水晶玉(?)の欠け具合が表される。



⬅自国の戦力もこの通り。実際に目で見えると頼もしい(?)。

武力と知力の激突!! 白熱の合戦シーン

戦国ＳＬＧの最大の醍醐味といえば、血沸き肉踊る合戦シーン。当然のことながらここには十分力が入っている。武将同士の力量を競う一騎討ちから、火計、伏兵、奇襲などを駆使して知恵を競い合う部隊戦闘まで、多彩な戦闘が楽しめる。見掛けがコミカルでも嘗めてはいけないのだ。



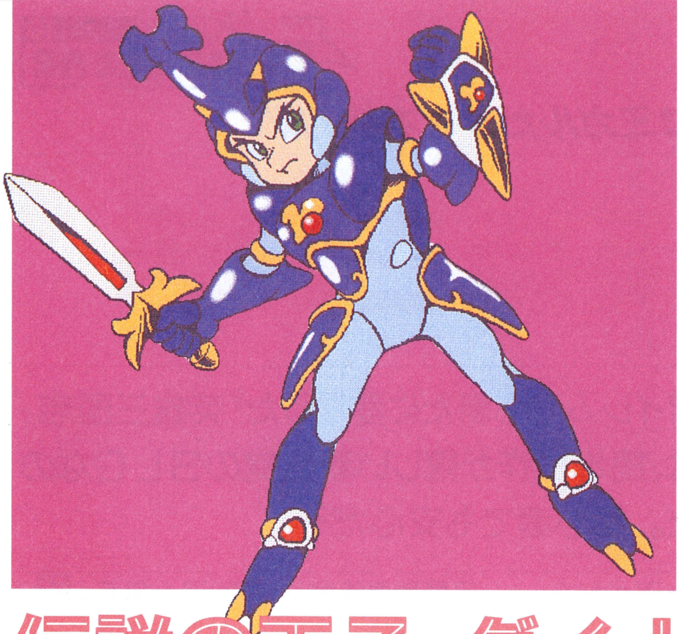
⬅合戦の花一騎討ちもしっかりおさえている。自軍の武将が敵将をけちらした時は興奮してしまうぞ！



⬆部隊戦闘でのコマンドは攻撃4、防御4の合わせて8つ。多彩な攻撃で敵の裏をかけ!!



⬅部隊戦闘中では、配下の武将たちが敵の動きをつぶさに観察。独自の判断でアドバイスをしてくれる。



キャラがユニークなアクションRPG

超英雄伝説 ダイナスティックヒーロー

世界征服を狙う爬虫類帝国を相手に昆虫族の新ヒーローが大活躍する、横スクロールRPGがお目見えするぞっ!!

ハドソン ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ A・RPG

伝説の王子、ダイナス登場っ！

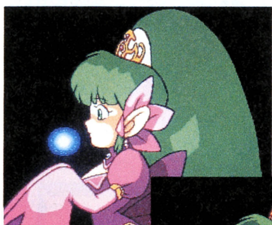
精霊の国、リファレンスを救え！

森の精霊リリファがおさめる、緑ゆたかで平和な国リファレンス。そこに突然現れた爬虫類帝国の将軍サラマンダ率いるとかげ軍団。彼等はリリファをさらって、リファレンスの森を枯らし、世界を爬虫類だけが住みよい、じめじめした環境にし、支配しようとしていた。リリファは森林をつかさどる精霊であり、超エネルギー生命体。このままでは、リファレンスはもちろん、全世界の森林が危ない！

そこで昆虫たちは昆虫騎士団を結成し、とかげ軍団に対抗したが、敵の圧倒的な強さと大きさにはかなわず、敗北してしまった。

しかし、そこにかぶと虫族の王子、ダイナスが現れた。彼こそは、みんなが待ち焦がれていた伝説のヒーロー。人は彼のことをダイナスティック・ヒーローと呼ぶ。ダイナスはかぶと虫族特有の堅い鎧のボディと誰にも負けない怪力の持ち主。それでいて心はとっても優しいのだ。

そんな彼が、リリファをサラマンダのもとから奪い返すための冒険の旅に出る。旅の途中には、てんとう虫のスキャナ、くわがた虫のガタロ、みつばちのリプレイ、かまきりのファルコといった昆虫族のユニークで頼れる仲間たちと出会い、パーティを組んで、とかげ軍団たちと戦い、進んでいくことになる。手強い敵がつぎつぎと現れるけど、仲間と勇気とパワーがあれば負けないぜっ！



⬅森の精霊リリファは超エネルギー生命体。彼女が森からいなくなると樹木は枯れ、川や湖は干上がる。

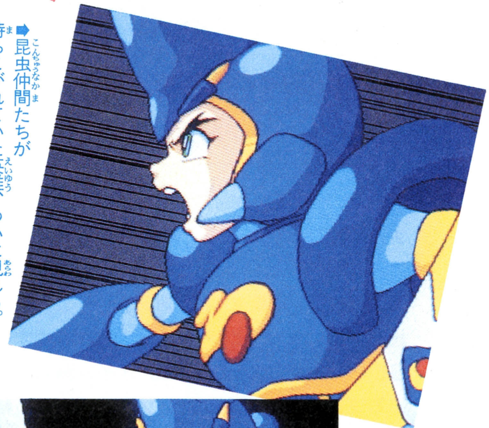


➡リリファを早く、とかげ将軍サラマンダから奪い返さなければ、大変なことになってしまうぞっ！

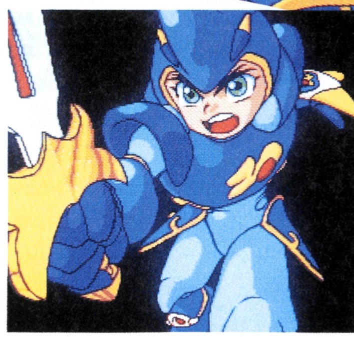




⬆並はずれたパワーの持ち主だけど、人一倍心の優しい少年なのだ。仲間からの信頼も厚い。



➡昆虫仲間たちが待ちこがれていた英雄、ついに現れる。



⬅ダイナスの剣の腕前はかなりのもの。堅い鎧も自慢だ。

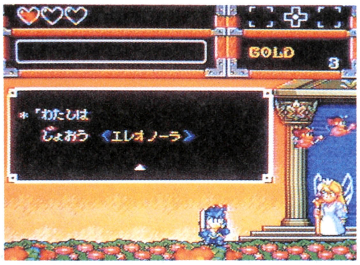


⬆グロテスクなサラマンダにさらわれて、リリファもさぞかし怖い思いをしてるだろう。待ってろよ。

リファレンスはこんな世界なのだ

いろんなナゾやワナが待ち受けているのだ！

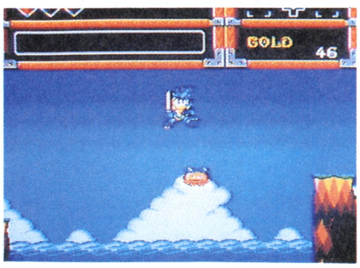
リリファを救うためダイナスは、リファレンスを冒険して回らなければならない。この世界の街、フィールド、ダンジョンにははっきりした区別はないのでいつも戦闘体制でいること。つまり街の中でも安心しちゃダメってことだ。そして、冒険の旅をしている間に仲間に出会ったり、武器やアイテムを手に入れたり、(武器は武器屋で買う。ケチケチせずに買っておかないとあとが大変)、敵と戦ったりすることになる。当然のことだがこの世界で出会う人と話をして情報を集めることがストーリー展開上とても大切だ。

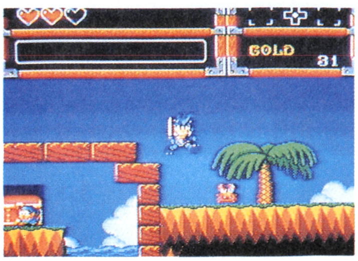


➡ここは妖精の村。ここに最初の仲間てんとう虫のスキャナがいる。



⬅リファレンス城には来たものの、初めはなぜか入れてもらえない。


➡海では島の上を飛び跳ねつつ進め。ダイナスの下にいるのは味方。


⬅宝箱には魔法やアイテムが。開けたい、でもどうやって行くの？

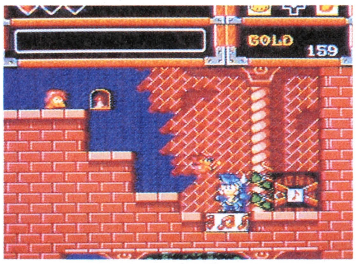


➡宿屋は体力回復だけじゃなく、セーブをする場所でもある。


⬅出たあ〜っ！ 森の中に、きのこのモンスターが。負けるなっ。

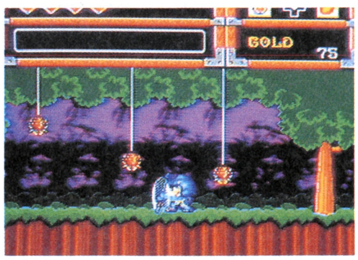


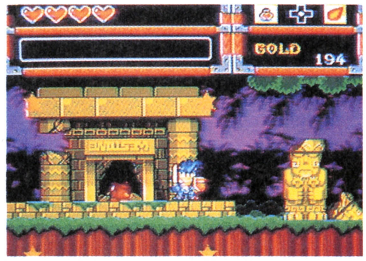
➡実は、ダイナスはここである重要アイテムの使い方を練習中。


⬅この場所はあるアイテムがないと進めないらしいぞ。

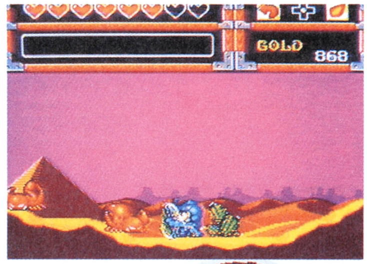


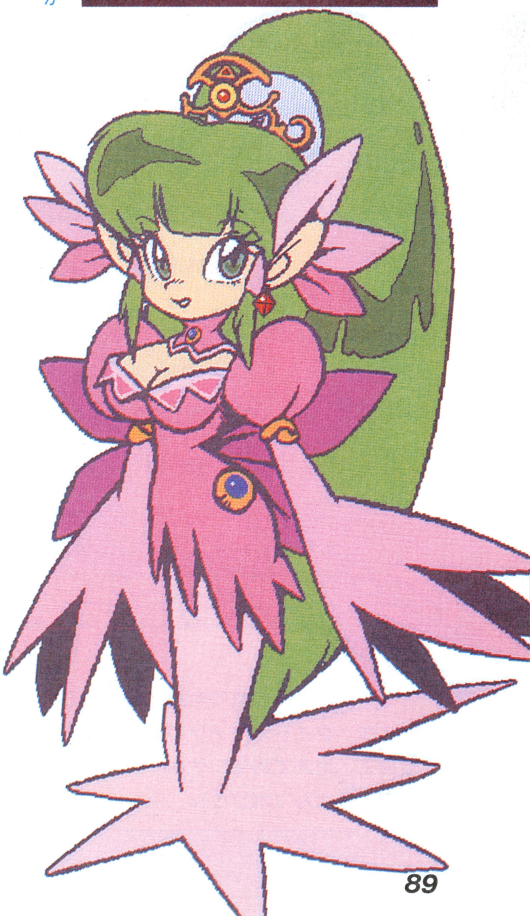
➡こいつはボスキャラだ。体はデカイけど、がんばれば大丈夫。


⬅頭の上の方にぶら下がってるのは、クモ？ 用心してね。


➡謎めいた、神殿のような場所。隠れ通路でもあるのかな⁉


⬅巨大な石が転がってくる。うひゃー、危ないよーん!!


➡砂漠の旅には、あるアイテムが必需品。それが何かは秘密。



緊急特別企画発動！

ナゾなタイトルで始まったこのコーナーでは、１ページまるまる使ってコナミからの最新情報をお知らせしちゃうのだ。ただし来月も続くかどうかは神のみぞ知る／　悪しからず（笑）。

上から読んでも下から読んでも

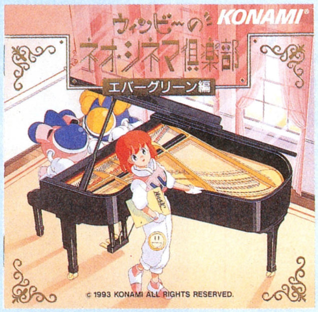
コナミの美奈子

第1弾 ウィンビー国民的アイドル化計画！



コナミレーベル創立5周年を記念して企画されたのが『ウィンビー国民的アイドル化計画』だ。主演ゲーム化やビデオ展開など予定されている中、さっそく第１弾『ウィンビーのネオ・シネマ倶楽部』が発売されたぞ。

コナミ往年の名曲をシネマチックにアレンジしたこのCD。集録されているのは『出たなツインビー』をはじめ、『悪魔城伝説』や『グラディウスII』など厳選されたものばかりだ。懐かしさと、ちょっとしたせつなさを感じさせてくれるアレンジがたまらないぞ。さてウィンビーがこのCDで何をしているのかと言うと…



なんとキーボード担当／
しかも曲の解説とレコーディング日記も書いている／　スゲェぜ／

2/5 FRI ON·SALE



CD-ROMANTIC-AGAIN!

さて次は買いそびれた人たちのための再販情報／　最初はファン熱狂のサイバーパンクアドベンチャー『スナッチャー』だ／

PCのユーザーでコレを知らないって人はいないよね？　諸々の事情で手に入らなかった人は、今すぐショップへ駆け込もう／　コイツをプレイしないと、人生の何分の１かは損をするぞ(笑)。そして買うついでに、左の写真にある音楽集『スナッチャー　ズームトラックス』を押さえれば、気分はどこでもネオ・コウベだ／



⬆このゲームで涙した人も多いハズ。買いだ／　美奈子も買ったぞ／



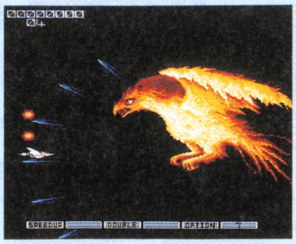
グラIIも待望の再販決定!!



再販情報その2は、正統派シューティングゲームの名を欲しいままにする『グラディウスII』／

コナミSCDの参戦第2弾として登場したグラディウスIIは、予想を越える好売上げのために品薄状態。そこで待望の再販決定だ／

ところでこのゲーム、隠しボーナスがあるのを知っているかな？　オリジナルステージの中盤、画面中央より下で柱が乱立している所がそれ。隙間はあるけど狭くて通れそうにないんだが、実はしっかり通れるんだな。うまく抜ければ7UP＋ボーナス得点がもらえるぞ。お試しあそばせ。



ところで… 美奈子ってだれ？

誰と言われても困っちゃうよな。タイトルをノリで決めた性質上、考えてあるワケな…（編）許さん（ボソッ）。

さー困った。いっそのこと、このネコを美奈子にしてお茶をにごすか…。いや、やっぱり人間の方がいいな。てなワケで美奈子さん大募集／　応募方法は→参照だ／

いきなり大募集！（笑）

本名がわかる身分証明書のコピーをハガキに貼って、左記の宛て先まで送ってくれるとありがたい。某クラブとのかけ持ち応募もOKだ。頼んだぜ、セニョリータ／

あて先は
〒162　東京都新宿区小川町1-14
NAOビル　2F
「㊇PCエンジン私美奈子よ♡係」
まで

gamer's fashion

増田未亜

ゲーマーズファッション



最終ゲストはアンチゲーマー!?
彼女の魅力はデジタル化不可！

あのさ、未亜ちゃんってね、とってもちっちゃいんだよ。
でもね、彼女の中には、無限の七色が詰まってるって感じ。
まるでCDロムみたい。フロッピーには収まりきらない！

PHOTOGRAPHY NARUO MORIYAMA HAIR and MAKE TAKASHI HIDA STYLIST NORIYUKI TAKATSUKA
MODEL MIA MASUDA WRITER RYOSUKE TANIGUCHI (GAME FREAK)



パンツ￥16000・ベスト参考商品／ステューシーギア　03-5458-6799



まっくろなカッコがスキなあのコはちょいビター



——さてさて、未亜ちゃんのスキなファッションってどんな感じのですか？
未亜「ふぁい（空気が抜けるような、この返事がかわいい）。ふふふ（笑）。最近“まっくろ”なのがスキですね。「黒くて、見えない」って言われる（笑）」
——“まっくろ”って、例えばどんな……、喪服とかですか？（←バカにした）
未亜「なに言ってんですか（笑）」
——だって、黒がスキなんでしょ。（どーいう理論だ）
未亜「なんにも、考えなくていいから」
——はあー（なんとなく納得）。普段から黒いカッコしてるんですか？
未亜「唄う時とかは、それなりのカッコしてますけどね（笑）」





黒のブルゾン￥21000／ステューシーギア　03-5458-6799

未亜ちゃん成人式おめでとう！って、触れてはならない話題だったね。ホントにゴメン

――今年、成人式だったんですよね、たしか？
未亜「ふぁい。……そのコトには、あまり触れないで下さい」
――ええええっ！（こりゃマズイ）な、なんか、あったんですか？
未亜「さびしかったからぁ……。だって、行けなかったんですよ」
――（悪いコトを聞いてしまった、ゴメンね）晴着は作らなかったんですか？
未亜「晴着？　お正月に、着ました」
――着物はスキですか？
未亜「大スキです（笑）」
――突然ですけど、"耳"ちいさいですね（なに言ってやがる）。
未亜「（笑）耳？　そーなんですよぉ。よく言われる」
――それじゃ、男のコのファションはどんな感じのがイイと思います？
未亜「スケーター？　あの毛糸の（→の写真参照）帽子が、似合う人」
――帽子以外で、なんかほかには？　帽子はわかったんで。
未亜「んー………」
――じゃ、どんな男のコがスキですか？
未亜「優柔不断じゃない人。厳しい人が(笑)スキ。あと、眉毛がキリリッとした人（笑）」

この帽子イイでしょ？ 一目で気に入っちゃった

キャップ¥4800・ニット価格未定／GIOGIO「33」0422-48-7926



Information

みんな、どうだった？　未亜ちゃんかわいかったでしょ。そうそう、インタビュー、ヘンなコトばっかり聞いてゴメンなさい（なんか謝ってばっかしだな）。でも、未亜ちゃんの受け答えも、またヘンでイイんだけどもね。そんな彼女を、もっと見たいーって人のために、ココで未亜ちゃん情報をひとつ。現在NHKで好評放送中のドラマ『腕に覚えあり3』にレギュラー出演中だ。番組は3月中旬までだから、急がないと見逃しちゃうぞ。金曜日の午後7時30分からだから忘れんな。そうして3月下旬の金曜日には、同じくNHKで以前放送されていた、未亜ちゃん出演のドラマ『コラ！なんばしよっとねん』の総集編が放送される予定。



はみだしINFORMATION

諸行無常とは正にこのコト。イキナリはじまったこのコーナー、当然のごとく終わるコトになりました。そんでもって来月から超強力な新アイドルページが誕生する予定。永らくのご愛顧に感謝！（ぜんぜん）。



ブルーフォレスト物語

新たなる英雄物語が今、はじまる！

Blue Forest Story



STAFF

ILLUSTRATION
SATORU SASANO
GAME DESIGNER
KENJI FUSHIMI

PC化計画スタート!!

さあ、青き森へ旅立とう！

「始めは1枚の企画書から始まったらしいんですがね……」と、関係者は当時を振り返る。しかし開いたフタから飛び出してきたものは、テーブルトークRPGで絶大な支持を得ている『ブルーフォレスト物語』のPCエンジンゲーム化、そして㊕PC誌上での、同ゲーム世界を使った読者参加企画の発動だった！　都内某所にて極秘の緊急会議が開かれるという情報を入手した取材班は、会議場への潜入に成功！　そこで目にしたのは、豪華なスタッフが語る驚くべき内容であった！

PCエンジンゲーム化を担当するのは『フィーンドハンター』を製作したライトスタッフの飯淳氏！　そして原作は、角川スニーカー文庫から同ゲームの小説を発表した伏見健二氏！　読者参加企画を進めるのは、同じくテーブルトークRPG『メタルヘッド』のメインデザイナー高平鳴海氏だ！　企画会議の席上で語られたゲームイメージに、我々取材班は唖然とするばかり！　だがこの豪華なスタッフ陣である。期待せずにはいられない！　果たしてどんなゲームに仕上がるのか!?



➡FEAR側スタッフの、伏見健二氏と高平鳴海氏。ドラマチックな内容を期待したいね。

⬅ライトスタッフ側からは飯淳氏と澤下禎氏。そのゲーム作りに長けた手腕には定評がある。

1 CD-ROM化計画

さて企画第1弾は、PCエンジンでのゲーム化計画だ。まだ詳しい仕様も決定していない段階だが、ここに会議内容を隠し録りした1本のテープがある。スタッフが語る話の断片から、どこまでが本当なのか、内容を想像するのもいいだろう。

飯「これからの方向性を考えた時に、戦闘はタクティカルっぽくなると思うんです。メニューを開けずにボタン1発で操作できるような単純さも追及したいし。さらに、現在のRPGにある常識を打ち破る要素を入れたいですね」

伏見「PC版の主人公は後の伝説に語られる英雄であり、頻繁に死ぬようなゲームにはさせたくない。英雄と呼ばれる人物があっけなく死ぬのは不自然でしょう？　ストーリー的な物に関しては、きっとみなさんが満足できるものを提供すると約束しましょう」

……構想は形になりつつあるようだ。続報を期待しよう！

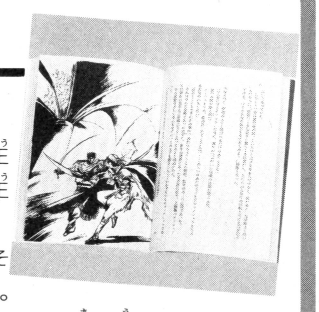
2 ㊕PC読者参加ゲーム化計画

そして、企画の第2弾は、なんと㊕PCエンジンの誌上でブルーフォレスト物語の読者参加ゲームが発動する。

読者参加企画の詳細を述べる訳にはいかないが、ちょっとだけ情報をお伝えしよう。まず、既存のブルーフォレスト物語はテーブルトークRPGと小説という形で存在している。それなら、そのうちのどちらかのシナリオを使って読者参加ゲームが展開していくのか？　答えはどうも違うらしい。読者参加ゲームのために伏見氏がオリジナルシナリオを考案中とのことだ！　そして気になるタイトルは、「ブルーフォレスト神話（仮）」が今のところの案としてあるらしい。いったいどんなドラマが起こるのか期待は高まる。

他のどこにもないブルーフォレストは5月29日（土）発売予定の㊕PCエンジン6月号から隔月で連載スタート。乞ご期待！

小説版も絶賛発売中!!



美貌の軍師

このプロジェクト発表にさきがけて、角川スニーカー文庫から『ブルーフォレスト物語　南北朝争乱編1　美貌の軍師』が発売された。謀略渦巻く南王シーアキト領を舞台に、大河ヒロイックファンタジーの幕があがる。ストーリーテラーを自称するデザイナー自らが筆を取った期待作。ぜひ読んで欲しい。



⬆原作だ。

ストーリーは……

ラグ神帝国で最大の勢力を持つ、南王シーアキト領。主人公ヴァグシャラは王位継承権を持つ10人の中の1人であり、絶えず命の危険が付きまとっていた。そんなある日、彼に山賊倒伐の勅令が下る。気乗り薄で兵を率いるヴァグシャラだったが、待ち受けていたものは、継承権を持った別の王子の手引による卑劣な裏切りだった。兵を失い森をさまよう王子は、深い森の中で伝説の軍師と運命の出会いを果たす。そのとき苛酷な運命の歯車は静かに回り始めた。覇権をめぐる闘争の幕が上がったのだ！



ブルーフォレスト世界へようこそ

CD-ROM²版はど～いった内容になるのだろ～か?! ここではかる～く紹介してみよう

まずは、『ブルーフォレスト物語』の背景世界について、おおまかなところを説明するとしよう。

惑星《エルスフィア》の一地域《シェリーウェバ地方》、緑に恵まれた亜熱帯の半島がブルフォレ世界の舞台だ。

ちなみに、ブルーフォレストというタイトルも森林が多いという設定からつけられたものだ。

ブルー＝青、フォレスト＝森、青き森の世界の物語というわけ。

ただし、“あおもり”といっても青森県とは何の関係もないらしいぞ(笑)。

そうそう、ブルーフォレストではちょっと長ったらしいので、これからは『ブルフォレ』と短縮して呼ぶことにしよう。

ブルフォレ世界が、いっぱんのファンタジーワールドと大きく違う点は、その世界感が実に東洋的だと言うことかな。

時代にたとえれば、文化レベルは中世だ。

でも、狩猟より農耕がさかんだとか、パンを食べるかわりにどんぶり飯をかっこむ……はっきり言ってしまえば、より日本人が親しみやすいファンタジーワールドだっていうことだね。

ところで、ブルフォレは最初はテーブルトークRPGとして発表された。

テーブルトークRPGっていうのは、現在の(コンピュータ)RPGの原点のような存在だ。

プレイは、プレイヤーとゲームマスターの会話が主体となって進められていく。

ストーリー展開やモンスターの登場、マイキャラ以外の登場キャラのコントロールなど、コンピュータが処理してくれている部分を“ゲームマスター”役の人がなりかわってゲームを進行していく、そんな形のRPGだ。

どうだい、なかなか奥が深くて楽しそうだろ？



CD-ROM²版はこんなゲームになる！

ぢゃあ、そろそろ本題にはいろう。

CD-ROM²版がどんな内容になるのか！　それはまだ秘密だ！

というのは冗談(笑)……CD-ROM²版も、やはりRPGというスタイルをとるだろう。

まあ、いきなりシューティングゲームやパズルゲームになるわけはないけどね(そりゃそーだ)。

ただ、スタッフ陣のコメントを聞くかぎりでは、斬新でしかも深い内容になることは間違いない。

自然のささやきが聞こえてくるよーな、ゆったりとしたイメージ。人間と魔族の壮烈な戦い、その中で生まれる英雄譚……こういった背景が作品の軸になるはずだ。

ブルフォレには長い歴史が設定されていたから、どの時代が舞台になるのかも注目されている。

また、テーブルトーク版ブルフォレのシステム部分がどういう風に取り入れられるのかも興味深いぞ。

40種類以上もの職業(盗賊王とか剣聖なんていう上級職もある！)、100種類以上もの魔法、そしてブルフォレ独特の奇抜なルールがいくつかあるからね。

戦闘ルールでは力斬り、命中斬り、受け流しなどテクニカルな剣技を選択できるようになっていた。CD-ROM²版でも戦闘はけっこうシビアな雰囲気になりそうだぞ。

“悟り”ルールも取り入れられるに違いない。マイキャラは数々の冒険を体験し、成長していく過程で、どんどん悟りを開いていき、最後はより神に近い存在になるんだ。

CD-ROM²版は制作が開始されたばかり。誌上では、開発中の画面などをどんどん発表していくぞ。応援してくれ!!



そしてっ！ 読者参加企画がスタート!!

てなわけで、(勝)PCエンジン誌上では、読者のみんなが参加できるゲームが開始されるのだ。

タイトルは《ブルフォレ亜神伝説(仮題)》。

プレイヤーは、6月号のこのページから募集がはじまるだろう。

けど、この亜神伝説で遊ぶにあたっては、必ずしもオリジナルのブルーフォレスト世界をくわしく知っていなくても大丈夫だぞ。

実は、亜神伝説の舞台は、テーブルトーク版や小説版のブルフォレ、そしてもちろん現在制作中のCD-ROM^{2}版とも違った世界なんだ。

キミたちが冒険するところはやはりシェリーウェバ地方なわけ。これは各メディア共通している(下のマップをみてくれ)。

違うのは時代だ。

亜神伝説の世界はいわゆる超古代にあたる。

世界の秩序が整う前で、神と降魔が激しく戦いあっていたころ。

キミたちの役目は、12神王の代理人として各地で苦しんでいるいろんな種族を救い、降魔どもを叩いて、世界に平和を取り戻すことだ！

おや、もうページがない！　詳しくは次回を待て！





これが CD-ROM版 グレイティスト・スタッフ陣だ!!

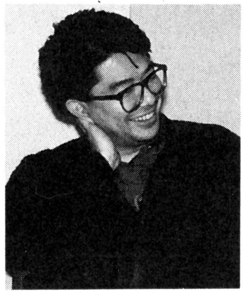


ブルーフォレストデザイナー!

伏見健二

基本的にブルーフォレストの世界では死からの回復がありませんから、死んだパーティーの家族から「お前だけ生きて帰ってきて…」と言われてしまうことがあるんです。そうした疎外感みたいな物が、他のRPGよりリアルに感じられるんですね。

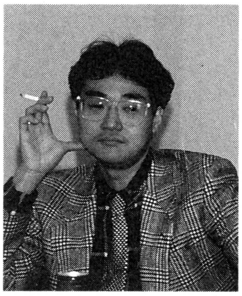
多くのRPGによく見られるんですが、何度死んでも「おまえは神の子だから……」なんて生き返らせてもらえるっていうのは余計なお世話だと思うんですよ。でも主人公が死にやすいのでは困るので、周りがバタバタ死んで行く。そうして失う仲間の大切さを感じてもらいたいですね。



未体験のゲームを作るぞ!

飯　淳

特に戦闘に関して言うなら、流行りのAIを使ったオートバトルもいいけど、もっとプレイヤーが戦略を重視するような物を作りたいですね。例えば炎の魔法を唱えると、敵だけじゃなく周りの木まで燃えたり。でもそこまでやるのは、PCのメモリを考えると難しいでしょう。他にもCD-ROMの容量を生かして、戦闘ごとにデータを持つとかね。背景は専用に描き、敵のグラフィックや動きも全てデータにしてしまう。技術的な問題と時間の問題はありますけど、いろいろやってみたいですね。まぁその中で、やむを得ず削る要素も出てくるかもしれない。



読者参加は俺が仕切る!

高平鳴海

ブルーフォレストの面白い所ってのは色々あるんです。魔法の場合なんかだと、例えて表現するなら『コンビニに置いてある毒入りのお菓子』とかね(笑)。いつでも買えるんだけど、いつ毒に当たるかわからないのと同じように、魔法はいつでも使えるんですけど暴発もしやすいんですよ。呪文の威力が10倍になったり、自分にかけるはずの呪文が敵にかかったりするんです。他にも"悟り"とか…。これは行動判定の成功率が上がる代わりに、人が神の領域へ近づいちゃうルール。こういったものをPCエンジンでどれだけ表現できるか試してみたいですね。



自然の音を奏でたい!

澤下　禎

いつも何かしら音楽が流れているのではなく、意識の外からイメージに訴えかけるようなものにしてみたいですね。例えば場所が森なら鳥のさえずり、草原なら風の音が感じられるといった具合に。そのかわりドラマ性のある場面では、効果的なBGMで雰囲気を盛り上げてメリハリのあるものにすると。既存のRPGなんかでよくある、村で平和なBGMが鳴りっぱなしってのは邪魔だと思うから。もともとのゲームが東洋風だということなので、その世界観をストレートに表現できるような曲に仕上げてみたいですね。

お便り大募集!!

以前からブルフォレの大ファンだったキミ、今回はじめてブルフォレを知ったキミ、熱い声援を寄せてくれ!

読者参加企画がまだはじまってもいないのに、お便りをナゼ募集しているのか?

実はちゃーんと理由があるんだぞ。

誌上連載される亜神伝説で、キミたちが救うことになるヒロインの名前を考えてほしいんだ。イラストと4コママンガにも登場している白い翼を持つユノバ族の女の子がそれだ。かわいい名前をつけてやってくれ。

それから、CD-ROM²版は開発がはじまったばかりで、キミたちの考えたアイデアや意見が取り入れられる可能性はものすごーく高い。

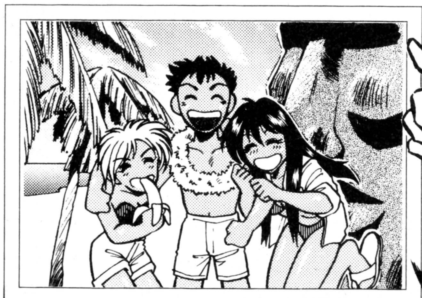
素晴らしいアイデアをくれた人はゲームのスタッフスクロールに名前がのるかも知れない。実は記事を書いている本人がCD-ROM²版の制作をしてるんだからホントだぞ、武士に二言はないぞ(笑)

お便りの宛先は　〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル　㈱PCエンジン編集部
ブルフォレ亜神伝説係まで





(ケ)「あたし、ケロリーヌ斎藤よ。今回からこのコーナーの人気者に決定よン」
(苑)「わしは苑山大観ぢゃ」
(ミ)「アルバイトのミヨコで……」
(ケ)「あら、こんなところに絵葉書が」
(ミ)「ひどーい、まだ自己紹介終わ……」
(ケ)「あら、あの3人組からの葉書だわ。『みなさん、日本では3角関係に悩んでいた僕らですが、ここトンガに逃げて来てからは、充実した毎日をすごしています。もう帰りません。トンガから、ごめんなさい』って書いてあるわ（驚）」
3人組「あ〜、心配して来てみれば、やっぱりいいかげんなこと書いてる！」
(ケ)「あ、トンガにいるはずなのに!?」
3人組「あたしたちはトンガになんていってません！あなたたちがどうしてもやりたいっていうから交代してあげたのに〜！合成写真までつくって。先行き心配だわ……」



(ケ)「あ〜ら、3人ったら楽しそうじゃないのさ。べたべたしちゃって、なんか悔しい気分だわ。ホホホ」





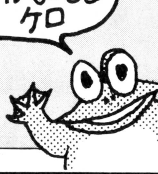
このコーナーは君たちのものだ!!

タイトル急募!!

〆切りは3月末日だぁ!!

(ケ)「とゆーわけで、メンバーもかわっちゃったし、『ごひいきNETWORK』ってタイトルも変えちゃおーと思ってるの。こんなのがいいぞってアイディアあったら送って来てねン♡

あて先
〒162 東京都新宿区
新小川町1の14 NAOビル
「ごひいきNW」
タイトル募集係



イラスト／みらいや／斎藤亜弓

Gamers (ゲーマーズ) circle

今回からは、今までのコーナーとはちょっと違うの。応援してよン。

新作コーナー

ケ　「あ～ん、あたし、初めてのお便りコーナーなの。なんか、ドキドキしちゃう。やっぱり『初・体・験』って大切よね」
ミ　「そんなのいいから、はやくお便り…」
ケ　「だからっ、最初はこれよ！」

『「超兄貴」はすごいぞ！　これはもうカルトゲームの王者といっても過言ではないでしょう。シューティングとしての出来も爽快で、なかなかのもの。特に男のビームが気持ちいいぞ!!』（群馬県　コラ～ツ　HS 0180）

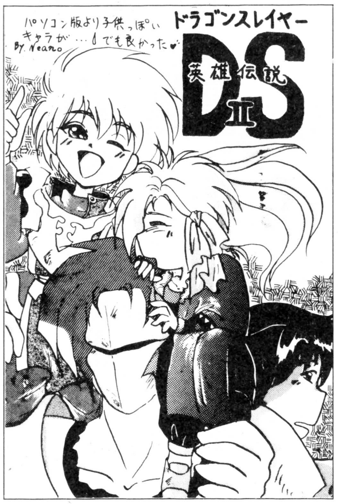
ケ　「そうそう、やっぱり、『兄貴』って感じがたまらなくいいのよね」
ミ　「でもお～、あたしムキムキってしててちょっと苦手なんですけど」
ケ　「あ～、だから子供は困ったちゃんなのよねえ」

『「BURAI Ⅱ」だが、パラメーターは簡単になったし、戦闘中にメッセージが出ることがなくなって、すごく遊びやすい。スムーズに流れていくシナリオが気持ちいいのだ』
（福岡県　幻左京　SM 0237）



（秋田県　erotia）

苑　「きさまらにそんな玩具は必要ない！って奴じゃな」
ケ　「でも、大切なこと忘れてる。画面が派手で華やかなのよ！」
ミ　「ハデなの好きですもんね」



（神奈川県　ねあの）
ケ　「うまいのに、トーンがはがれちゃってて残念！　トレペをかけて、封書で送るとそーゆーことがないから、安心よ」

ミ　「あ～、もう新作コーナー終わりじゃないですか。ケロリーヌさんがよけいなことしゃべりすぎるからあ」
ケ　「初心者なんだからゆるしてよ。ホホ」

期待のゲーム

『絶対のおすすめ品。それは「卒業～グラデュエーション」だ！　あの個性派5人を教育させ、無事卒業させるという今までとはまったく違った形でのSLG！　しかも絵がきれいで、5人ともかわいー♡』（鳥取県　コットン2）

ケ　「そうそう、かわいいっていえば、あたしもかなりかわいい方だけど、『卒業』の子たちってかわいいわよね。特にあたしは、体操のうまい中本ってゆーのが好きよ」
ミ　「……それってもしかしてドリフのことなんじゃないですか……」

ケ　「苑山先生は、誰が好きなの？」
苑　「……グウグウ」
ケ　「ごめん、昼寝の時間だった」

『ぼくが今いちばん期待しているゲームは「CAL Ⅱ」です。友達にかりて、親にかくれて燃えたのはけっこう最近で、PCエンジンで出ると知ったときはもううれしくって。もちろん、パソコンほどにやばい画面はないと思うけど、それでも絶対買うべきだと思う』
（愛知県　ウッキー）

ケ　「親に隠れるなんて、まだまだ。恥ずかしくないんだから、どうどうとやりなさい」
ミ　「あの～、これってどんなゲームなんですか？」
ケ　「こんなの」
ミ　「あ（赤面）……これって、親の前ではできませんよお」



（京都府　市川最生）

苑　「今の若い子はノリコかのお。わしはユングが♡ぢゃが」
ケ　「やっぱり？」

『俺は「三国志・英雄列伝」を待っていた。初心者でも気軽にプレイできるし、キャラが可愛い。それに「もしもモード」には期待できる。社会科の先生は「歴史にもしもは禁物だ」というが、もしもこうだったらと、考えた方が歴史は面白いと思う』
（神奈川県　AZUMA・M・SK 0091）

ケ　「そうよねえ。もしもあたしが石油王の娘だったら、遊んで暮らすもんなあ」
ミ　「今も遊んでばっかりですけどね」

大型新連載開始!!

なんと！　知ってる人はすごく知ってる、あのJ.O.押田先生が、ごひいきNWに登場だ！ふたりの男が、ゲームの謎を求めて、東京近郊を駆けめぐるぞっ！
彼らこそ『ゲーム探偵団』



おきすき あなたん キャラ あっかり隊



（静岡県　睦月　MS 0308）

ミ「ミィーナちゃんですね。売られたりして、大変でした」

『気にいった！ひとめ見て気にいった！誰をって？「ラングリッサー」のナームちゃんだ！メガドライブではやったこともないし、見たこともないけれど、とにかくかわいいんだ。なぜヒロインがナームちゃんじゃないのだって、怒りたくなるほどかわいい人だ』

（鳥取県　コットン２）

ミ「あ、この人、今月２枚目の採用だ」

ケ「ラッキーじゃない」



（千葉県　渡辺建太郎）

ミ「この絵がとっても可愛くって載せちゃいました」

ミ「まあ、そうですけど……」

苑「MD版でいちばんかわいいのは、キィキィいいながら襲って来る人魚ぢゃのお……グウグウ」

ケ「びっくりィ。寝言だったのね」



（住所・名前ともに不明）

ミ「国分寺の消印なんですよね。名前書き忘れちゃったんでしょうか？よかったら、連絡してほしいですよね」

苑「ふしゅるるるるるるる〜」

ケ「UURRRRRYY！」

ミ「あっ！ふたりが変になってるう」

『マントー２やー。友達ん家で天外やったとき、笑いが止まらへんかったわー。千葉さんのセリフがごっつええわー』

（姫路市　西グー　SI 0320）

ミ「天外って長いんですよね〜。やってもやっても終わらなくって」

ケ「ホホホ、とゆーところでお終いよ」

巷なダンディー

〈遊山直希〉



お答えします。

『いきなりですが、㊘PCになにがおきたんですか？ごひいきネットワークはだいじょうぶですか？おしえてください』

（三重県　加藤拓　TK 005）

ミ「もうずいぶん前から、こーゆーお便り多いですよねえ」

ケ「そうなのよ、実は㊘の編集スタッフが変わっちゃって、雑誌の内容変更とかいろいろゴタゴタがあったの。本当に読者のみんなには迷惑かけちゃったわ」

ミ「そうそう、引退・デビュー・また引退って続いちゃいましたもんねぇ」

ケ「おまけにやっと落ち着いたと思ったら、あの３人組トンガ行っちゃうし。応援のお手紙をくれた人ごめんなさいねぇ」

ミ「…またそういう事いって（タメ息）」

苑「まぁ、それはそれとしてぢゃ、毎月キャラクターが変わっては、みんなも落ち着かないことぢゃろう。わしも、もし来月キャラクターが変わっていたら、と考えると、心配で夜も眠れん」

ケ「オホホホホ。あなたたちがいなくなっても、あたしだけは絶対、載っちゃうんだから、ホホホホホ。安心してよね」

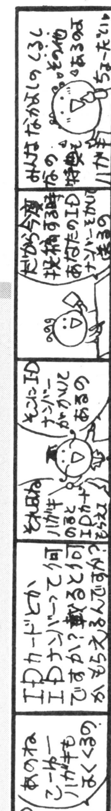
ミ「とりあえず、もう大丈夫みたいですね。これからは前違うからダメってことじゃなくって、違うけどいいなぁって感じにして行けるように、がんばります!!」

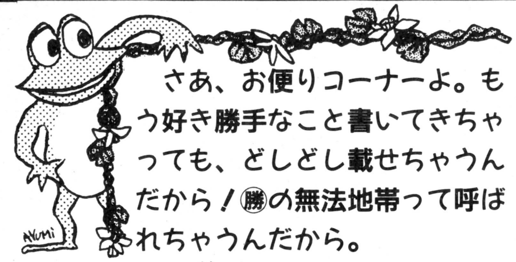




（福岡県　翠雲純　JY 0136）

ケ「そうそう、こーゆー人が多いのよ」





さあ、お便りコーナーよ。もう好き勝手なこと書いてきちゃっても、どしどし載せちゃうんだから！(勝)の無法地帯って呼ばれちゃうんだから。

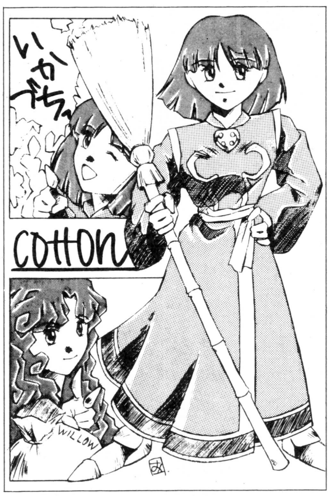
㋘　「この前ねえ、UFOキャッチャーとかあーゆーのあるじゃない？あれでストⅡを見つけたのよ。もう欲しくてほしくてたまんなくって、ガシガシお金つぎこんだのに、あたしの愛するガイル様も、ケンちゃんもいないのよぉ。そのうえ、バイソンばっかり、取れちゃって。部屋に帰ると、バイソンがみんなであたしのことにらむの。ひ～、こわい～」

㋯　「じゃあ、お便りです」

㋘　「……あんた、仕事熱心ね」

『この間、DUOを買いました！ロムは「らんま1／2　打倒元祖無差別格闘流」と「それゆけ大運動会」を買いました。画像がとってもきれいで楽しい。やっぱし買ってよかった。じ～ん』（埼玉県　福光雅人）

㋘　「あ～、いいなあ。あたしもDUOほしいほしい。『超兄貴』を編集部でやるのは、もう飽きたよお。お家でやりたいよお～」



（千葉県　おらとりお）

(苑)「コットンぢゃ。だがわしは『い～か～づ～ち～』よりも、『いかづちっ』って方が好きぢゃなあ」

㋯　「買えばいいじゃないですか。お給料もらってるんでしょ？」

㋘　「オホホ、もらってはいるけれど、すぐつかっちゃうもの」

㋯　「そーゆーのを自業自得っていうんです。ねえ、苑山先生」

(苑)　「グウグウ」

㋘　「あ～ら、また寝てるのね」

『突然ですが、ピンチです。何がピンチかというと、スーパーCD-ROM²がいかれたらしく、ゲームをやろうにもディスクを読みこん



でくれないのです。PCエンジン本体、音楽用CDはだいじょーぶなんですが、やはりROM²が使えないのは痛いところ。せっかく友人のイトー（仮名）君から、「スナッチャー」かりてるのにぃぃ～』

（新潟県　鬼沈辛苦　YN 0297）

㋯　「もうなおったんでしょうか？スナッチャーはどうでしたか？」

㋘　「だいたいねえ、機械なんてのは、壊れたら蹴っ飛ばしちゃえばいいのよ。それでなおんなかったら、落としてみるとかね」

㋯　「え～、そんなことしたら、本当に壊れちゃうじゃないですかあ。苑山先生、そんなことしちゃ、ダメですよねえ？」

(苑)　「わしは、お茶とかかけてみるがのお……そういえば、なおったことはないなあ」



（新潟県鬼沈辛苦　YN 0277）

㋯「あ、やっぱりこの人も複数採用です。ラッキ～だなあ」

㋯　「あ～、ふたりとも自茶苦茶なんですねえ」

㋘・(苑)　「えっへん」

『僕はイラストなどを書いて送りたいのですが、ハガキ以外はどんな紙に書いてもいいのですか。それと紙やトーンはどこで売っているのですか？』

（葛飾区　レタス）

㋘　「そうねえ、紙は厚くって、白ければたいていはだいじょうぶ。だからって、トイレットペーパー20枚はりあわせちゃダメよン。まあ普通はケント紙とか上質紙がいいみたい。ペン入れをするときは黒インクかスミで。鉛筆はペケね。黒くて濃い物ならなんでもいいから、お父さんの白髪染めで描いてみると面白いかも。それでね、こーゆーのは大きな画材店なんかに行くと売ってるわ。都内なんでしょ？ちょっと探せば、すぐ見つかるはずだわ。でも、画材店で『白髪染めください』っていったら、笑われるわよ。ホホホ」

㋯　「あ……ケロリーヌさんて、くわしいんですね」

㋘　「そりゃあ、そうよ。もとマンガ研…」

㋯　「マン研だったんですか？」

㋘　「違うわ、マンガ研究所の隣に住んでいたの」

㋯　「そうかなあ……怪しいなあ」

好評連載第2回!!

やっぱり！ゲームの謎を追い求める男を描かせたら、日本1のJ.O.押田先生が再登場だ！

『ゲーム探偵団』は今日も山の手線沿線を駆け回っているぞ！





ケ　「オールド・レビュウよ。古い物って、意外と新鮮だったりするんだ。難しいことばでいうと温故知新ってやつね。ホホホ、隠そうと思っても、つい学が出てしまうわね」

ミ　「温故知新ってそういう意味でしたっけ、苑山先生」

苑　「えっ？コンゴ地震？そりゃあ、大変ぢゃのお」

ミ　「……悲しくなってきちゃった」

『コブラⅡ』はいいっ！スナッチャーにならぶAVGの名作だ！ぜったいにはまる！コミックが先でも後でも、必ずハマれる。でも、ふと思ったが、ROM²でいちばんHなゲームな気もする』
（高松市　野間一生　KN 0253）



（宮城県　佐川たかし）

ケ　「市街戦って、ストレス発散できそう。死にたくないけど」

ケ　「オホホ、コブラのⅡといえば、あたしはいろんなことを知ってるわよ。たとえば（ピーッ）の（ピーッ）が（ピーッ）なとき、机を（ピーッ）て（ピーッ）とか……」

（編集部注　あまりに危険な内容なので、文章を少し削除、以下も7行ほど省略いたしました。読者の方々にはご迷惑をおかけします）

ケ　「……という話なのよ。笑っちゃう」

ミ　「あたし、今の話って絶対、雑誌で発表できないと思うな」

ケ　「オホホホ、まあね」

『みなさん、忘れちゃいませんか。ピンボールといえば「エイリアン・クラッシュ」。あのドロドロしたグラフィックは天下一品。ボールのスピードも選ぶことができて、初心者にも安心だ』（広島県　純ちゃんの耳　TI 0018）

ミ　「あの、突然気づいたんですけど、今回ってドロドロとか、グログロっていつもより多くありませんか？」

ケ　「ホホ、実はね、あたしは、ドロドログチャグチャベロベロが大好きなのよ〜。だから、ひいきしちゃったの。オホホホホ」

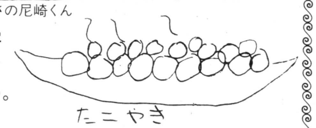
苑　「そのうち、罰があたりそうぢゃのお」

『ぼくはPCエンジンといえば「さだきちせぶん」というほど、このゲームが好きです。大阪特有のするどい「ボケ」があって、ゲームをしている最中にもついにやけてしまい、母に「なに、にやつきながらやってんねや。きしょく悪い」といわれてしまう欠点をのぞけば、すばらしいゲームだと思う。まだ持ってない方、ゲーム屋へGO』
（兵庫県　うわさの尼崎）

今月のイラスト大将！

兵庫県うわさの尼崎くん

ケ　「お便りの内容もいいけど、タコヤキの渋さに惚れたわ。大人の雰囲気ね♡」



ケ　「とゆうあたりで、一段落かしら」

ミ　「来月号で、どんなお便りが来るか楽しみですねえ」

ケ　「来月といえば、卒業シーズンね。卒業といえば、今はやっぱりこれよね」

苑　「……わし、可愛いかのお？」

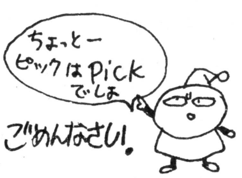


今月の Pic★UP だよ。

ケ　「今回から、新コーナーとして、『オールド・レビュウ』のお便りから、1枚だけを特別ピックアップするわ。で、初の1枚はこれ！」

『みなさん覚えてますか。アイレムに「最後の忍道」というACTGの名作があったのを！純和風なACTGで、特にグラフィックなんかも最高です！』（大阪府　ゲララ　MT 0104）

ケ　「これをピックアップ」

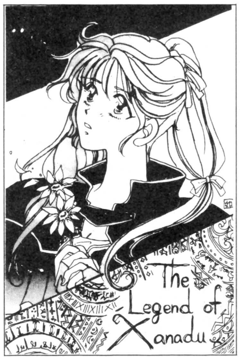








今月のお題 **デジタルコミックに望むもの。**



（鹿児島県　如月あきら）

苑「魔法使いといえば、仙人と同業みたいなもんぢゃな」

ミ「あ、苑山先生が泣いてますよ。どうしたのかしら？」

ケ「目にゴミでも入ったのよ」

苑「違うんぢゃ。わしは、悲しくってての。前のお題の『デジタル・コミックに望むもの』には、たったの３枚しかお便りが来なかったのぢゃ。読者のみんなが、デジタル・コミックなんかどうでもいいと考えているのかと思うと悲しくってのお」

ケ「でも、３枚だけは来たんでしょ？」

苑「そう、あんまりうれしくって、３人の名前を額縁に入れて、上に飾ったんぢゃ」

ケ「わ〜い、あたしもうれしいから、パンツの中にしまっちゃえ」

ミ「……いいんですか、そんなことして」

『デジタル・コミックでは、アニメばっかり見せて、コマンドが少なくなって来た。それじゃあ、ただのアニメ・ビデオだ』
（高松市　PC エンヂンに白　KN 0253）

『ゲーム性が弱いジャンルだけに、シナリオの完成度が求められる。しゃべってアニメしても、シナリオの魅力に意味がある』
（群馬県　STYX　HS 0180）

『デジタル・コミック＝動画だと思う。ソフトを２〜３枚組にしても、動画を増やす方がいい』（福井県　PI-TG7）

ケ「あたし、ハードに関係することって苦手だなあ」

苑「まあ、PI-TG 7くんも、ハードとして無理なのは知っていていってるんじゃがな。メガ◯Dの『ゆ◯みみっくす』なんかをやってみて、デジコミの未来を感じてみるのもいいかもしれんのお」

次回のお題は（〆切は3/20消印有効）
「Hなギャルゲーについてどう思う？」

次回予告!!

ケ「あ〜、終わったおわった。楽しかったあ」

ミ「なんか、あたし、疲れました。で、そうそう、IDカードに関する質問とかが来てたんですけど、それについては編集部の方でいろいろ考えてるそうなので、次号発表でーす」

ケ「みんな、お便りちょうだいね。抽選であたしのパンツをプレゼントしちゃうから♡」

ミ「え〜、そんなことしたら、怒られますよ〜」

苑「ぢゃあ、わしのパンツをプレゼントぢゃ」



とびだせケロリーヌ――おまけだよン♡



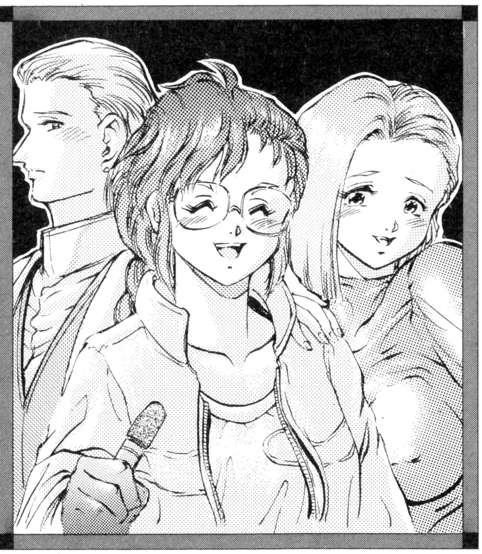
あて先
〒162
東京都新宿区新小川町１の14 NAO ビル
㈱PC エンジン編集部
「ごひいき NW」各コーナー係

Network-GL in 勝PCエンジン

東京人工群島 ASザ・チャレンジ

読者参加ノベルゲーム第1弾・「大気圏突破アストロチャレンジ」

監修／桐生那智
企画／楠原笑美　上原尚子　阪本良太　祥　海
イラストレーション／小林吏人
制作／GLAMS



1．健闘するスタッフ

「これはハプニング！　大変なハプニングです!!　なんと第1ラウンドですべての挑戦者がリタイアです！　こんなことがあっていいのでしょうか!?　しかし、こんなことで企画を捨てるASではありません。第2ラウンドへ向けて仕切り直しですっ。敗者復活戦！　これこそ視聴者挑戦番組の醍醐味なのですっ！」

安香の嬉々とした言葉が羽島スタジアムに響き渡る。

もちろんこれは……用意されていた台詞ではなかった。しかしタイミングは絶妙だった。

そしてその後のスタッフの対応も、自棄っぱちとも思えるほどに迅速なものだった。

（ハプニングってより、事故って言わないか、あーゆう場合……）

その思いは、みんな胸にそっとしまっておいた。擦り傷に切り傷、引っ掻き傷、捻挫、打ち身、突き指、たんコブと数え上げればキリがなさそうな挑戦者たちの「あで姿」を横目に、こっそりとため息をつく。

こんな目に遭って、それでも敗者復活戦に出ようとするその根性は……見上げたものである。

（みんな、シャレになんない大怪我だけはしないでくれよな）

すでにスタッフの大半は、そう祈るような気持ちだった。

2．敗者復活戦

そして敗者復活戦会場——。

敗者復活戦と言えば、やはりジャンケンである。

挑戦者はそのほとんどは係員に誘導されるままにジャンケン会場へとなだれ込んだ。

中には集合時間に遅れてジャンケン会場から締め出され、「ユッコさんのボディコン姿につい見とれちゃって……」などと言う困った挑戦者もいたのだが、自ら棄権すると申し出た者はほとんどいなかった。

やはり最初から「敗者復活戦はジャンケン」と通知があったため、第1ラウンドのような無茶な真似はさせられないだろうと安心したのかもしれない。

「さあっ、いよいよ敗者復活戦の開始です！　第2ラウンドへ進むのはこの並み居る挑戦者の中の百人。百人だけです！　会場は白熱しています!!」

安香の声をバックに怒濤のジャンケン大会は始まった。

ジャンケンにもいろいろある。オーソドックスな「じゃんけんぽん」のかけ声に、「ちっけった」だの「最初はグー」だのといった独特の節回しが混じる。

さらに手の甲にしわを寄せたり、組んだ手のひらの中を覗き込んで作戦を練る者、神頼みに走る者など必勝法もさまざまである。

「さあ、つぎつぎに第2ラウンド進出の挑戦者が決まっています！　カールスモーキー選手がVサインを出しています。ゴキゲンチャン選手、スペリオールランダー選手、リンちゃん選手も勝ち抜け。これで百名の挑戦者がすべて決まったようです」

インタビューに手間取るユッコに代わって安香が実況中継を入れる。

ネームプレートに本名を書いている挑戦者はいないのではないかと思われた。ほとんどの選手は競馬馬かスパイの暗号かと思われる



奇抜な名前で出場している。

3. 迷路を抜けて

本戦に復帰した挑戦者たちを待ち受ける次の競技は巨大迷路である。

迷路といってもただ道が入り組んでいるというだけではない。落し穴あり、隠し扉ありと趣向をこらした作りになっている。昨夜から徹夜作業で大道具さんが幾度も道に迷いながら組み立てた、血と汗と涙の結晶である。

「この迷路……宇宙と何か関係が……」

「さあっ、第2ラウンドですっ。各選手一斉にスタート！　押し合いへしあいしながら迷路を進んでいきます」

それまで言葉を失って立ち尽くしていたエヴァがようやく口を開いたのだが、そのか細い声は安香の声に押し潰され、すっかり聞こえなくなっていた。

解説者としてここへ来たからには、やはり気の利いたコメントの１つや2つ言わねばなるまい。……そう気ばかりが焦ってエヴァには発する言葉が見つからなかった。

もともとTV出演なんてガラではないのだ。

「……」

再びエヴァは黙り込み、せめて競技の行方を把握しようとモニターに目をやった。

モニターに映し出されていたのは勘に任せてずんずん迷路を進んでいく選手――エッグマンだった。続いて落し穴に落ち、リタイアするサウスバニングの映像。ソクターがマッピング用紙片手に慎重に迷路を進んでいく。ドルグ・ガードが、ナナセトウヤが、ハートフルが、次々にリタイアしていく。

その挑戦者たちに、自ら巨大迷路に乗り込み、マイクを向けるユッコ。心意気だけは天晴だが、少し前からその質問は「出口どっちか分かる？」に限定されている。……実況中継は、やはり今度も安香の仕事だった。

巨大迷路の出口は羽島スタジアムのフィールドに通じていた。

迷路を脱した挑戦者50名は、紅白のどんちょうも鮮やかなクレーンがどーんと構える、新たな勝負の場へと臨んだのだ。

4. 勝利へのジャンプ

（嘘だろ……おい……）

言葉はなかった。

……だが、フィールド中央のクレーンを見上げる挑戦者たちの表情には、言葉よりも雄弁な不安がくっきりと影を落としている。

第3ラウンドの競技クレーン射撃とは、このクレーンのてっぺんからバンジージャンプで飛び降りつつペイント弾を込めたライフルで標的を狙うという複合競技である。

「や、やめてくれー。リタイアさせてくれ〜俺は高所恐怖症なんだ////」

最初の挑戦者が、そんな悲鳴も空しくクレーンへ昇るリフトへと誘導されていく。そして数秒後……。

たまげる悲鳴とともに彼のリタイアは決定した。

「弾は一発……運を天に任せて引き金を引くだけよ！」

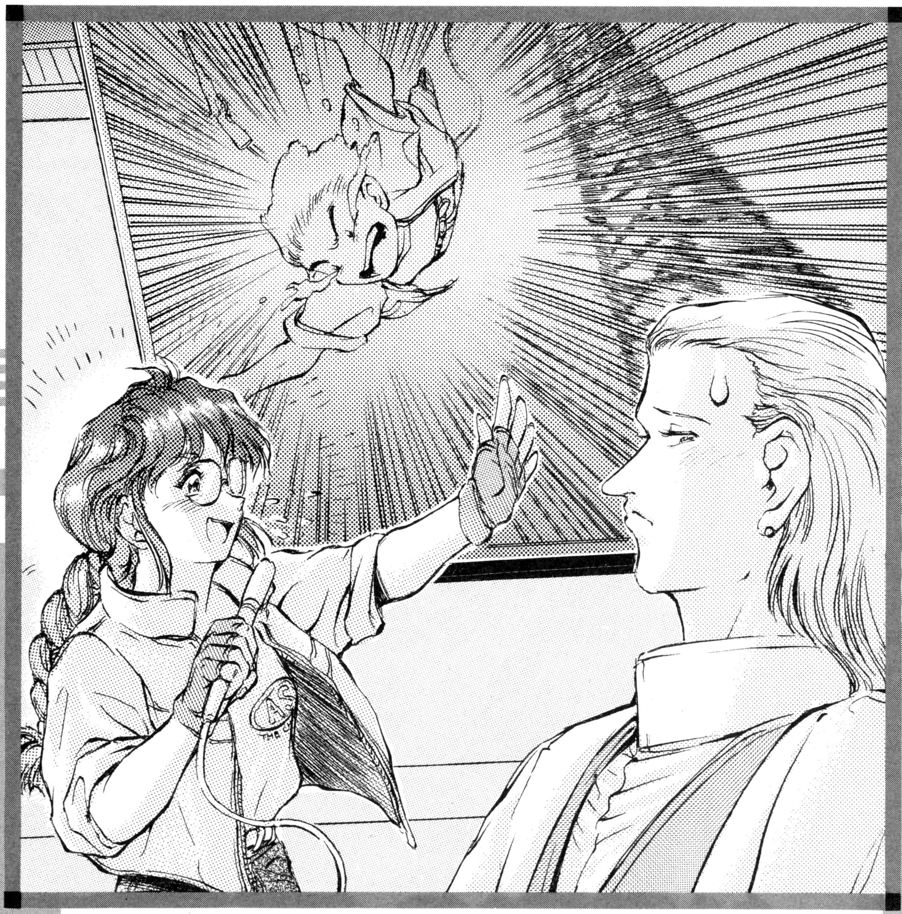
そう叫んでクサナギモミジがジャンプする。弾は確かに発射された。しかしペイント弾がマークしたのは標的ではなく、後方にあったはずのクレーンだった。

さらにスメラギ・カグラが挑戦者の列に向けて、キタカワリョウがスタジアムの壁、レンチャンレバノンが解説席へ、ハシモトケイスケが観客席へとペイント弾を命中させる。

いや、引き金を引くことが出来た者は、それでもまだ運が良かったと言えるだろう。

ライフルを構えることすらできなかった挑戦者がほとんどを占めている。ヤマシダダイサクのようにライフルを取り落とした者までいるという有様なのだ。

そして、予定では10人の挑戦者を第4ラウンドに送り込むはずだったが、的に弾丸が命中した者、ほんのわずかにでもかすった者を合わせても9名しかいなかった。



5. 食い尽くせ！

第4ラウンドはいよいよ群島を離れ、シャトルの打ち上げ基地での戦いである。

ここまで勝ち残ってきたのはアルミカン、イロナカタマヨK、エリ、シッタダイテツ、ジーザス、ジョセフィーヌ、セリーン、タアスケ、ドラゴンの卵、ラリエルの9名。

宇宙食早食いクイズ……ルールは至って簡単である。クイズに正解すれば１ポイントを獲得し、５ポイント先取で勝ち抜け。誤答はマイナス１ポイント。ただし、クイズの解答権を得るためにはそのクイズごとに出される宇宙食を食べ切らなければならないのだ。

「……そ、それにしてもこれって……」

目の前に用意された宇宙食を見つめて、思わずそうため息をもらしたのはエリだった。ここまでは何とか女の意地で勝ち残ってきた。

とはいえ、男の挑戦者と早食いを競うのはあまりにも不利である。

だがしかし、男なら誰でも大食いと言うわけではない。セリーンやドラゴンの卵のように、「ここは運に頼ろう。クイズはどうも苦手だし、俺、少食な方だし……」なんていう者もいる。

そしてまた、痩せの大食いという言葉通り、モデルのような体型で果敢に宇宙食に挑み、ジョセフィーヌが着々とポイントをモノにしていく。

クイズの正解率もまた、重要である。早食いでは他にひけをとらない活躍を見せながら、スポーツ、芸能系以外の問題はからっきしのアルミカンは、正解率90%をマークするラリエルの、実に3倍近い量を食べている。

さっさと5ポイントを先取してまずジョセフィーヌが勝ち抜いた。

そして挑戦者たちがズボンのベルトをゆるめ、あるいはギブアップを表明し始めた時、着実にポイントを積み上げてきたラリエルが最終ラウンドへの進出を決めた。

6. 宇宙……！

「さあ、いよいよ最終ラウンド――決勝戦進出の挑戦者が決定しました。ジョセフィーヌ、そしてラリエル！　彼ら2人が栄えある第一回体験宇宙飛行に旅立つのです!!」

マイクを摑む安香の声に送られて、ジョセフィーヌとラリエルはすでに打ち上げ態勢に入っているシャトルの方へと歩き始めた。

宇宙は、もうすぐそこにあるのだ。

さまざまな準備を終えて、ふたりの挑戦者はシャトルに乗り込んだ。

宇宙へ行くこと、それだけが目的なら勝負はここで終わっていただろう。決勝戦の結果がどうであれ、ジョセフィーヌもラリエルも宇宙へ行くことには変わりない。

だが、ふたりにとって勝負は終わってなどいなかった。勝って宇宙へ行くこと――それこそが彼らの目的となっているのだ。

上昇中のシャトルの内部で行われる決勝戦は「耐G早押しクイズ」。

大気圏突破のGの中で早押しクイズをやろうという前代未聞……もとい史上初の試みである。

シャトルが上昇を始め、ジョセフィーヌとラリエルが次第に強くなっていくGを感じ始めた時、突然前方のモニターに安香の顔が現われた。

「乗り心地はいかがですかぁ？」



その安香の問いかけに、それでもラリエルの方はカメラ目線の愛想笑いを浮かべることができた。だが、ジョセフィーヌの方はそうはいかなかった。気力なら負けはしない。だが、気力だけでは勝負には勝てないのだ。

問題が読み上げられる。第4ラウンドとは多少趣きを変え、出題はすべて宇宙開発の歴史に焦点をしぼったかなり難しい問題である。その問いに、息苦しいほどのGに逆らってボタンを押して答えなければならないのだ。

次々と出される問題に、ラリエルがかろうじて答える。ジョセフィーヌはボタンに手を延ばすことができず苦しげな表情だった。答えは分かっている。ボタンを押しさえすれば、ポイントを得られるのだ！

ラリエルは歯を食いしばってボタンを押した。ジョセフィーヌの様子を見る余裕はない。

そして何問目かの問題に答えようとボタンに手を延ばしたとき、ふわっと身体が軽くなるのを感じた。

歓声とともにクラッカーが打ち鳴らされる。そのクラッカーから放たれたテープが、ゆっくりとラリエルの顔の前を漂った。

「宇宙！　ついに宇宙ですっ！　挑戦者のラリエル選手の宇宙体験飛行が今この瞬間から始まるのです!!」

テンションの上がり切った安香の絶叫。

ユッコのインタビューに答えて、ラリエルは立ち上がり、晴れやかな表情で拳を振り上げた。

「……宇宙が、俺を呼んでるぜ！」

その声が、シャトルの窓から見下ろす地球の映像に重なった。

宇宙を目指す第1回目のチャレンジが、今幕を閉じたのだ。

インフォメーション

は〜い、現場レポーターのユッコでーす。「アストロチャレンジ」も無事終了☆　優勝が決まった瞬間には、感動のあまりユッコ涙うるうるしちゃいました。出場してくれた皆さん、ほんとーにありがとー☆

この「ASザ・チャレンジ」を読んで東京人工群島のことをもっと知りた〜いって思った人、いますよね？　Network-GLはそんな人にぴったりのパソコン通信ネット。

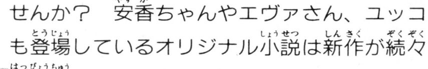
2020年の未来の暮らしを体験してみたい好奇心まんまんのあなたを待ってまーす。

あなたも東京人工群島の住人になってみませんか？　安香ちゃんやエヴァさん、ユッコも登場しているオリジナル小説は新作が続々発表中です。もちろんあなたのキャラクターにも大活躍のチャンスあり。そして、アストロチャレンジの舞台裏ものぞけたりしちゃうんだからねっ！

さっそくアクセスしてね☆

●Network-GLへのアクセスのご案内。

アクセス番号……………………0990-387-588
回線……………………………9回線（24時間営業）
料金………………情報料3分30円＋通話料



MEDIAMIX メディアミックスインフォメーション INFORMATION

入学、入社の季節。う〜ん、気持ちがいい季節だね。気分も一新して、いろいろな環境に出ていくわけだけど、みんなはもう慣れたかな？　えっ？　まだ慣れてないって？　慣れるまで時間がかかる人もいるだろうけど、頑張って早く慣れようぜ！

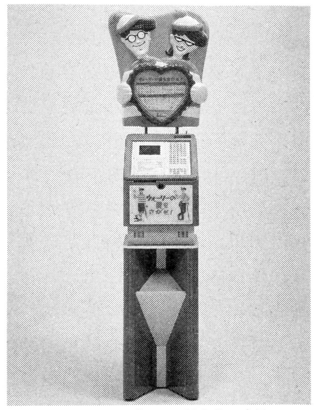
NEW PRODACT・新製品

マドモアゼル・愛先生が君を占う！

アイレム㈱からウォーリーの「愛をさがせ！」という占星術のマシンが登場した。占い自体は、占い雑誌などで有名なマドモアゼル・愛先生が占ってくれる。占ってくれる項目は、大きく分けて3つ。まず守護占星術、血液型、心理テスト。

占星術の項目は、基本占星判定と細密恋愛判定がある。基本占星判定の方は、『本性』として「生まれつきの運勢」、「生まれもった性格」、「与えられた才能」、「約束されている財運」で占う。細密恋愛判定の方は、『異性』、『感性』、『魔性』、『特性』、『相性』の5項目に分けられる。『異性』〜『特性』までは、自分に対してのことが書かれてくる。この中でも『特性』では、「今日の恋愛運」や「今日のラブ・ハント運」、「今日の愛情動向運」、「今週の恋の傾向（金〜木曜の週間占い）」、「今週の恋のA・B・C（金〜木曜の週間占い）」を占ってくれる。

『相性』の方は、相手の生年月日を入力すると相手とのことが書かれてくる。これから入学のシーズン。気になる子との相性を占うにも、現在進行形の人も違った意味で占ってみるのもいいかもね。



⬆ウォーリーを見たら占星術で占ってみるのもいいかもね。

PRESENT・プレゼント

アイレムカレンダープレゼント

ちょっと時期を外してしまったが、アイレム㈱の1993年カレンダーを読者のみなさんの中から2名にプレゼント。ゲームでもお馴染みのアンダーカバーコップやR・TYPE、大工の源さんのビジュアルのカレンダー。応募要項は、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、性別とこのメディアミックスへのご意見を書いて下記のあて先に送ってね。消印は3月15日消印有効。

㊖PCエンジン編集部
メディアミックス・カレンダー係



⬆アンダーカバーコップの3人が表紙だ。

2月号ポスター当選者発表

本誌2月号メディアミックスでのポスター当選者の発表だ。以下敬称を略させて頂きます。

千葉県市原市	遠藤博明
東京都多摩市	下澤洋
東京都国立市	土田泰樹
埼玉県上福岡市	原田貴宏
東京都千代田区	坂本勲
東京都江戸川区	西田裕介
埼玉県北埼玉郡	松本太郎
和歌山県御坊市	染道甲士郎
埼玉県北足立郡	名下弘和
福島県いわき市	鈴木貴之
熊本県下益城郡	荻原孝浩
宮城県遠田郡	菅原輝義
島根県出雲市	玉木貴幸
千葉県流山市	小林拓也
千葉県市原市	宮本宗典
栃木県那須郡	三浦達朗
石川県金沢市	砂田泰
神奈川県横浜市	仲西啓
神奈川県大和市	三浦洋晃

よもやまクラブ

人のプレイ姿を見るのは、非常に面白い。編集部のナーガ中島は、いまパソコン版の「卒業」にはまり込んでいた。ゲームのイベント、運動会での時であった。

私　「このパラメータじゃ、リレーは負けんじゃん！」
ナーガ中島　「大丈夫ですっ。私は、生徒たちを信じてます！」
ケロリーヌ斎藤　「くくくくくく（含み笑い）」

ナーガ中島のチームは、どんどんと抜かれ第4位を位置していた。はっきり言って、5人中、4位という成績。アンカーに加藤が出てきた。

私　「絶対にこりゃ無理だね！」
ナーガ中島　「私は、加藤を信じています」
一同沈黙………。

結構こういう光景は、他の人から見ると恐いものがあるかもしれないものだ。自覚症状がある方が、始末に悪いかもな（自分を含めて）。

さて、次回があるか！　はた、疑問。

速報　角川映画REX（恐竜物語）が7月3日、松竹系映画館で公開予定！

GAME MUSIC・ゲーム音楽

やってきましたこのコーナー。「追っかけGM最前線」は、今回からこのメディアミックスインフォメーションの方に引越ししました。このコーナーの一部としてやって行きますので、おハガキ、ガンガンくださいねぇ。宣しく！

エルファリア組曲

ファンハウス／発売中／¥3,000(税込)

ハドソンの「エルファリア」のＣＤが発売された。作曲は、あの三枝成彰氏。20代の気鋭ミュージシャンで組織されたプロフェッショナル・シンフォニック・バンドによる演奏。



パーフェクトコレクション イース天空の神殿 I

キングレコード/発売中/¥2,300(税込)

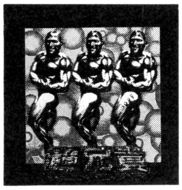
あのＯＶＡイース「天空の神殿」オリジナルサントラが発売された。もちろん、音楽は、J.D.K.バンド。あのお馴染みの曲のハードロック中心のアレンジバージョン。



超兄貴 ～超兄貴の世界～

NECアベニュー／発売中／¥2,800(税込)

メサイヤのマッスルマンたちの熱いＣＤが発売。全32曲、うち６曲はアレンジ。残り全てＰＣエンジン版からのオリジナル！　全編を「男のサンプリング」がたたき出す超ウルトラビート。



真・女神転生

ビクター音楽産業／発売中／¥3,900(税込)

スーパーファミコンで発売された「真・女神転生」のＣＤ。全26＋８曲の２枚組。オープニング～エンディングまでを完全収録。前回好評だったオリジナルとアレンジの２部構成！



はるか、ノスタルジィ

NECアベニュー／発売中／¥3,200(税込)

東京、渋谷エルミタージュ公開も終わった大林宣彦、脚本、監督の「はるか、ノスタルジィ」のサントラが発売された。映画に使用された曲が収録されている。一聴の価値あり。



GM あらかるど

「真・女神転生」の音楽は、良かった。やはり一度解いたゲーム音楽は、いろいろと思い出していいねぇ。「ＦＦⅤ」の音楽も良かった。特に派手になってゆく「チョコボ」の曲は、良いねぇ！

おたよりコーナー

今月は、アンダーカバーコップのお便りが多かったなぁ。今月もはりきってお便りの紹介をしていきましょ！



⬅歩さん　そうそう。ゲームセンターで見かけるとついついやりたくなるねぇ。ゆ、指が痛い……。



➡兵庫県　沢村流衣さん　結構、危険なことしているねぇ。CD－ROM²、壊れちゃうよ。



⬅兵庫県　玉くん　龍虎の拳ですか。ちょっとプレイしてないけど、面白そうだもんなぁ。

VIDEO・ビデオ

藤子・F・不二雄の「未来の想い出」

「ドラえもん」で有名な藤子・Ｆ・不二雄のビデオ化。監督は、あの「家族ゲーム」などで有名な森田芳光。キャストには、あの工藤静香と清水美沙の異色共演。違う女性の不思議な物語。



⬆３月19日発売。約100分の作品。

トム・セレック主演の「Oh！大迷惑!?」

「スリーメン&ベビー」のトム・セレックと「コクーン」のドン・アメチーとの共演。ジョンは、商品取引所に働く。８年もの間会っていなかった両親に会うが…。発売元ポニーキャニオン。



⬆３月26日発売。約108分の作品。

ドラゴンクエスト「ダイの大冒険 宿命編3」

ダイとバランの運命の戦いが繰り広げられている最中に駆けつけたクロコダイン。その魔王軍のクロコダイルをバランは竜の騎士最強の竜闘気を全開にして闘う。発売元ポニーキャニオン。



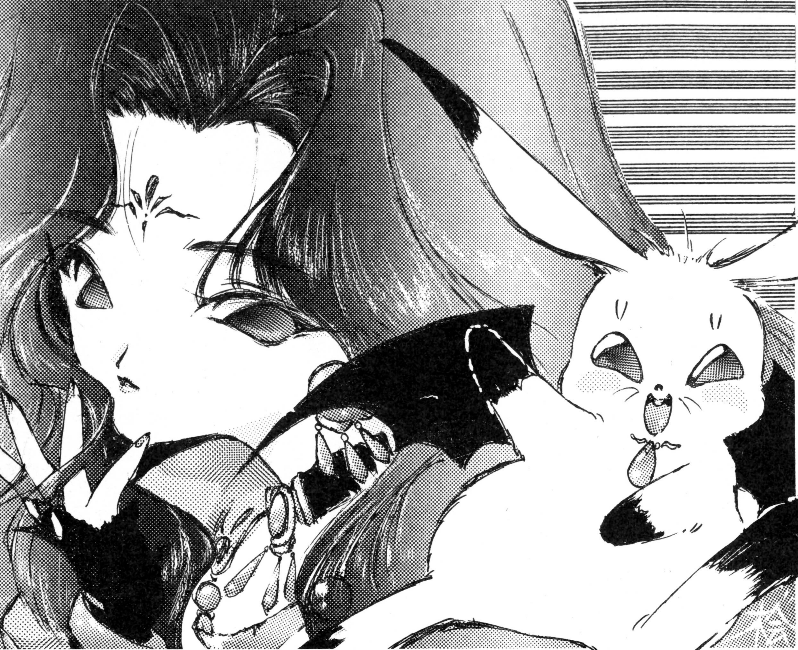
⬆３月26日発売。約44分の作品。

劇的度200%「十年愛」

ダウンタウンの浜田と田中美佐子と大江千里が繰り広げる恋愛ドラマ。幸せのカップルから結婚、仕事、出産、不倫、離婚、育児…男女の人生でドラマチックな10年。発売元ポニーキャニオン。



⬆３月26日発売。約114分の作品。



魅惑のFANコーナー発動！

宮廷狂想曲 ぷるぷるラプソディ

ぷるぷる倶楽部
～紅い睡蓮の午後～

先月号からはじまった『ぷるぷるラプソディ』のファンクラブ、はやくも発動だっ！

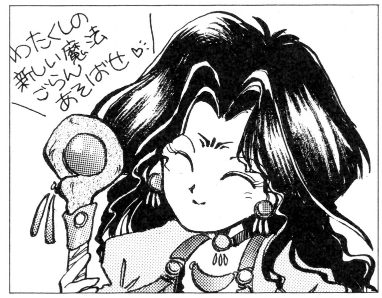
PRESENTED BY
(ぶん) St.世界館&F.E.A.R.きくたけ♠
(え) 桧月いかる&藤井寺朔水

第1楽章
キャティア＝シャルル

気になる第1回は 自己中心魔法使い キャティア登場!!

隔月で本誌に掲載されている誌上ゲーム『宮廷狂奏曲～ぷるぷるラプソディ～』！

だが『2ヶ月に1回しか載らないなんて許せない！』という怒りのおたよりが怒濤の勢いで舞い込み、編集部はハガキの海である。某編集者なんぞ波に飲まれて行方不明、現在捜索中だが生存はほぼ絶望的だ。悲劇を2度と起こさないためにこのぷるぷる倶楽部は誕生したのだ！





「この～ぷるぷる倶楽部～の栄えある第1回目は、わたくしがいただきましたわ♡ うふふ、これでゲーム本編の方でも人気トップは確定したも同然ですわね！ 他の5人のファンの方も、すぐにわたくしにのりかえるのがよくてよ♡」

DATA

クラス：ウィザート
身長：166㎝
体重：実に軽いkg
装備：赤い宝石の杖
趣味：見知らぬ人で呪文実験する。



おたより♥募集

今回は第1回目だからページがないけれど、次回からは読者のみーんなのおたよりなんかもバンバン載せていくぞっ！編集部あてにおたよりやイラストバシバシちょーだいね！



このページを読んだら次のページへGO！


COMIC
ぷるぷる
美少女遊恋歌
TEMPLE
© EKAE.HIZUKI by MARUKATSU PC.ORIGINAL 93 co.
キャティア・シャルル編
『妖少女の魔術』
by 桧月 ひかる
わたくしっ あたらしい魔法 憶えたんですの 見ていらしてねくす♡
我が名は主 キャティア・S 我の声に導かれしは、大地を焼きつくす魔獣よ その偉大なる力を、我の命により解き放たん…
いでよ 我が しもべ
さらまんだあ
ばり ばり
ぴしゃ
通行人A。盗賊 ©エルフ



な…なんですの？
あの雷は…
イーフリートからいただいた
本のとーり言葉を
唱えているんですのに…
『さらまんだ』は
炎の使い魔
でしょう？……
ど～して雷ですの？
おかしーですわねっ
もう１度やってみます
わぁ……
成功したもの？と高笑いしようとしていた…が。
キャティは右目だけ悪いの。
いでよっ
我がしもべ
さらまんだ
あああ!!
あぎょ…
ぴっ
ぎゃぴ…
いらいら
しますわ!!
うそをつきました
わねっ!!
憶えて
らっしゃいな
イーフリートっっ
おしおき
ですわ!!
ひゅっ
ぼっ
炎の魔神イーフリート談


みごとな爆炎ですことおっ♡ほほほほ
おほほほすてき♡ですわぁ
召喚ごときカンタンですわね！おほほほほ
ほ～んとわたくしわ～天才ですわね♡
この美しすぎる姿綺麗な顔立ちｅｔｃ…何をしていても美しい私って、なんて罪深いんでしょう…美しすぎるって罪ですわぁ……
あああそして…
お…恐るべし妖少女キャティア・シャルル!! その美しさの前では何者も逆らうコトはできない！炎の魔神イーフリートさえ彼女の前にひれふす!! キャティアとは何者なのであろうか…
それらのエピソードは、また後日、語られる日が来るであろう…
『ファンレター待ってますわぁ』
……だそうです。
でもっ…どーしてですの「さらまんだ」がっ雷なんですの？変ですわっ……
FIN?
1993.2.5.


キャティばっか
ずるいっっ!!
にゃっ!!
ですぅ〜!!
あたいたちもいるんだぜっ1人だけなんてずるいぜっキャティ!!
そーにゃっあたしも出たいにゃ、出たいにゃああん
あち〜もぉーぷるるもですぅ〜キャティアさんずるいですぅ〜ねぇ、プルルぅ〜
でも、6月号からぁ1人ずつ出演させてもらえるんじゃありませんか♡
あのう〜、わたし〜、歌っていいんですかぁ〜？CD化してくれるってえ〜
…。
何言ってんだよ！てめ〜COMICだよっ!! 2ヵ月に1回18PAGEのCOMIC化!!
GAMEにゃっ CDROM²によ
桧月はっDUOほし〜
CD〜 あのぅ〜
えっー私OVAだってっ聞きましたよぉー（アンケートで1位になれば）
はいっそんな訳でして、2ヶ月に1度、桧月先生がCOMICを描いて下さるんですよ♡始めは私の一面をPRして頂いたんですの♡でもP数が少なくて、もっと私の魅力をお見せしたかったですわぁ皆様、応募&アンケートハガキをお待ちしてますわぁ♡
私(35)は桧月さんのコピーですぅよろしう♥
また…やられたやんけっ
けっ
キミの好きな美少女を応援してね♡
再来月は誰がPRで活躍するか、お楽しみに。リクエストもお待ちしてます♡（桧月）

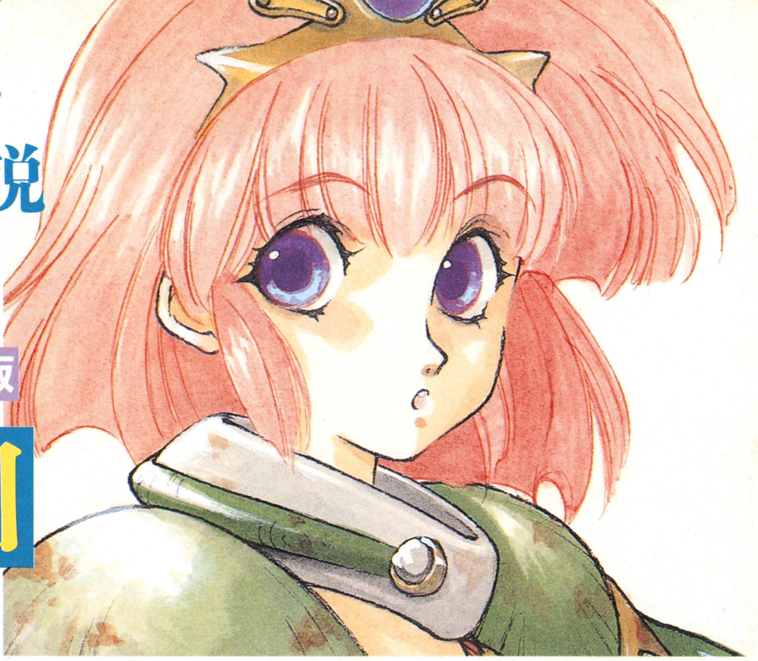
『ほ…本気ですか…？』（編・糸井）

Saint Princess

超女王様伝説
★セント★プリンセス

第2回 マルカツPC出張版

秘密の楽園



コンプRPGからの出張ゲーム第2回！
PTAも目をつける(ウソ)"聖姫野球拳"、
さてさて気になる今回のお相手は……

■(ぶん)スタジオ世界館＆F.E.A.R.きくたけ (え)弘司



DATA

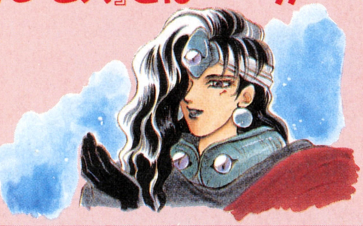
象徴幻獣：玄武　守護惑星：水星
身長：150cm　体重：38kg
サイズ：B79　W54　H83
装備アイテム：紋章の冠
「ジャンケンには自信あーるよっ！」

"聖なる野球拳"脱がすのはキミだ！(おい)

超女王様伝説『セント★プリンセス』とは……!!

美しきふたりの女王様と5人の聖姫たちが乱舞しまくる(なんだそれは)誌上読者ゲーム。

それが『セント★プリンセス』だ！　現在発売中のコンプRPG誌Vol.6から連載が開始されたばかり！　キミもぜひ参加し、めくるめく快感(どんな？)を味わってほしい！



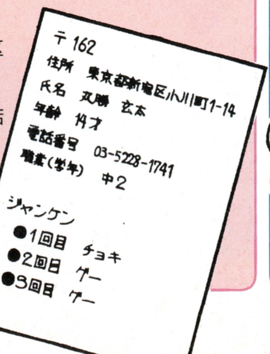
ルールは3秒でわかるのだ！

"登場する女の子とじゃんけんを3回して、全部に勝てばキミの勝ち！"　全勝した人の中から抽選で100名の人に対戦者である左のキャラのイラストカードが送られるぞっ！　それがどんなイラストになるかは、このゲームが野球拳であることからも明白であろう！

☆応募のしかた☆

官製ハガキにキミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号、職業(学年)、そしてジャンケンの手を出す順番に3戦分、記入して以下まで送ってねっ！

〒162 東京都新宿区
新小川町1—14
NAOビル角川書店
コンプRPG編集
部内"セント★
プリンセス 聖なる野球拳"係



先月の解答

—お相手セント・フレイム—

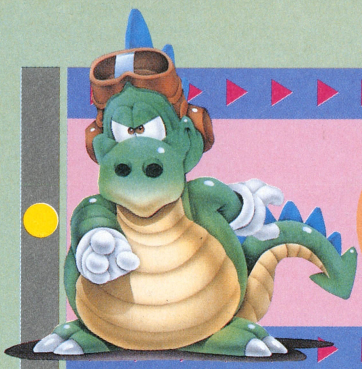
彼女の手は……





応募締切りは 2/27の消印まで有効だ！

イラスト／弘司／下北沢鈴成



裏技的達人

THE MASTER OF PC-ENGINE GAME

マスコットはウラドラ君。ヨロシク



ちょっとだけだけ、見ちがえたってが〜。本日をもって、我々も卒業しま〜す。次号は、次回は、次は、なんと、ななんと新企画〜!! ともあれ、今回も、ゴールデンウラワザで、ゴー!! イキのいいところで、紹介だ。

マークの見方

特上 10000円	松 6000円
竹 4000円	梅 3000円
草 2000円	雑草 おこぼれ技 1000円



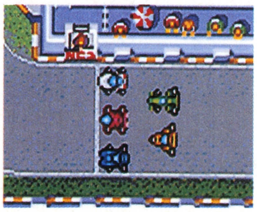
モトローダーMC

岩手県　佐藤利喜くん

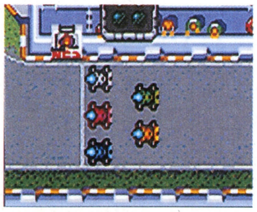
車の型を変える PART2

前号に続いて車の型を変えてしまう裏技だぞ! レースモードならコースを選ぶとき、タイムアタックモードならタイムアタックを始めるときに下のコマンドを入力してみよう。車の型がイロイロに変わってしまうぞ! オススメは全車バラバラの型!?

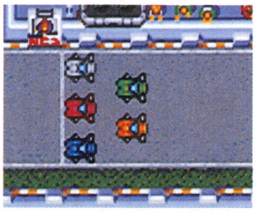
コマンド セレクトを押したまま、ランかⅠを押す



コマンド 上とセレクトを押したまま、ランかⅠを押す



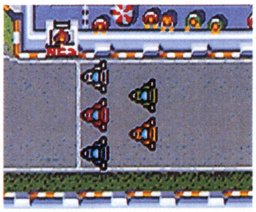
コマンド 右とセレクトを押したまま、ランかⅠを押す



コマンド 下とセレクトを押したまま、ランかⅠを押す



コマンド 左とセレクトを押したまま、ランかⅠを押す





魔物ハンター妖子　遠き呼び声

広島県　松本康弘くん

温泉へ行こう



第４章の最初の『物見の塔』から『アイミイの酒場』に戻ってきたら、右の通りコマンドを実行してみよう。すると、普段ならただストーリーが進んでしまうところが、なぜか妖子とアイミイで温泉に行ってしまうのだ。この入浴シーンを見ただけで満足しているようでは、まだまだ甘い。さらにここでしつこくコマンドを入力だ！　すると、なんと！　温泉のお湯が抜けて妖子とアイミイのセミヌードがおがめてしまうのだ。ありがたや～。でも、大事な所は見えない…。これなら変身シーンの方がいいって？

コマンド

アイミイとグレンを
　１回ずつ『見る』
アイミイとグレンと
　１回ずつ『話す』
グレンと
　１回『話す』
アイミイと
　５回『話す』
グレンと
　１回『話す』



⬆このありがちなサービスビジュアル。ここで『移動』コマンドが出てからさらに…。

コマンド

『移動』が出たら、
６回続けて温泉を
『見る』



➡おおっ？　しかし、見えないものは見えない。もっと手足をのばして、ゆっくりつかっていて欲しかった(笑)。

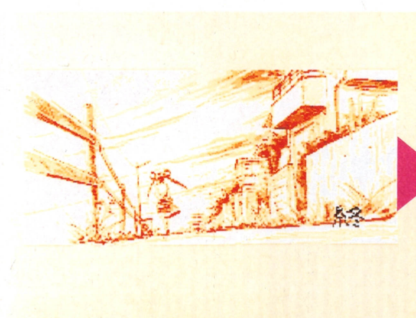


魔物ハンター妖子　遠き呼び声

東京都　井上和久くん

隠れビジュアルだ！

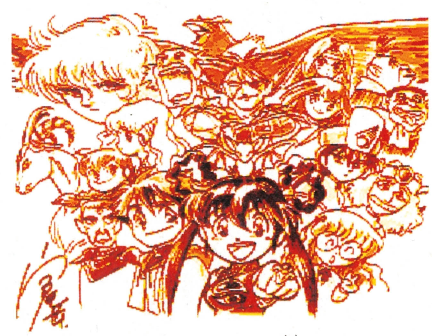
ストーリーをクリアして、セピア調のカラーがしぶい長～いエンディングビジュアルが終わったら、下のコマンドを入力してみよう。おまけのビジュアルが現れるぞ。この絵、実はロード選択画面に使われてる絵の全体なんだね。



⬆いやあ～、長いエンディングだったなあ～、と思いつつコマンドを入力だ。

コマンド

上と①を押したまま
ランを押してから、
左を押したまま
ランを押す



⬆あれえ、どっかで見たような？　と思ったら、この絵の一部がロード画面だったワケなのね。



イメージファイトⅡ

大分県　綾森隆くん

おまけモード

長く辛い闘いをのり越えた者だけが手にできる。そんな裏技がこの『おまけモード』だ。

とりあえず、全面クリアしよう（実はけっこう大変なんだけど、これが)。そして、エンディングが終わったらタイトル画面に戻し、そこで『CONFIGURATION』を選んでみよう。すると画面の一番下に『OMAKE』という項目ができている。そこでこの『OMAKE』を選ぶとオマケモードになる。このオマケモードでは、ビジュアルシーンのテストができるほか、自機の型をOF-1、OF-3からR-9や源さんに変えることができる。しかし、R-9はまだいいとしても、源さんが自機とは…。



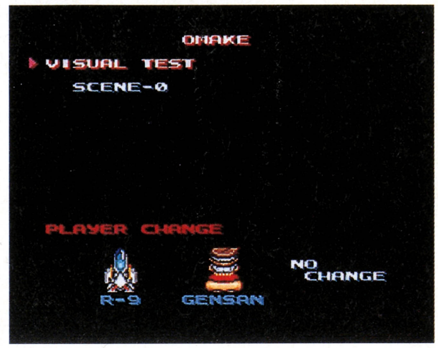
⬅フゥ…。長い闘いだったぜ。…なんて思いながらエンディングをながめる。で、エンディングが終わったら、もう一つのお楽しみのはじまりというわけだ。



⬆一見、なんの変哲もないタイトル画面。でも全面クリアしたあとだと、ヒトアジ違うのだ。

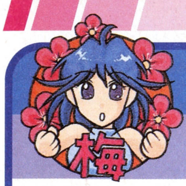


⬆コンフィグ画面にすると、最下段になにやら怪しい文字が現れて…。



⬆なんと、自機を源さんにすることだってできる。前作ではMr.ヘリだったしなあ…。

おひさしぶりのシューティング裏技！



イメージファイトⅡ

東京都　くんくんくん

ちょっとだけ無敵



⬅77%だとお～？　なんてひどい成績だ！　まるで狙ってやったとしか思えん（笑）。



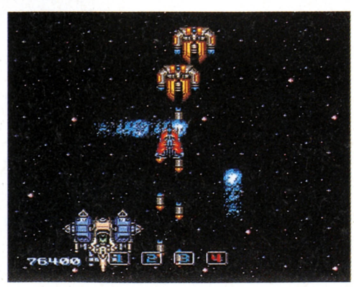
⬅おまえみたいなヤツは補習ステージ送りだ！　さあ困った。こんな時はポーズをかけて…。

コマンド

左、Ⅱ、上、Ⅱ、右、Ⅱと入力する

普通にやってれば行くことはないけど（といっても、前作に比べると、ちょっと気を抜くと行ってしまうんだけど)、行ってしまうとオニのように難しい補習ステージ。その補習ステージに限って無敵になれるという裏技がこれだ。

まずは補習ステージへ行こう（2～5面の敵破壊率が89％以下になれば行く)。そして、補習ステージが始まったら、ランボタンを押してポーズをかけてからコマンドを入力しよう。するとジングルがなるので、あとはポーズを解除すれば無敵になっているぞ。でも、これってあんまり意味がないような…？



⬅コマンドを入れてポーズを解除すればこの通りだ！　でもなあ、なんかなさけないっつーか、間抜けっていうか、フヌケっていうか…。



宇宙戦艦ヤマト

愛知県　丹羽子葉くん

シナリオセレクトだ！



⬆このスタートかコンティニューを選ぶタイトル画面でコマンドを入力だ。

コマンド

3コントローラーのセレクトを押す

⬇この絵が出たなら成功だ。シナリオがセレクトできることよりも、コマンドが成功したことを喜ぼう。



昭和30年代生まれの人には涙ちょちょ切れものの（本当かよ?）この『宇宙戦艦ヤマト』。このゲームにシナリオセレクトが見つかった。やり方は、タイトル画面の時にコマンドを入れるだけだ。この他にもマルチタップをつながずにセレクト＋Ⅰ＋Ⅱを連打するという方法もあるが、この方法はすぐできたり、全然できなかったりする。どうしてもできない場合は、各ボタンを押すタイミングをずらしてみたりしながらやってみよう。簡単ではないが、できるにはできるので根気よくくりかえしていればそのうちに成功するハズだ。このコマンドに成功すると画面が変わるけど、その中央に出ている数字を変えられて、その数字に対応したシナリオをプレイできるのだ。

この他にもコマンドがある。上のコマンドのセレクトのかわりにランを押してみよう。サウンドテスト&ビジュアルモードができるようになるぞ。



⬅成功しちまえば、いきなりこんなところからだって始められるのであ〜る。う〜ん、デリィシャス。



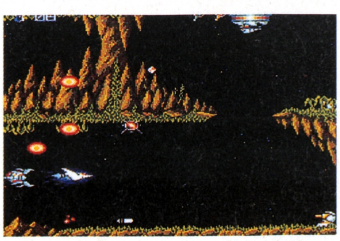
グラディウスⅡ　ゴーファーの野望

岐阜県　江崎真一くん

オプションを取られない！

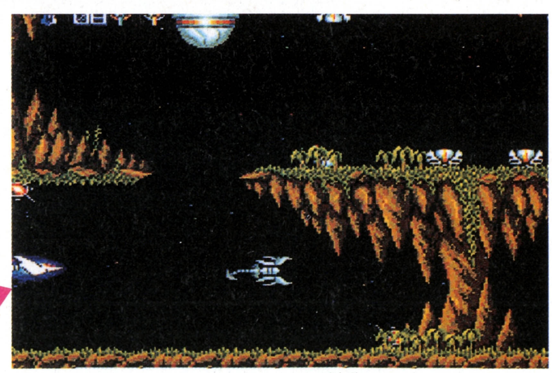
オプションを4つつけてしばらくすると現れて、勝手に人のオプションをつかまえては持っていってしまうイヤなヤツ、オプションハンター。こいつにオプションを取られない方法がこれだ！

オプションハンターが現れたら、ビックバイパーを左端に引いて、オプションを全て左端に集めてしまおう。すると、オプションハンターは素通りしていってしまうぞ。



⬆おっと、オプションハンターのおでましだ。ビックバイパーはあわてずさわがず…。





⬆すると、なぜだかオプションハンターは空振りしてしまう。サイナラー。「しまった！」（オプションハンター氏談）。…でも、よけた方が楽かも。

⬅つう〜っとオプションを左端に引いてしまう。自機＋オプション×4＋オプションハンターが重なって、ほとんどわけわからん状態。



ドラゴンスレイヤー　英雄伝説 II

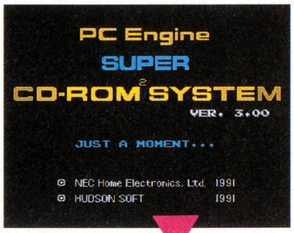
旧カードじゃないのに？

東京都　田中潤くん

別にどうってことない裏技だけど、最近この手のネタがやたらと多いような気がするんだけどな〜。気のせいかな？

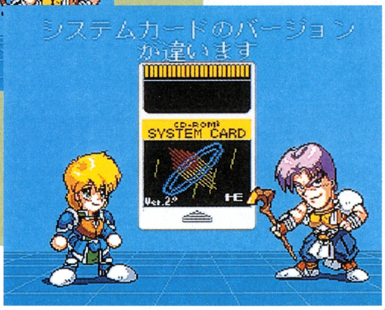
とりあえず、普通にCDROMを起動させてみよう。そして、おなじみの『JUST A MOMENT…』の表示が出たら右のコマンドを入れてみよう。なんと、普通ならば旧バージョンのシステムカードで立ち上げた時しか見られない警告メッセージが見られるのだ。

⬇いつも見慣れたこの画面の時に、コマンドを入力してみよう。



コマンド
セレクトを押したまま
ランを押しつづける





⬆➡こんな画面が出てくるのだ。しかも、この画面はアニメーションで切り替わるという凝りようなのだ。ただの警告メッセージにこれだけ凝るとは、タダモノではない？



テクモ ワールドカップ スーパーサッカー

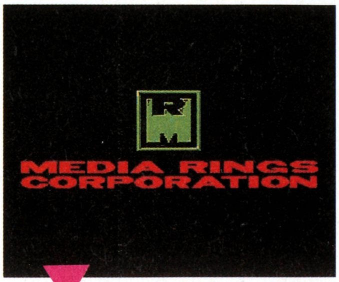
サウンドテストだ！

㊜PC編集部

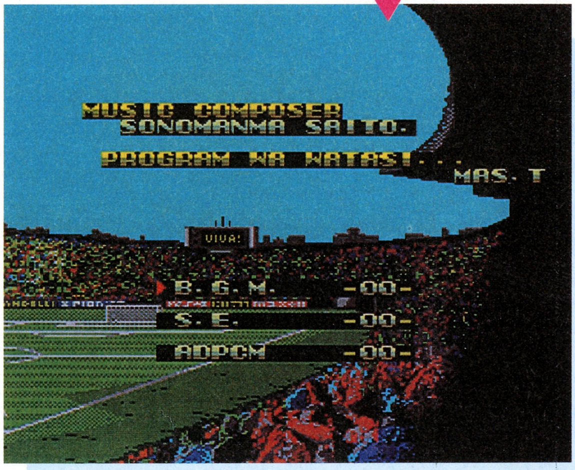
これまた裏技の定番、サウンドテストだ。

CDROMを起動させてすぐにメディアリングのロゴが出るけど、この時に右のコマンドを入力してみよう。うまく入力できていれば、画面が切り替わって、BGM、S.E.、ADPCMのテストができるようになるぞ。さらに、この状態からリセットしてクリアするとオマケ画面が見られるよ。

⬇このロゴが出ている間に、ささっと入力してしまおう！



コマンド
上、左、下、右、
Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、
RUNと押す



⬅これがサウンドテスト画面。写真じゃ分からないけど、ピカピカ光ってマブシイんだなこれが。

さてと……、ネタちゃん、ネタちゃん、ウラ技ネタはと、あるわ、あるわ。葉書とFAXの山。しかも、ほとんどが同じネタ。ミタナー（オバケ風）／　月に2回も4回もでるヤツ。月1回のオイラにこっそり教えて／教えてくれたよい子には賞金をプレゼントしちゃうぞ。さあみんなハガキを送ろう／

オレは待ってるぜ!!キミの裏技！

◆裏技のハガキ大募集！

「これもしかして裏技？」と思ったらハガキに技のやり方ひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！　技のやり方は正確に書いてね!!　早くて、便利な、FAXでも待ってるよ。

FAXもあるぞ
裏技はFAXでもOK／
番号は正確に／
03(5228)1740

あて先

〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊜PCエンジン編集部　ウラワザ係

ヘンコウったって、変態じゃ〜ないよ〜っ。裏技ハンターにとっちゃ〜、たまらない、ハヘハヘ、うれしい新企画で、いよいよ、やっとスタートすることなったんだ。裏技班も解体され、新らしく、「㊜達人隊」を結成したんだ。隊長は俺だ〜。どうだまいったか〜会員は定員制だ。早い者㊜／じゃ〜次号で。（会費なし、特典あり、退会命令ありだ）

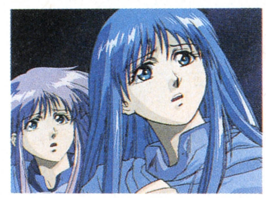
角川書店

「これ以上満足できるOVAはない」
（原作：日本ファルコム加藤社長 談）
と言わしめたハイクオリティ作品、第2巻絶賛発売中！



原作は、パソコンゲーム、PCエンジン等でベストセラーを続ける「イースII」
実力派スタッフと、豪華キャスト（草尾毅、三石琴乃、高山みなみ、本多知恵子）
ゲームファンに圧倒的な支持を受けるJ.D.K.のサウンドが
1つの力となり新鮮な感動を呼び起こす、超大作RPGアニメーション
35ミリネガテレシネ＆D2マスタリングの高画質







オリジナルビデオアニメーション

イース 天空の神殿

アドル＝クリスティンの冒険

30分／カラー／ステレオHiFi／VHS・LD

（VIDEO LD 発売中 ┆ 第2巻（全4巻シリーズ）「世界果つるところ」 5,800円（税込））



第2巻 角川セルビデオ



第2巻 キングセルビデオ



第2巻 キングLD

一括購入特典
- ・名場面原画集
- ・CDシングル付ジャケットイラストカレンダー

（詳しくは、セルビデオ・LDについている申込み方法をご覧下さい。）

発売スケジュール

巻数（サブタイトル）	発売日	商品番号・販売元
第1巻（失楽園）	発売中	KFOVA-40 角川書店（セルビデオ） KILA-50 キングレコード（LD） KIVA-156 キングレコード（セルビデオ）
第2巻（世界果つるところ）	発売中	KFOVA-41 角川書店（セルビデオ） KILA-51 キングレコード（LD） KIVA-157 キングレコード（セルビデオ）
第3巻（彷徨、そして迷走）	93年5月21日（発売予定）	KFOVA-42 角川書店（セルビデオ） KILA-52 キングレコード（LD） KIVA-158 キングレコード（セルビデオ）
第4巻（運命の流れる中で）	93年6月23日（発売予定）	KFOVA-43 角川書店（セルビデオ） KILA-53 キングレコード（LD） KIVA-159 キングレコード（セルビデオ）
レンタルビデオ（販売元：キングレコード）	93年3月17日 上巻（1＋2巻）KIVA-160 93年7月21日 下巻（3＋4巻）KIVA-161	

※角川書店とキングレコード販売のセルビデオはそれぞれ同じ内容を収録しています。

〈メインキャスト〉アドル：草尾 毅／フィーナ：高山みなみ／レア：本多知恵子／リリア：三石琴乃／サダ：辻谷耕史
〈メインスタッフ〉原作：日本ファルコム／監督：渡部高志／脚本：千葉克彦／キャラクターデザイン：西村博之／作画監督：中沢一登／美術監督：石垣 努／音楽：Falcom Sound Team J.D.K.／制作：東京キッズ
製作・発売元…日本ファルコム／キングレコード株式会社／角川書店／角川メディア・オフィス 販売元…角川書店／キングレコード株式会社

申し込み受付中

下記の申し込み用紙に必要事項をご記入の上、お申し込み下さい。案内書と振替用紙をお送りいたしますので、指定口座への入金をお願いします。入金を確認しだい商品をお送りします。（代金先払いです）

—お問い合せ、お申し込み先—
株式会社角川書店営業部角川ブックサービス
〒354 埼玉県入間郡三芳町藤久保557-2
TEL 0492-59-1100
角川書店

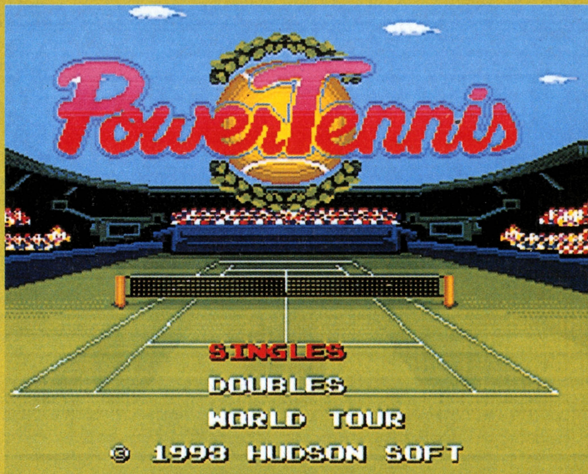
キリトリ線

申し込み用紙

フリガナ お名前	フリガナ ご住所 〒	●年齢・性別 才 男・女	●生年月日 19　年 月 日	●電話番号 （　）

シリーズ名	タイトル名	税込み価格	申し込み数
角川アニメ	アルスラーン戦記II	9,800円	
角川アニメ	サイレントメビウス2	9,800円	
角川アニメ	風の大陸	9,800円	
角川アニメ	イース 天空の神殿 第1巻□第2巻□第3巻□第4巻□	5,800円	
角川アニメ	イース 天空の神殿 全4巻 ↳ご希望の商品に○をつけて下さい	23,200円	
角川ビデオ	サイレントメビウス外伝 幕末闇婦始末記	7,800円	

※角川アニメ、角川ビデオの作品は、VHSのみのお申し込みとなります。



リアルテニスゲーム登場!!

パワーテニス

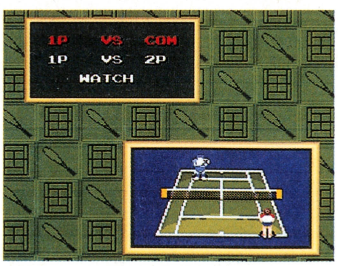
時代は今、本物を要求している。
そんな中、登場したのがこのゲーム！
本物の技がコート上に華麗に舞うのだ。

ハドソン／6月発売予定／価格未定／SPG 4M

本格派テニスゲームのシステムを大紹介

ゲームモードはそれぞれ特長のある3種類!!

3種類あるゲームモードのうち、1番よく遊ぶことになるのが、このモードだろう。このモードでは、コンピュータと対戦するほかに、友だちと対戦することもできる。またウォッチモードでコンピュータ同士の対戦を見て、選手の特長をつかむこともできるぞ。



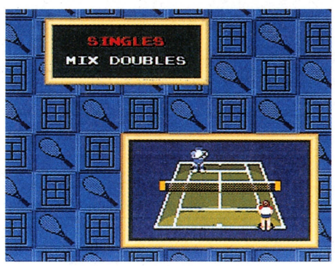
←シンプルな中にも、すべてが、つまっている。それが、一対一の試合、「シングルス」だ！

コートいっぱいを4人のプレイヤーが走り廻るダブルスモード。このモードは自分とコンピュータでペアを組むほかに、友だち同士のペアとの対戦や友だちとコンピュータのペアとの対戦も楽しむことができる。シングルスでは得られない楽しさがあるぞ！



➡時には味方のプレイヤーに助けられることもある。コンビネーションが鍵をにぎる「ダブルス」！

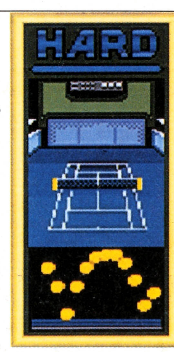
ワールドツアーモードは各国のテニストーナメントに出場し、ランキングポイントをあげていくことを目標にしたモード。試合に参加する方法は個人でノミネートするシングルスのほかに、男女ペアで参加するミックスダブルスがある。ランキング1位をめざそう。



←グランドスラム達成はもとより、各試合の完全優勝をめざそう。グランプリトーナメントの画面だ。

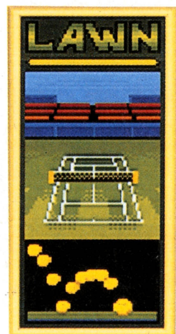
コートも3種類の中から選べるぞ!!

このゲームにはそれぞれ3つの違ったタイプのコートが用意されている。右の写真のハードコートは、その標準型といえるタイプのコート。各コートそれぞれボールのバウンドに特長があるわけだが、このコートはボールのバウンドに癖がなく、相手の打った球の球種の違いをみわけることが比較的容易なコート。初心者はこのコートがベスト。



ハードコート

⬆初心者にも、わりと手ごろなのが、このハードコートといえる。

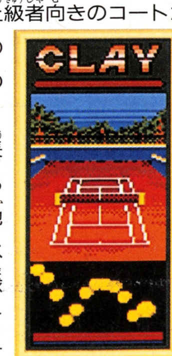


ローンコート

⬆かなりムズかしいコートといえるのが、このローンコートだ。

ウィンブルドン大会などでおなじみのコートが左の写真のローンコート。コート上に芝がひかれているため、打った球が地面でバウンドする時、いきおいが殺され、球があまりバウンドしないようになっているのがこのコートの特長だ。しかし、球があまりバウンドしない反面、その球足は早くなっている。つまり、打たれた球が早いスピードで低い所に位置するというわけだ。このコートでプレイする時には、素早く機敏な動作と球の落下地点を予測するスピードが勝負の鍵をつかむこととなる。上級者向きのコートだ。

昔からあるおなじみの土のコート。それが右の写真のクレイコートだ。このコートの大きな特長は、その球足の遅さだろう。このコートでは、他の2つのコートにくらべバウンドしたボールの球足がかなり遅めになっている。さらにバウンドする高さも低い。ボールがあまり跳ねず、球足も遅いところから、超初心者に最適なコートだろう。



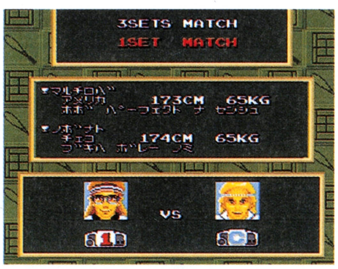
クレイコート

⬆球足も遅く、球もあまりバウンドしないクレイコート。

目指せグランドスラム！　達成の日は近い!?

選べる選手は個性豊かな26人!!

「パワーテニス」で選ぶことのできる選手の数は、男子選手13人、女子選手13人の合計26選手にもおよぶ。各選手とも、それぞれ個性豊かな選手ばかりだから、選手の選び方によっては、ゲームメイクが大きく変ってくることになる。各選手はそれぞれ得意な技を持っているから、それをうまくいかした戦い方が必要。最初から強そうなキャラクターを選んでも、自分の実力がともなわないうちは、その実力を最大限に発揮することができないのも、このゲームの大きな特長のひとつだ。



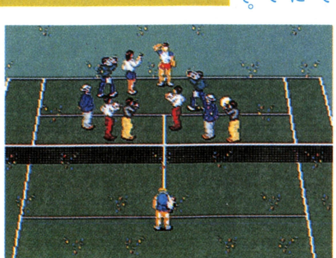
➡最初から強い選手を選んでも、うまく使いこなすことができないのが、このゲームの大きな特長！

各選手の特長は大きくわけて3つのタイプに分類される。ストローク中心で試合を進める「ベースライナー」。ネットプレイの得意な「サーブ&ボレー」。すべてのプレイにそれなりの力を発する「オールラウンド」の3タイプだ。どのタイプを選ぶかによって、試合の流れは大きく変化していくんだ。

それぞれに特長のある顔!!



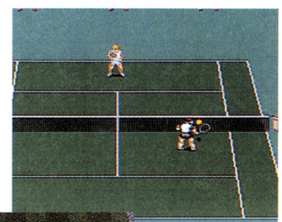
⬅各選手は、それぞれ違った特長をもっている。まるで、それをあらわすかのようにみんな特色のあるユニークな顔がそろっている。よく見ると実在の選手に似ているぞ。



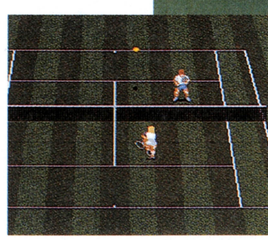
➡勝者は多大な祝福を与えられ、敗者の廻りには虫一匹すらよってこない。勝負の世界は厳しい。

位置によって攻撃パターンが違うぞ!

「パワーテニス」では、プレイヤーである選手が、プレイする位置によってその技が大きく変わってくる。コート中央のネットぎわでは、ボレー、スマッシュを中心にしたネットプレイをみせてくれるし、ベースラインぎわに位置している時は、ストローク中心のプレイとなる。それぞれにタイミングがことなるので、プレイする時には、自分のいる位置を確認して、その場所にあったタイミングで球を返球することが勝利のコツになるぞ。

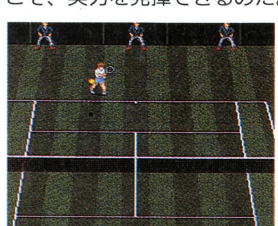


➡ボレー
相手の打った球をネットぎわで、手ぎわよく処理する高等技術。決まるとキモチEぞ。

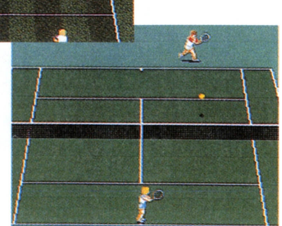


⬅スマッシュ
相手が頭上に打ってきた球に全力をこめてラケットをぶつけるのがスマッシュだ！

プレイヤーのいる位置によって技の違いがでる、このゲーム。それぞれの選手にあった位置にすばやく移動できるかが重要なポイント。「サーブ&ボレー」が得意な選手だったらば、いつまでも、ベースラインぎわにいてはその実力を100%発揮することができない。すばやく、自分の得意なネットぎわに移動してこそ、実力を発揮できるのだ。



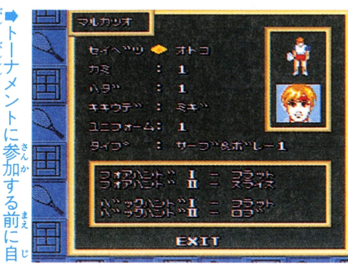
⬅ロブ
山なりにボールを返球するのがロブ。うまく使って自分の時間をかせいでおこう。



➡スライス
逆回転のかかった遅い球。バウンド後、低く、すべるように跳ねるのが特長だ。

グランプリモードでグランドスラムをめざせ!

「グランプリモード」は、各国のテニストーナメントを転戦していくモードだ。まず自分の分身ともいえる選手のタイプを決定し、それぞれの国でおこなわれる試合にノミネートするかどうかを決定するだけという手軽さで参加が可能だ。各国のトーナメントで勝ち進んでいくことによって、ランキングポイントが上っていき、最終的にはランキング1位をめざすのがこのモードの目的だ。国によってノミネートしてくる選手も違うから、ノミネート国の選択もポイントになるぞ。



➡トーナメントに参加する前に自分の分身であるプレイヤーのタイプを決めよう。顔形も選べるぞ。



⬅試合に勝つとスコアボードにデカデカと自分の名前が表示される。さぁ、次の試合をめざしてガンバろう。



➡トーナメントには終わりがない。あるとすれば、そこは優勝のイスが一つ用意されているだけ。さぁ、ファイト。

このモードには、全米、全仏、全英、全豪の4つの大きな大会がある。これらの大会をすべて勝ちぬくとグランドスラムを達成したことになりスペシャル画面がみれるぞ。



⬅全世界をまたにかけて試合をする。テニスプレイヤーに休息の時はおとずれないのか…。



4人の戦士たちの冒険が始まる!

ミスティックフォーミュラ

スクロールタイプのシューティングアクション。プレイヤーは、4人のキャラクターから自由にセレクト。2人同時プレイも可能だ。

マイクロキャビン／'93年春予定／価格未定／ACG

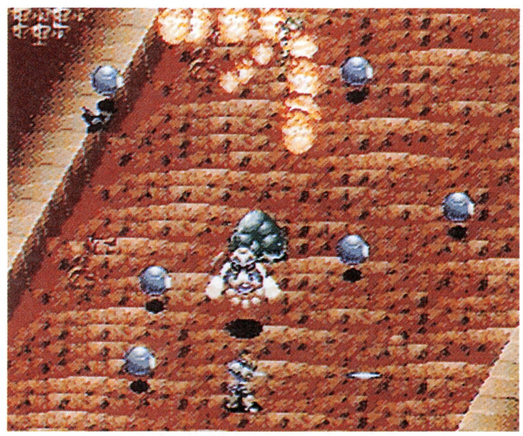
ファンタジーでサイバーなスクロールアクション!?

プレイヤーは4人のキャラからセレクト

機械と魔法が共存するこの世界で、『魔法帝の秘宝』を求めて冒険する4人の戦士たち。プレイヤーは、この4人の戦士の中からセレクトして、秘宝が隠されている洞窟を進む。マルチタップとパッドがあれば、4人の中から好きなキャラを選んで2人同時プレイだってできるぞ。キャラクターには、それぞれ特色があるので、いろいろな攻略が楽しめる。テンポのいいアクションシューティングだ。

アクションのポイントは"FIX"ボタンだ

プレイヤーは⑪ボタンで攻撃(ショット)し、RUNボタンで魔法を使う。移動するとキャラクターの向きが変わり、全方向に攻撃できる。①ボタンはFIXボタンともいい、①ボタンを押しながら移動すれば、方向を変えずに移動できるのだ。これは敵がたくさん出てきた場面などで必要なテクニック。慣れないと難しいけど、FIXボタンをうまく使えないと、後半は苦しい戦いになるぞ。



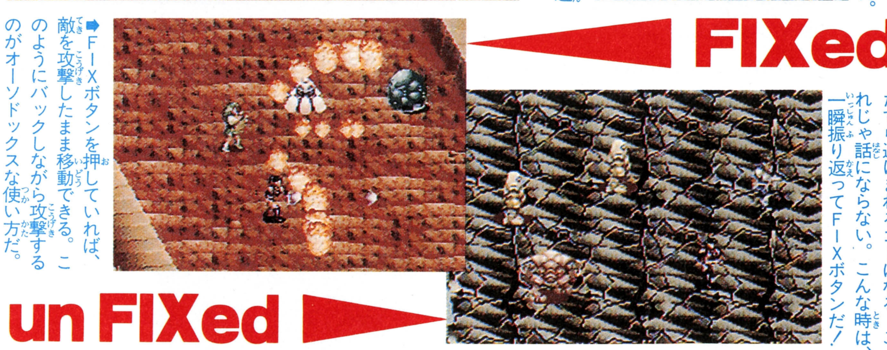
⬅画面上方でファイヤーしているキャラはフィリア。連射はできないものの、その威力はバツグンだぜ。



⬅両肩から弾丸をビシビシ撃っているのはガイストだ。



⬅ライデンはレーザーで、ステアはウェーブで攻撃だ。



➡FIXボタンを押していれば、敵を攻撃したまま移動できる。このようにバックしながら攻撃するのがオーソドックスな使い方だ。

⬅FIXボタンを押さないと、ひたすら逃げまわるコトになる。これじゃ話にならない。こんな時は、一瞬振り返ってFIXボタンだ!



⬆FIXボタンをうまく使って、集中放火だ。



⬆上下に分かれてFIX移動という戦法もグー。

パワーアップアイテム



パワーアップ ⬆自キャラの攻撃力アップ。4段階で最強になるぞ。

スピードアップ ⬆移動スピードのアップだ。こちらは1段階だけ。

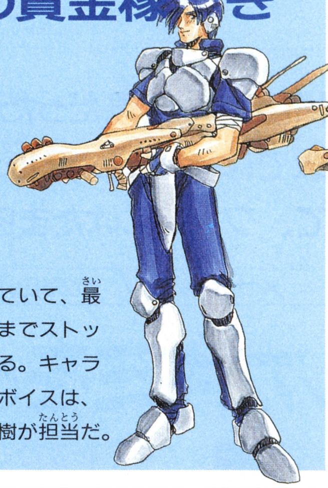
オプション ⬆仲間のキャラが登場して、援護してくれるのだ。

マジック ⬆これを取ると、取った数だけ魔法が使えるぞ。

3人と1体で繰り広げるストーリー

戦士 ライデン C.V. 矢尾一樹

キザで二枚目の賞金稼ぎ

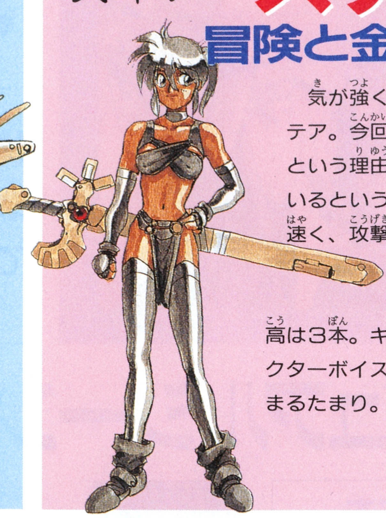


鋭くクールなイメージの二枚目……を気取っている三枚目。女好きだが腕の立つ賞金稼ぎである。キャラクターの特徴としては攻撃力が高く、全体に平均的な能力バランスを持った、使い易いキャラクターだ。ゲームスタート時には2本の巻き物を持っていて、最高3本までストックできる。キャラクターボイスは、矢尾一樹が担当だ。



女戦士 ステア C.V. まるたまり

冒険と金を好む女戦士

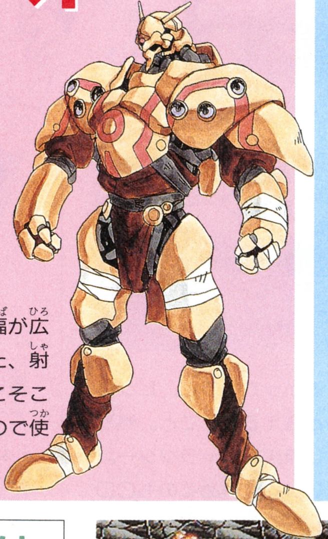


気が強く、冒険と金が何より好きというステア。今回の冒険は「おもしろそうだから」という理由だけで、ライデンについて歩いているという。ゲーム中では、移動スピードが速く、攻撃の連射性に優れている。巻き物についてはライデンと同じで、スタート時に2本、ストックの最高は3本。キャラクターボイスは、まるたまり。

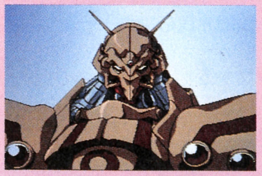


呪装機兵 ガイスト

無口なロボット

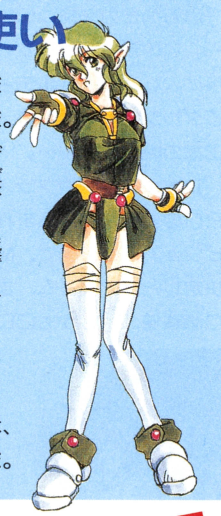


コイツは人間ではない。ライデンが遺跡の中から掘り出した呪装機兵と呼ばれるロボットだ。無口というより、まったくしゃべらない。ストーリー中では時々顔を出すので、感情の表現は何かしらあるようだが……。キャラクターの特徴は、両肩から弾を撃つので攻撃の幅が広い。また、射程もそこそこに長いので使い易い。



魔法使い フィリア C.V. 横山智佐

実はスゴ腕の魔法使い



のほほんとした、のんびり雰囲気の少女。だが、実はトンでもないスゴ腕の魔法使いなのだ。さらに、魔法使いでありながらナント、ライデンの追っかけをしているのだ! それがこの旅に参加する一番の動機だったのでは……。

ゲーム中では、どのキャラクターよりも攻撃の射程距離が長い。巻き物を一番多く持て、スタート時に4本、最高5本までストックできる。キャラクターボイスは、横山智佐が担当だ。



序盤をちょっとだけ紹介するぞ!

洞窟に足を踏み入れるなり、敵がワラワラと出現する。早速FIXボタンを使っての戦闘を強いられてしまうので、ちょっとキツイぞ。しばらく進むと、巨大なヨロイが登場。楯を持っているので、まずはそれを破壊。あとはとにかく撃ちまくって攻撃しよう。洞窟を斜めへ横へと進んでいくと、ボスの間に到着。はじめはじっと座っているが、一定のダメージを受けると飛び回って攻撃してくるぞ。



⬆スタート直後、上下から大量の敵が出現。FIXボタンを使って撃ちまくれ!

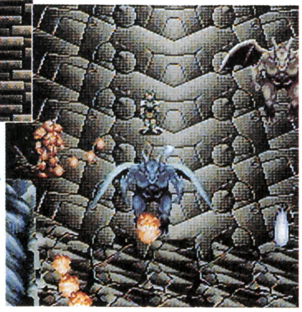


⬅中盤に出現する敵は、円を書くように移動して爆弾を置く。軌道の中から攻撃だ。



⬆デカキャラ登場。まずは楯を破壊するのだ。

飛びまわるボス!!



➡動きがトリッキー。レーザー光線に注意!



超人気ファンタジーSLGをROM²で！

ラングリッサー

MDで大人気だったこのゲーム、CDロム版では、ビジュアルシーンがぐーんと増えて、ファンにはたまらない魅力！

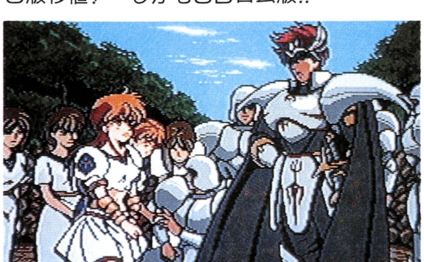
メサイヤ ／ 発売日未定 ／ 価格未定 ／ SLG

美しいビジュアルシーンがキミをとらえる!!

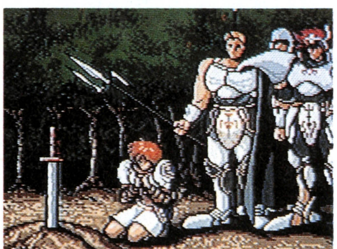
この感動のドラマをキミも体験してほしい

恐るべき力を持つ伝説の剣、ラングリッサー。このラングリッサーを世界制覇のために手に入れようとバルディア王家に侵攻してくるダルシス皇帝ティゴス。これを迎え撃つ、王家の戦士たち……。

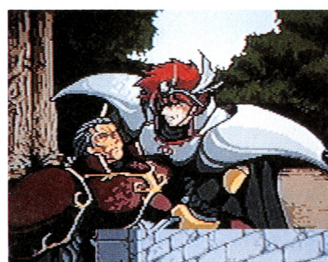
レベルアップやクラスチェンジという、RPGの要素が盛り込まれ、なおかつ充実したビジュアルが評判で、MD版ではパート2も決定したこのゲーム、まさに待たれていたPC版移植！ しかもCDロム版!!



⬆ヒーローのレディンとヒロインのクリス。思い入れが強くなりそうな、魅力的なキャラクターだ。



➡独特の映像美を感じさせてくれるシーンの数々が。アニメ映画さながらという雰囲気だ。



⬅傷ついたヴォルコフを心配するレディン。男の友情を感じるね。



➡ナイトのテイラー、ウォーロックのジェシカ、そしてレディン。

これは何を意味するかっていうと、ビジュアルシーンがぐ～んと増えるってこと。熱烈なファンの多いうるし原氏のキャラクター。そのキャラクターをじっくり拝めるのもCDロムならではだね。ゲーム中に会話もするし、場面展開もきちんと見せてくれるからストーリー性も高く、より「ラングリッサー」の世界にどっぷり浸れるってわけ。シナリオにはアレンジが加えられてキャラクターの成長が楽しめるし、システムもバージョンアップしてプレイしやすい親切設計。まずは、その美しいシーンを先取りで見せてあげよう。



➡カッコイイ主人公は女の子のファンをひきつけるのだ。



⬆世界を手中におさめようという野望を持つ、皇帝ティゴス。目的のためには手段を選ばない冷酷な男だ。



➡悪の皇帝は罪のない人々を石にしてしまった。どうすれば元に戻せる？

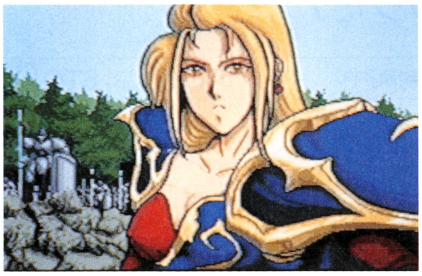


⬅怪し気な塔が。ここではいったい何がおきるのだろうか？

多彩なゲームシステムで、全く新しいシミュレーションを!!

20ものシナリオが楽しめるぞ

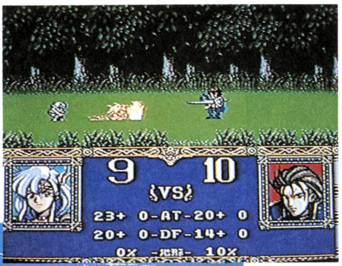
ラングリッサーでは20の連続したシナリオが楽しめる。しかも、キャラクターが成長していくというRPG的な要素があり、ビジュアルシーンで見せてくれる。また、ゲーム中もフィールド画面上でキャラクターの会話があったりして、気分を盛り上げてくれるのだ。



⬆うっひょー。こんなセクシーな敵も登場するのだ！でも外見にまどわされると痛い目にあうぞ。



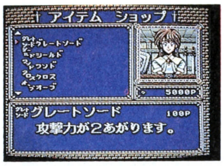
⬆この奥には何が待ち受けているのだろう？　ただならぬ雰囲気が漂っている。



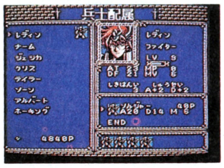
➡自分がいる場所の地形も戦いにおおいに影響あり。要チェック。



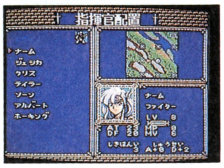
⬅武器や魔法を使って、戦闘にもバリエーションがあっていいぞ。



⬅ＲＰＧのようにショップで武器なんかが買えるのがいいよね。ショップもけっこう多いのだ。



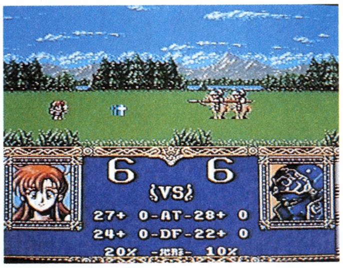
⬅自分の好みの兵士を、要所要所に配属していくのが、なんといってもＳＬＧの楽しみといえる。



⬅指揮官によって、勝負の結果が大きく左右される。よ〜く考えなくちゃいけないところだ。

頭のいい傭兵システム！

このゲームはシナリオをクリアするとお金がもらえ、傭兵が雇えるシステムになっている。１人のキャラクターで最大８人の傭兵を雇って動かすことができる。



➡ＣＤロム版ではＭＤ版に比べて、傭兵の思考ルーチンもかなり強化されている。

松田の部屋

ラングリッサーのカルマな昼と夜（仮題）

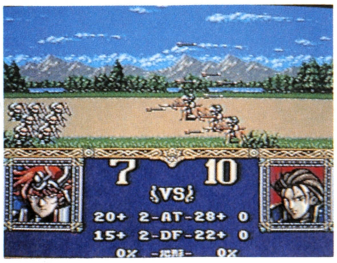
死んでしまえば皆いい奴だったか？人が利他的になる瞬間は美しい、という幻想に裏打ちされた物語元型もいいけどさ、いい奴になるために死ぬのもねぇ……。死に様レヴューてのはどう？自己犠牲度（利他性＝犬死に度の逆数）／タイミング（感情移入係数の増分最大値）／遺言の修辞学的評価（演技力＝お涙頂戴指数）／殺し甲斐（高感度の百倍に逆比例）……死に上手と言われたい貴方に送る、街で見つけたお洒落な頓死ベスト10……不謹慎か？



⬆メサイヤの松田氏による論文はいかがでしたか？感想を編集部あてに送ってね。抽選で突刊メサイヤが当たるかも？

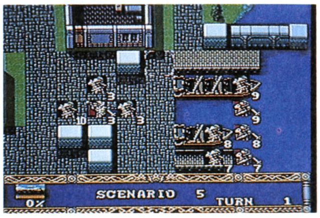
リアルな戦闘システムに！

MDでも評判だった、小さなキャラクター同士がぶつかりあう、あの戦闘シーンはもちろんバッチリ移植されている。一部の敵によっては、多少キャラが大きくなってるものもあるので、楽しみにしていてほしい。戦闘バランスもレベルアップしてるので乞うご期待。



➡互いの攻撃力、防御力もひとめで分かる。どう戦えば有利かな？

システムもとっても充実!!



⬅画面上に出てくる数値は見やすい。セレクトすると、パッとステータスがわかるようになっている。

CDロム版はシステムがいろいろ改良され、プレイするのにはすごく便利。例えば、普通の回復コマンドでMPが少しだけど回復。MDではクラスチェンジの時前に使えた魔法を忘れてしまったけど今回は忘れないシステムに。アイテムの種類や持てる数も増えたよ。





人の内面を鋭くえぐる！

コットン

新企画・マルカツチェックの登場！
栄えある第１回目は、あなたのコットン度をもらさずチェックだ！

ハドソン	発売中	6800円	STG

総力特集！あなたのコットン度チェック！

このページの遊び方

問題は全部で25問、すべてイエスかノーで答えてくれ。そして忘れないように、各自エンピツで思い当る方に○を書こう。中には意味不明の質問もあるが、写真をよく見ればわかるハズ。わからなかったらカンで答えよう。25問すべて答え終わったら、イエスの数を数えて右下の結果発表を見てほしい。さぁ、きみの性格が暴かれる瞬間だ！

Q1
自分に関係の無いことは興味がない。
Yes　No



Q2
いいと思う。
Yes　No



Q3
私は情報を逃さない方だ。
Yes　No



Q4
私は人と手ち解やすい。
Yes　No



Q5
安全地帯のファンだ。
Yes　No



Q6
避けるといい事が有りそうな気がする。
Yes　No



Q7
この人はしくじったと思う。
Yes　No



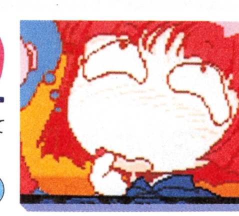
Q8
心の灯台を持っている。
Yes　No



Q9
自分の考えにひたる事がある。
Yes　No



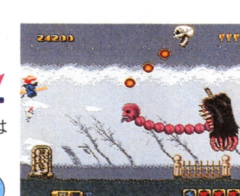
Q10
行き着く所まで行ってしまう事もある。
Yes　No



Q11
この人物は母に見える。
Yes　No



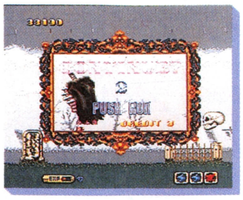
Q12
飛んでいるガイコツは父だと思う。
Yes　No



Q 13

このままナイショで続けたい。

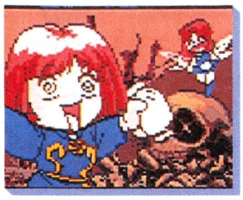
Yes　No



Q 14

興奮すると、自分を見失うことがある。

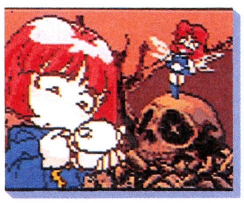
Yes　No



Q 15

今食べないと、一生後悔しそうな気がする。

Yes　No



Q 16

君は燃えているか。

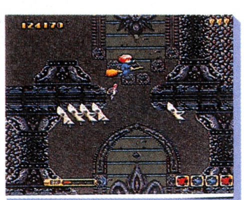
Yes　No



Q 17

行列を見ると、つい並びたくなる。

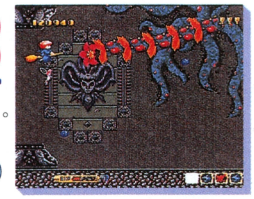
Yes　No



Q 18

一花咲かせたいと思う。

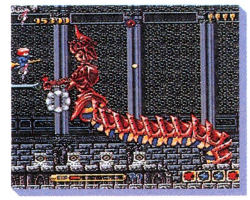
Yes　No



Q 19

実は友人にヘビ女がいる。

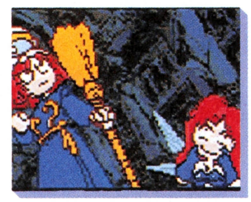
Yes　No



Q 20

私には野望がある。

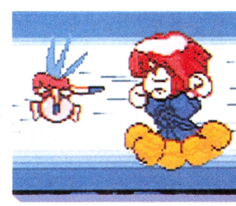
Yes　No



Q 21

私を止められる者はいない。

Yes　No



Q 22

悲しみで世界が歪んだことがある。

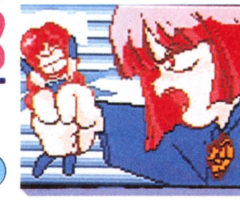
Yes　No



Q 23

握力には自信がある。

Yes　No



Q 24

そろそろ逃げ時だと思う。

Yes　No

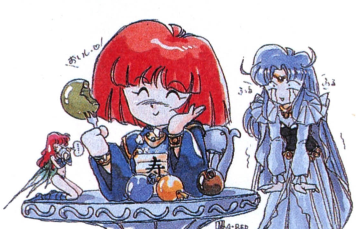


Q 25

今度こそ食べてみせる。

Yes　No







●あなたは"Yes"がいくつありましたか？

お疲れさま。全部チェックできたかな？　中には攻略モドキの質問や写真もあったが、それは各自で探してね(笑)。さてそれでは結果発表だ。まず右の表を見てイエスの数に合う答を探し、下の解説を読もう。さあ、きみのコットン度は!?

25	天下無敵のワガママ人
24〜19	WILLOW商人
18〜12	腹黒い妖精さん
11〜5	良質PCエンジンユーザー
4〜1	善良なる一般市民
0	他力本願寺住職

根拠のない解説コーナーっ/

◆『天下無敵のワガママ人』

げ…。

◆『WILLOW商人』

発売当日に買ったでしょ？

ここまでくれば、立派なコットンプレイヤー。さあ今すぐパッドを握りしめ、2周目クリアめざして頑張ろう/

◆『腹黒い妖精さん』

コットンの道はイバラの道。たまには気分を変え、メッセージを中国語にしてプレイしては？

◆『良質のPCエンジンユーザー』

買ったけど、まだエンディングを見ていないあなた。バックナンバーの攻略を見て、精進してくださいね。

◆『善良なる一般市民』

興味はあるけど買ってませんね？　コットンは良質なSTGです。迷わず買いましょう/

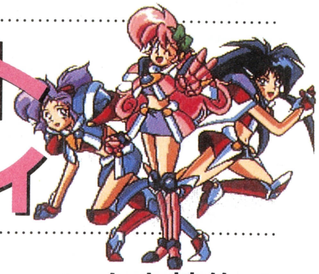
◆『他力本願寺住職』

なかなかシッポを出さないな。お兄さんは何でもお見通しだぜ。本音を言うまで帰さないから覚悟しなっ/



変身物は不滅ッスよ！

ムーンライトレディ



先月の予告どおり、変身シーンを大特集！ それだけじゃない、必殺技もどどっと紹介しちゃうぞ。

NEC HE／3月26日発売／6,800円／A・RPG

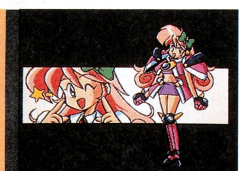
これが3人の必殺技だっ!!

3人の中で一番バランスがとれているのが、光の属性を持つアルテミス。通常攻撃の射程は短いものの、特殊攻撃はどれも使える物ばかりだ。さすがリーダーだね。

回復と防御ならおまかせなのが、水の属性を持つアクエリアス。HPの残りが少なくなってきたら、すばやく彼女を先頭にして『キュアーブルー』をかけよう。

またの名を“第3の女”（笑）。それがミネルヴァだ。攻撃能力に優ているから、ゲーム中ではもっともお世話になるだろう。特殊攻撃も強力な物ばかりだぞ！

彩月日和子 アルテミス



通常攻撃 クレセント・カッター

クレセント・カッターはレベルアップするまで射程がかなり短い。アクエリアスやミネルヴァを仲間に入れるまでは、かなりの接近戦をすることになるから注意しよう。

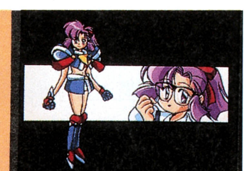


特殊攻撃 オーディン



敵にダメージを与えるうえにバリアとしても役に立つ。しかし使用時間が限られているので注意しよう。キャラクターを入れ替えても、このオーディンは先頭に残るぞ。

水無月綾 アクエリアス



通常攻撃 ダイヤモンド・アロー

前と左右へ順番に、文字どおり氷の矢を射る攻撃だ。飛距離は3人の中で1番長いが、威力はあまりないのが難点。遠くの敵を攻撃する場合にどーぞ。



特殊攻撃 キュアーブルー



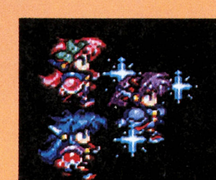
HPをある程度回復してくれる特殊攻撃だ。回数に制限はあるものの、連続して使えるのがありがたいね。ここぞという場面で効果的に使おう。

姫神麗子 ミネルヴァ



通常攻撃 ファイヤー・ブレード

攻撃力と飛距離はそこそこある。通常は、彼女を先頭にしてプレイしたほうがいい。攻撃ならおまかせのキャラクターだね。撃つ声も気合い入ってるぞ。



特殊攻撃 サラマンダー・カーニバル



8方向に炎の弾をブッ放す、ミネルヴァの特殊攻撃だ。ネーミングセンスが泣かせるよね。弾は画面外まで飛ぶから、敵に囲まれた場所で使うといいだろう。

ためうちは、3種類まで成長するぞ！

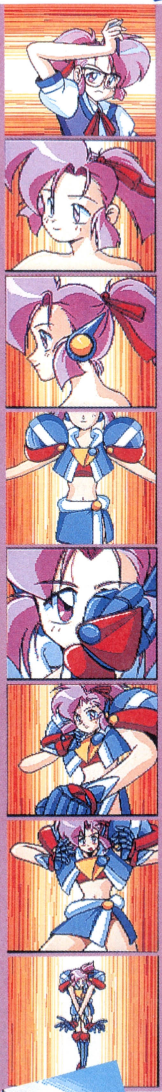
ムーンライトレディ



おまたせっ!! 変身シーン一挙大公開

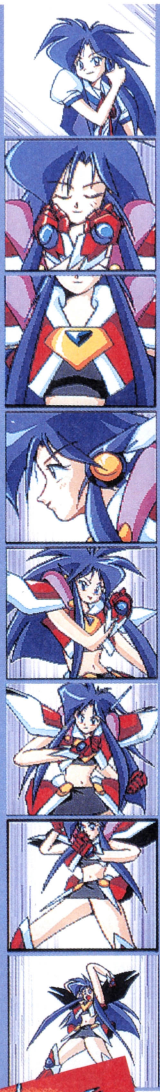
誌面では聞こえないが、曲とシンクロした変身シーンは、ムーンライトレディ最大の見せ場。これがアニメーションでガシガシ動いちゃうからたまらない。

光の戦士、アルテミス！



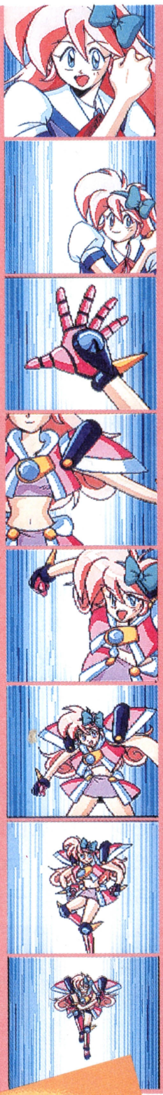
彩月日和子は、ムーンストーンの力でアルテミスに変身する！

水の戦士、アクエリアス！



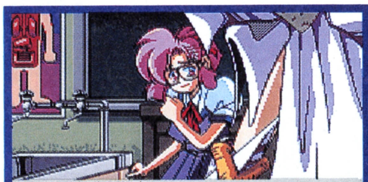
部長の水無月綾は、アクアマリンのジュエルで変身だ！

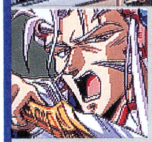
炎の戦士、ミネルヴァだ！



燃えるような赤いルビーで変身する姫神麗子！

2話と3話のストーリーはコレだ!!



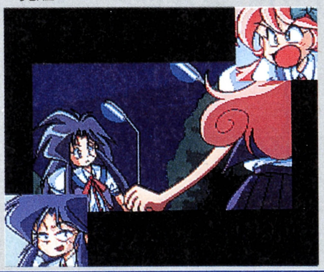


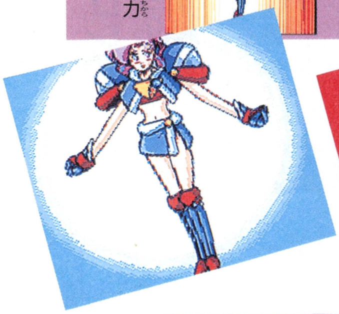
第2話

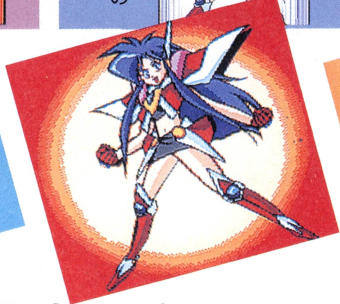
偶然ガーゴイルの姿を見てしまった綾。「生かして帰さん」と追い詰められたその時、アルテミスが助けに入った！ アクアマリンの力で、彼女は水の戦士に変身する！

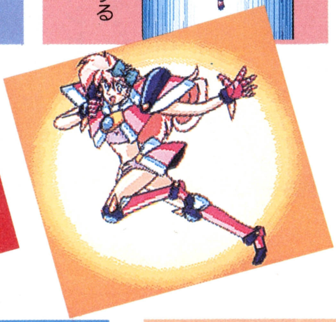
第3話

学校では“不良娘”で通っている麗子は、深夜の公園で失踪事件を追っているアルテミスたちと出会う。敵のワナにはまったその時、彼女は炎の戦士・ミネルヴァに覚醒したのだった！





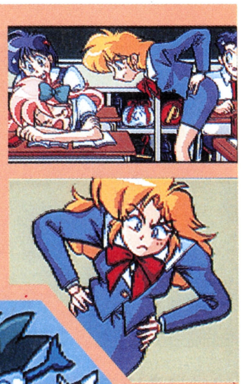






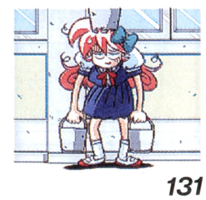
疑惑の5コマまんが

えっ!? 亜矢子先生は妖魔なの!?











CDバトルでダービーだい!

CD BATTLE
光の勇者たち

㊖PC編集部がキミに送る。今世紀最大最後の(?)誌上イベントがついにベールを脱いだ。さぁ、勝利の商品は誰の手に……。

キングレコード/3月19日発売/6300円/ETC

キング杯争奪! CDバトル開催!!!!

読者参加ギャンブル企画。ミンナの応募を待ってるよ。

前号で予告したように、「CDバトル 光の勇者たち」を使っての誌上イベントをやっちゃうぞ。題して、CDバトルダービーだ。CDバトル発売元のキングレコードさんから発売になっている数々のCDの中から選びぬかれた8枚のCDでダービーを行っちゃおうっていうのが、このページの主旨。選ばれたCDのタイトルは下の表の通り。けっこうバラエティにとんでるでしょう!! 参加方法はきわめてカンタン。この8枚のCDの中から、優勝と準優勝の2枚のCDを選んで、その数字をハガキに書いてくれればOKだ。たとえば1番と5番だと思ったら①ー⑤というようなぐあいで、どっちが優勝、準優勝にかかわらず、その2つの数字が当っていれば正解になるわけ。勝負は各CDの総当り戦で1番勝ち星が多いものを優勝と決定する。ここまで読んでレンタルCD屋に走ろうと思った人もいるだろうけど、世の中、そんなに甘くはない。各CDには、それぞれ、そのCDを操作する人間が必要になる。そのプレイヤーいかんによっては、この戦い、大きく変化してしまう。この競馬における騎手ともいうべき存在の人物の紹介は下でのべるとして、読者のみんなは、投票し、その結果をただじっと見まもるしかないというのが、このダービーなのだ!


➡これがバトル画面。さて、どんな戦いが展開されることになるのだろうか……。

枠	1	2	3	4	5	6	7	8
タイトル/アーティスト	白鳥英美子 彩り	Lilia ~from Ys~	イース J.D.K BAND編 天空の神殿I	ウィンビーのネオ・シネマ倶楽部 ~エバーグリーン編	天[ten] ジョニー吉長	宇宙の騎士テッカマンブレード	万能文化猫娘 SOUND PHASE-01	プロレス インディペンデントファイターズ

✷予想

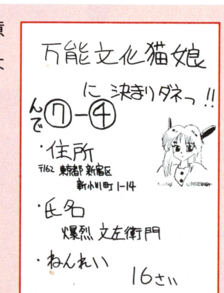

⬆②枠担当、トレインマン氏の勇姿だ!

ではプレイヤーの紹介を簡単に。①担当、このページ担当のライターPだ。②担当編集者トレインマン氏。③謎のマンガ家キヨ丸。④女子大生チカコチャン。⑤紅の編集者K氏。⑥ゲーマー佐藤クン。⑦、⑧は未定。

応募の掟

左の不親切なプレイヤー紹介で、だいたい予想をつけたらば、さっそくハガキに予想を書いてポストにゴーだ。今回のレース、1人ハガキ1枚で、1予想のみというルールになっているから、必ずそれを守ってくれよな。1枚のハガキにたくさんの予想を書いたり、いっぱいハガキを送ったりしても、無効になってしまうから注意してくれ。それでは健闘をいのる!

例▶ ハガキの送り先はこちら。
〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル㊖PCエンジン「CDダービー」係まで。ご一か商品を用意して待ってるよー。

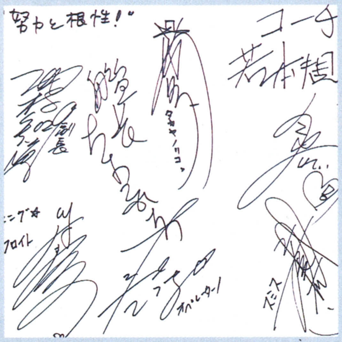


PRESENT

GOODS

トップ2　サイン色紙
提供/リバーヒルソフト/2名

「トップをねらえ！　GunBuster Vol.2」の発売を記念してサイン色紙をプレゼントしちゃおう。サインをしていただいたのは、タカヤ役の日高のり子さん他の豪華キャスト勢ぞろいだぞ！　あまりにも豪華なので2名にしかあげられないけど当たったらこれは家宝モノですぜ！



天使の詩II　サイン色紙
提供/RIOT/12名

こちらは「天使の詩II　堕天使の選択」に出演したみなさんのサイン色紙だ。主人公フェイト役の矢尾一樹さんやリアーナ役の山本百合子さんを初め、主要キャラクター12人の色紙だぞ。こちらのサイン色紙を希望の方は、ハガキに欲しいキャラクタ一名を書いてね。書いてない場合は編集部で選んじゃうからね。



SOFT



CDバトル
提供/キングレコード/5本

音楽CD対CD-ROM²なんて、CDであればなんでも対戦ゲームが、できてしまうこのソフト。本誌でもキング杯争奪のゲーム大会が行われているぞ！　どのソフトが勝つか予想してくれ！

天使の詩II
提供/RIOT/5本



本格的RPGは結城信輝氏によるキャラクターデザインだ。ゲームのできも前作以上だぞ。期待度は大だね。このソフトがあれば、春休みは退屈しないこと間違いナシ。ぜひとも欲しい1本だ！



フォーセットアムール
提供/ナグザット/5本

美少女アクションゲームだと思って、なめてはいけませんぜ。うまく二節棍を使いこなさないとクリアどころかぜんぜん前に進めないぞ。操作に慣れてしまえば爽快なアクションが楽しめるぞ。

ラプラスの魔
提供/ヒューマン/5本



3Dダンジョンのゲームは苦手という人にもおすすめしたいソフト。幽霊屋敷で臨場感バリバリの恐怖体験をあじわいたい君。「ラプラスの魔」が手招きしているぞ。このスリルは他にはないぞ。

応募方法

このページの中で欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部まで送ってください。抽選で記入の本数を読者にプレゼントします。今回のしめ切りは3月31日（当日消印有効）。なお当選者の発表は7月号（5月29日発売）にて行なう予定です。ふるってご応募下さい。

CONTINUED
特報
REPORT

噂のニューマシン PC Engine Duo-Rの全貌





Duo-Rならではの魅力を全面分析!!

Duo-Rとは？ 問題点を徹底取材！

先月号でもお知らせしたが、この3月25日に、いよいよ39800円という低価格でDuo-Rが発売されることになった。発表があってから、発売元のNECへは、早くも問い合わせが多く来ているという。Duoとはどう違うのか？　なぜこんなに低価格？——今月の(勝)PCエンジンでも、そのあたりの疑問点を解明していきたいと思う。お話を聞かせてくださったのは、NECホームエレクトロニクスの商品企画部・山岸邦彦さんと広報室・安島英明さんだ。お2人は、Duo-Rの出来に「大変満足しています」と言いきる。

「Duo発売直後から、価格を安くしたいという気持ちは漠然とあったんですよ。構想と制作には、1年弱かかりましたね。特にデザイン面は苦労しました」

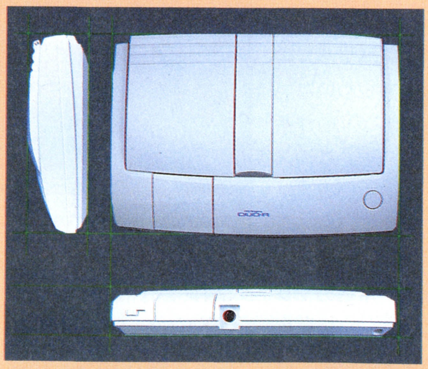
苦労したと言うだけあって、スッキリとしたデザイン。カラーも清潔なイメージのホワイトで、より親しみやすいルックスになった。

「Duoと比べた場合、機能は、持ち運ばないなら必要ないものをカットしました。充電バッテリーやカーアダプタ対応、CDカバーのロック機能などは、部屋でゲームを楽しむぶんには要らないですよね。

よって、当然のプライスダウン。しかし、ゲームを普通に楽しむために不都合なことは、なにひとつない。楽しさはそのままに、PCエンジンがより身近な存在になったというわけだ。「DuoとDuo-R、どちらを選ぶかはおまかせしますよ」とのこと。キミはどちら派？

スマートなデザイン！

より幅広い層のユーザーが親近感を持ちやすいよう、Duo-Rは、そのデザイン一新化にさらなる努力が成されている。写真を見て、コード配線が少なかったことには気がついただろうか？　Duoでは3つだったジャックが、Duo-Rでは2つにスッキリまとめられているのだ。これで、ゴチャゴチャしたピンコードの絡みにイライラさせられることも、少なくなるというわけ。本体のカラーは、シックなブラックのDuoとうってかわって、さわやかなホワイト。家族でプレイするにもピッタリな、明るいイメージだ。本体じたいも厚さは少々増したものの、さすがデザインに相当時間をかけたというだけあって、納得のいくルックスに仕上がっている。



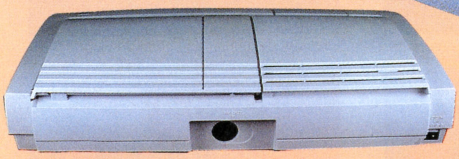
▲Duoでは正面に見えたラインも、デザイン一新とともに削減。全体的に丸みを帯びた、ソフトなルックスになった。

機能をいくつかシェイプアップ

39800円という低価格にまで、どうしてプライスダウンできたのかな？と、首をかしげている読者もきっと、まだまだ多いことだろう。しかし、その疑問の答えはカンタン。普通にプレイするぶんには必要ない機能を、ちょっとシェイプアップしただけのことだ。たとえば、部屋から本体を持ち運びしない場合。充電バッテリーやカーアダプタは特に必要なく



これがDuo-R本体の全貌だ！ Duoデザイン時にも関わったデザイナー氏が、全面的に担当したというだけあって、みごとな改良化。大満足の出来！



▼つまり、持ち運ばない場合には、Duoとまったく同じ機能！



▼めったなことではイジェクトも押さないだろう。で、カット。



なる。で、思いきってカット！ 当然、むやみに本体を動かさないというわけで、CDカバーのロック機能も同様だ。また、ヘッドホンジャックもなくなったが、音を外にもらさぬようプレイを楽しみたい人は、ひとつ素直に、ヘッドホンをゲーム側ではなくテレビ側につなぐことをオススメする（笑）。

そして新作ソフトの充実

NECではDuo-R発表にともなって、幅広い年令層に向けた新作ソフトの開発にも大きな力を注いでいるという。その第1弾となるソフトがコレだ、『原由子の眠れぬ夜の小さなお話』。ジャンルはマルチメディアゲーム、メルヘンアドベンチャーで、マウスやバックアップにも対応。スーパーCD-ROM²の大容量を活用したビジュアルで、かわいい物語がBGMとともにタンノーできる。幼児からそのお母さんまで…プレイヤーの年令は限定しない。まさに家族が全員で楽しめる、買ってけして損はないソフトだ。もちろん、タイトルを見てわかる通り、原作はあのサザンオールスターズの原由子だ！



▲『原由子の眠れぬ夜の小さなお話』4月下旬発売予定。



理屈ヌキ！僕らはアーケードゲームが大好きだ！

アーケード専科

これが『餓狼伝説2』の超必殺技だッ!!

ついに、あの『餓狼伝説2』の超必殺技が御披露目となった。正直言って、超必殺技を出すための操作は簡単だとは言えないが、その威力たるや絶大て、ひとたび命中すれば体力ゲージの約半分（ものと場合によっては約2/3！）もの大ダメージを与えられるのだ。（自分の体力がピンチの時のみ可能。操作は右向き時）

テリー・ボガード
パワーゲイザー



↓↙←↙→Ⓑ+Ⓒ

アンディ・ボガード
超裂破弾



↓にためて↘→Ⓑ+Ⓓ

ジョー・ヒガシ
スクリューアッパー



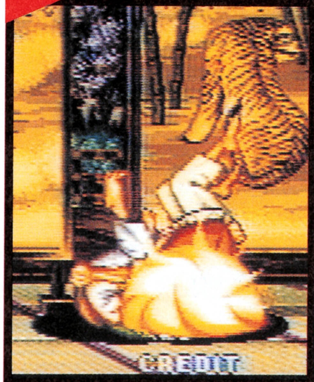
→←↙↓↘Ⓑ+Ⓒ

ビッグ・ベア
ファイヤーブレス



→↘↓↙→Ⓑ+Ⓒ

山田十平衛
ダイナマイト飯綱落とし



↙にためて↓↘Ⓑ+Ⓒ

チン・シンザン
爆雷砲



↙にためて↓→Ⓑ+Ⓒ

キム・カッファン
鳳凰脚



↓↙←↙→Ⓑ+Ⓓ

不知火舞
超必殺忍蜂



→↙→Ⓑ+Ⓒ

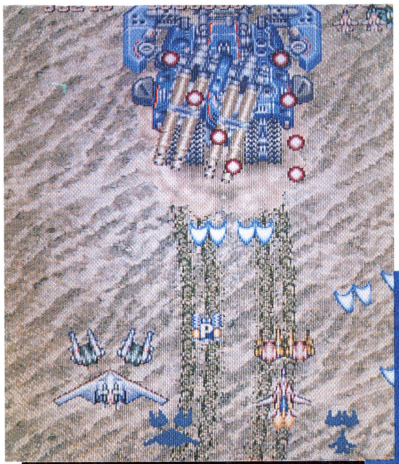
シューティングファンに捧ぐ！

**軟弱なロールプレイに
マンネリなアクション！
そんなゲームにアキたなら
やっぱりシューティングだぜ！**

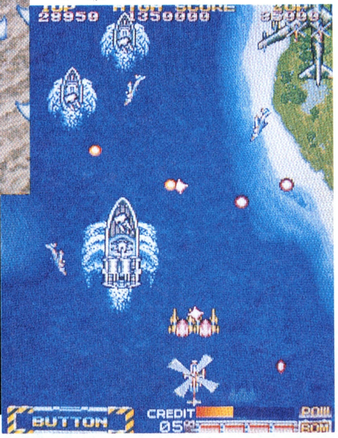
家の中で淡々とロールプレイングゲームの経験値をかせいでいるのは飽きた／　とか、最近のコンシューマーソフトには、あんまりパッとしたシューティングゲームはないな〜…とか思っている隠れ（？）シューティングゲーマーのキミ／　何を家の中でじっとしてるんだい？　さっとゲーセンへとくり出そう。ゲーセンにはイキのいいシューティングゲームがいろいろあるぞ／　シューティングゲーマーの君が足を運ばない道理はないよね？

今回は、そんなイキのいいシューティングゲームの中から、タイトーのグリッドシーカーを紹介しよう。まだこいつをプレイしてない人は、すかさずゲーセンへ走れっ〃

タイトー　グリッドシーカー　プロジェクト：ストームハンマー



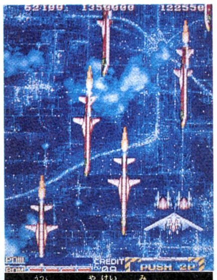
モリモリ弾を撃ってくる敵を、ゲソゲソにやっつけて、バキバキと進んでいく！　これこそシューティングゲームだ！



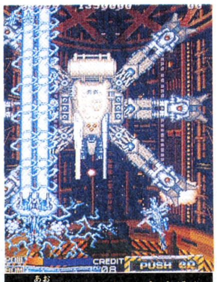
このグリッドシーカーは、わりとオーソドックスなタイプのシューティングゲームだ。撃つ、そしてよけるというシューティングゲームの基本をガッチリと押さえてあるから、シューティングファンには飽きのこない内容になっている。かといって今までのシューティングとは違う要素だっていろいろ入っているから目新しくないなんてことはないぞ／

さて、このゲームの一番のポイントは自機の周りにつく強化装備の『グリッド』だ。このグリッドは無敵なので、敵の通常弾や弱いザコを当てて消すことだってできる。さらに、敵の弾をたくさん消すと、その量に応じてボンバーが使えるようになるのだ（最大4発までストックできる）。このボンバーは装備しているグリッドの種類によって変わるんだけど、どれもこれもハデなので、一度は、見てみよう。

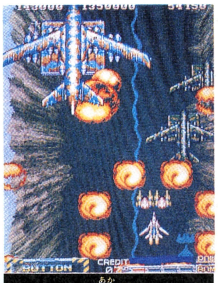
ちなみに、エンディングは最終面をクリアした時の条件で変わる（2種類）そうなので、キミの目で確めてくれ／



⬆美しい夜景に見とれたキミには死神が微笑む。



⬆青グリッドのギガボルトレーザーが炸裂！

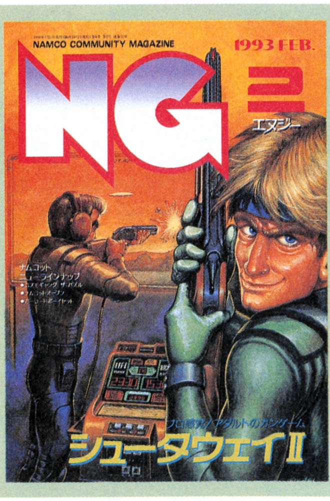


⬆こっちは赤グリッドのニュークリアボンバーだ。

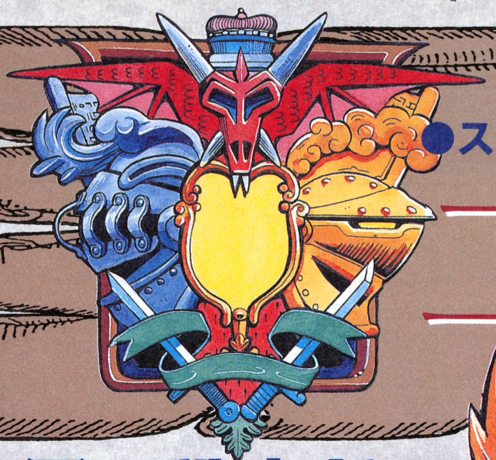
連載第25回　ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員 御所脇ヒロリン

今回はAOUショーネタでいきます。今回のショーもナムコのパワー全開だと思ってます。着々と準備していて、今、原稿を書いている2／8の週はいよいよカキョウへと入りました。ショーの前は非常にハードでしかも、ショーの直前に親友の結婚式があるのだ。しかも、山形までいかなくてはいけなくて大変なんだ。まぁ、行ったら温泉入って、スキーじゃなくてソリでもやってくるか、なんて思っています。前置きが長くなっちゃったけど、今回のAOUショーの目玉はわかりませんが。みんな良いゲームばっかりだからです。詳しい内容はショー後に紹介するから待っててね。話題性からいえばナムコ初の格闘ゲーム“ナックルヘッズ”でしょう。まさに真剣勝負の格闘モノで期待大というところでしょうか。さぁ、気合いを入れてメッセへ行くとするか。



⬅ナムコの情報が満載。隔月に発行されている「NG」。今回は、5名にプレゼントだ！　欲しい人は、〒162 東京都新宿区新小川町1-14 ㈱PCエンジン「NGが欲しい係」まで



期待の
新連載
開始!!

●スーパーバトルトーナメント

ユグドラ

君はこの国の戦士だ!!

これが戦士の作り方だ!!

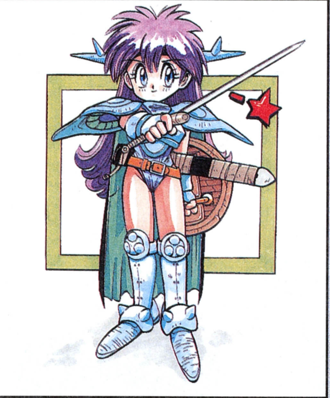
大いなる『ユグドラシルの紋章』を求め、熱戦を繰り広げんとする猛者たちよ。ぬしたちに、かの大会に参加する術をお教えしよう。

まずは、ぬしたちに天上の神々より、4つのパラメータが授けられておる。すなわち、
①体力(HP)　②攻撃力(ST)
③守備力(DF)　④素早さ(SP)
以上の4つに、合計きっかり400のポイントを振り分けていくのじゃ!!

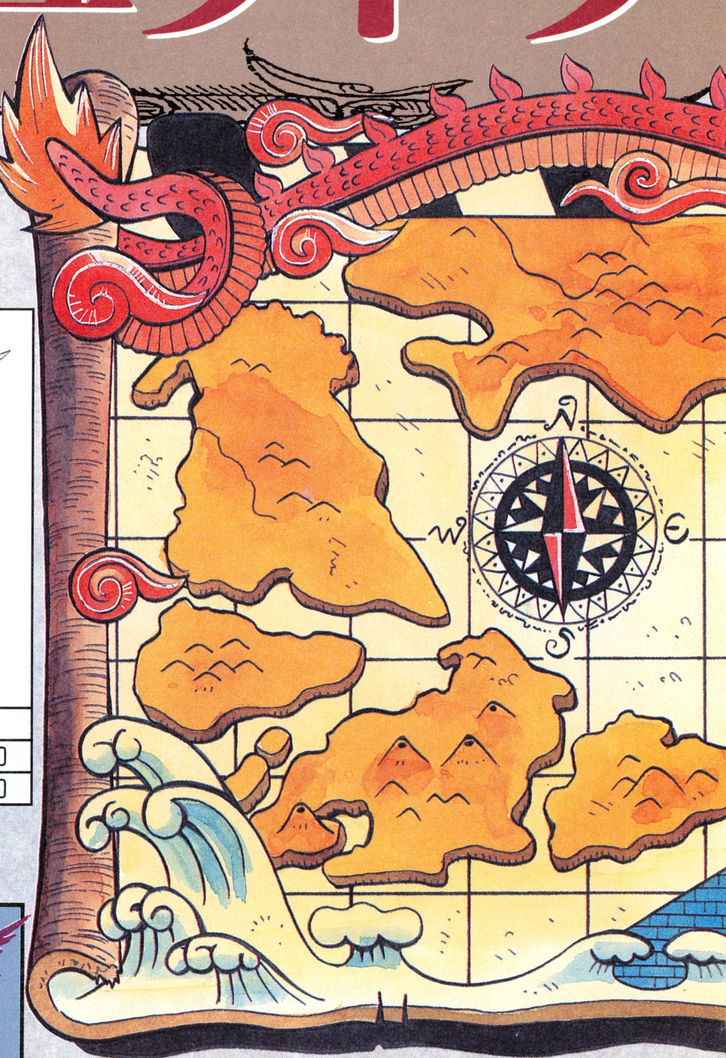
しかる後に、ぬしたちの姿を神々にお見せせねばならん。ハガキの裏を借りて、勇猛果敢な姿を**カラー**で元気よく描こうぞ!!

最後に、ぬしたちのかの世界での名前を記すのを忘れずにな。8文字以内で記さねばならぬ決まりじゃ!! くれぐれも違えぬように。

▼キャラクター作成例



名前	ミネルバ		
HP	100	ST	100
DF	100	SP	100



8ヵ国対抗!!トーナメントバトル

トーナメントシステム



優勝

ホッカニア共和国
トーホーリン国
カントヘイム帝国
アルプシー連邦
キナイディア公国
シマントス王国
モーリー王国
ナインブレイズ連合王国

ゲームのルール

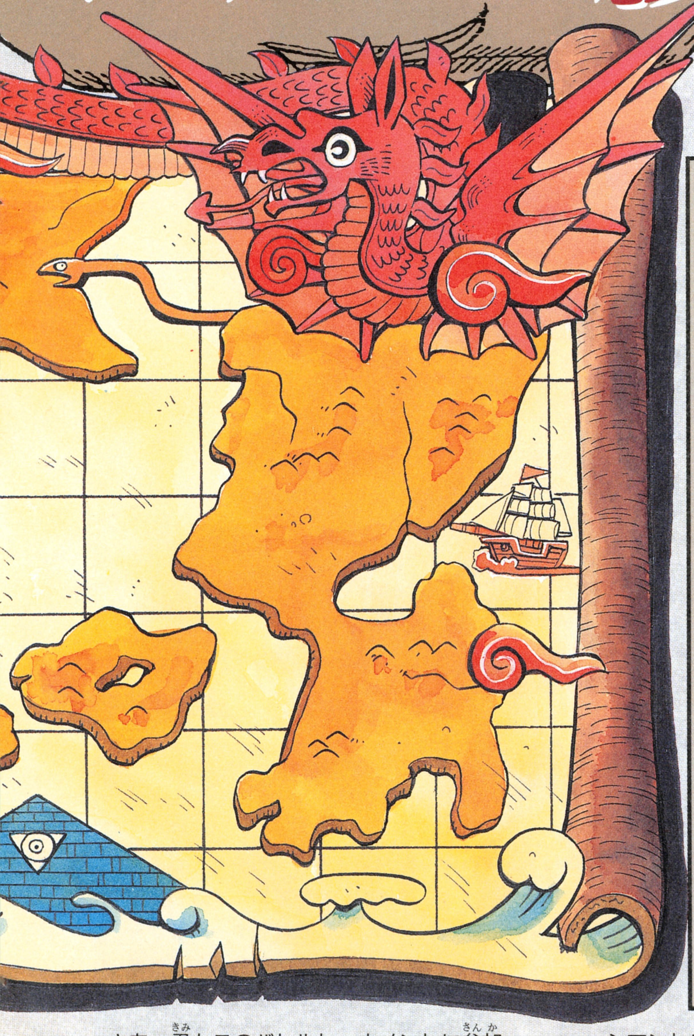
異なる時、異なる場所のこの世界では、全世界の強者たちが、龍の年に開催されるバトルトーナメントをめざして、日夜しのぎを削っていた。この大会の優勝者には永遠の生命を得ることができるという、世界樹(ユグドラシル)の葉から作られた、栄誉ある『ユグドラシルの紋章』が与えられるからである。

6月号より堂々新連

〔監修〕さくまあきら　〔製作〕ストーム&ライトニング

シルの紋章

監修は、あの
さくま
あきら氏！



ハガキの応募方法

応募はハガキにておこなうのだ。
ハガキの裏には
○キャラクターの名前
○キャラクターの全身イラスト
○キャラクターの各パラメータ値
以上の三つを分かりやすく書いてくるのじゃ。

ハガキのおもてには
○住所　（県名から書くのじゃ！）
○氏名
○年齢
○生年月日
以上のことを記入してくるのじゃ。
輝けるユグドラシルの紋章がおぬしをまっておるぞ。

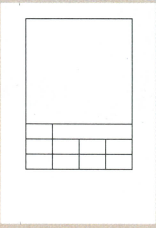
あて先

〒162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
㊖PCエンジン編集部
「ユグドラシルの紋章」係

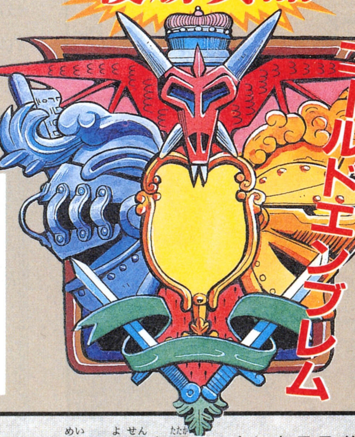
▼ハガキオモテ

41　162
東京都新宿区新小川町1-14
NAOビル
㊖PCエンジン編集部
ユグドラシルの紋章係
住所
氏名

▼ハガキウラ



優勝賞品



さあ、君もこのバトルトーナメントに参加して『ユグドラシルの紋章』を獲得しよう!!
ホッカニア共和国（北海道地区）
トーホーリン国（東北地区）
カントヘイム帝国（関東地区）
アルプシー連邦（中部地区）
キナイディア公国（近畿地区）
シマントス王国（四国地区）
モーリー王国（中国地区）
ナインブレイズ連合王国（九州・沖縄地区）
のいずれかの国の戦士として、君は出場するんだ（出身国は現住所で決められるぞ）。
まず、国内イラスト審査によって、戦士としてふさわしい4名が選ばれる。
この4名で予選を闘うことになるぞ!!
予選を勝ち抜いて国代表になれば、晴れて、決勝進出だ!!
戦闘は、予選・決勝ともに、オリジナルのコンピュータプログラムで行われる。君の決めた数値が勝利を左右することになるので慎重に決めよう。健闘を祈る!!

載!!

求む！ ハガキの戦士達!! 読者参加のトーナメント
第1回 戦士バトルスタート

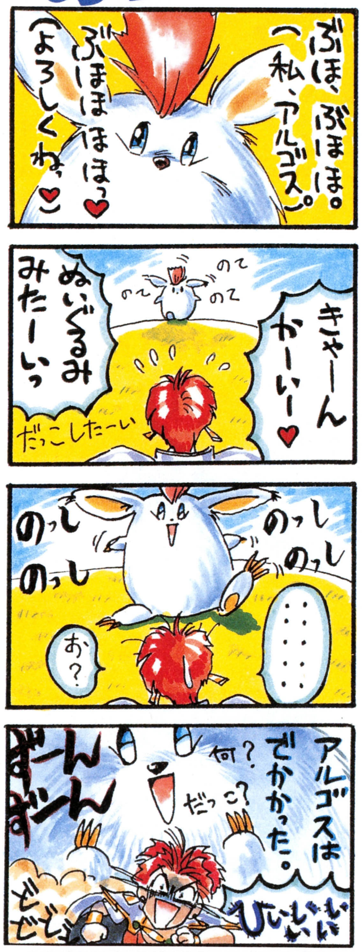
The Legend of Xanadu 風の伝説ザナドゥ
マンスリー ザナドゥハウス NO.2
by Falcom



ピュラー
大賢者エナスのもとで修業する、まだ見習いの魔法使い。

トピックス。仲間のモンスターアルゴスは女の子だった！

あっアルゴス！



実はアルゴスは女の子なのだ。それにフカフカしてかわいいと思っていたら、なんと身長3メートルぐらいあるって！　人は見かけによらないのだ。人ではないか。アルゴスの役目は、みんなのいろいろな装備やアイテムを運んでくれるという話。これは力持ちじゃないとつとまらないよね。小さいのは仲間の子供。けっこう活躍したりして……。アルゴスが仲間に入ったのは、彼女の村で…えっ、これはまだ言えないって、ウーム、とにかくスタッフの間でも人気あるから、期待のキャラクターだね。



情報

さて「風の伝説ザナドゥ」ゲーム自体のマップ部分は、ほとんど完成に近いという情報も入手。キャラクターもどんどん動いているし、でっかいボスキャラも…あっ巨大！　それに背景が幾重にも…。　以下次号

Q&A

Q
スタッフのみなさんは、休みの時は何をしてるんですか。
愛媛県　いよちゃん

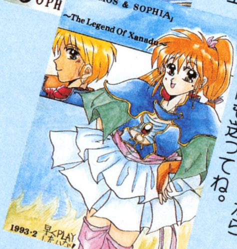
A
開発室では、一日中ゲームの画面と向い合っていますからいこいのひとときは…やっぱりゲームやってる！　これって勉強熱心なのかな。後は、バイクに乗ってる人はツーリング、冬だったらスキーでしょ。以外とアウトドアで遊んでる人が多かったりするね。デートの人は特定の人だけだぞ。がんばろう。

ザナドゥギャラリー

やった。さっそく投稿が届いたのでギャラリー開設です。送ってくれたみんなに感謝。ファルコムに関するものなら何でもOK。どんどん送ってください。待ってます。



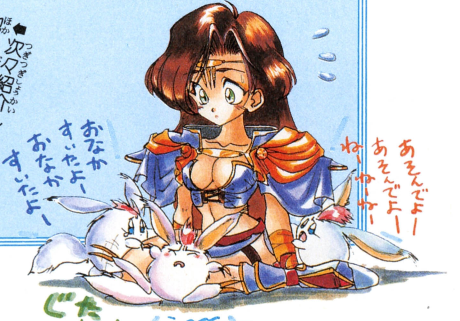
◀早くもソフィア人気上昇中



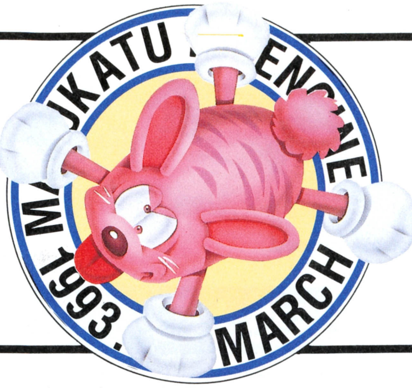
◀次々紹介していくから他の仲間も送ってね。

応援投稿はがき大募集!!

「風の伝説ザナドゥ」やファルコムに関するものならなんでもOK！　紙面の許す限り紹介します。熱気に満ちたイラスト、意見、質問を待ってます。



3/12日～4/6日まで、代々木のファルコムショップで「ブランディシュ2　早とき大会」が行なわれるぞ！　優勝者には豪華商品が用意されているんだ。問い合せは　ファルコムショップ　03-3379-7723までね♥



PC CIA

PC Engine hardware
Central Intelligence
Agency

PC Engine中央情報局

ストリートファイターⅡが世に出てから「ダッシュ」、「ダッシュTURBO」が発表された。PCエンジンへの移植希望をみんなでしよう！

銀座ヤマハホールで熱き闘いが行われた。



⬆予選通過後、上位に入った者だけが山本淳一か宮前真樹への対戦が可能になるのだ。

1月31日、銀座ヤマハホールにて光GENJIの山本淳一とCoCoの宮前真樹とのストリートファイターⅡ対戦ゲーム大会が行われた。日曜日のためか、会場は、参加者たちのむせかえるような熱気が漂っていた。

イベントでは、参加者全員が予選をし、次の対戦へと進む。山本淳一、宮前真樹と対戦するのは、最終的に上位入賞者のみである。ご存知の通り、山本淳一はストリートファイターⅡのRYUのテーマ曲を出している。宮前真樹も、CHUN／Iのテーマ曲を歌っている。

参加者との白熱した対戦後の締めは、各自のテーマ曲のミニコンサートが行われた。

夕方の5時。銀座に闇が訪れはじめた頃、参加者としてきた挑戦者たちは、銀座の街の中に静かに消えて行った。

もし、次回があれば、その次回までにもっと修業を積んで商品を勝ち取っていって欲しい。



⬆CoCoの宮前真樹ちゃんだ。



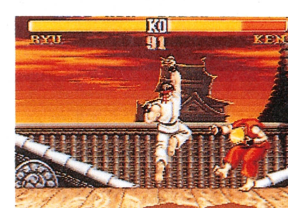
⬆ゲーメストの編集長がゲストとしてきていた。

PCエンジンへの熱烈移植希望！

スーパーファミコン版では、大好評だった「ストリートファイターⅡ」。何度かプレイしたことはあるよね。人との対戦は、神経的に疲れるものがあるね。だけど、それが非常にいいんだよねぇ。巷のアーケードでは、「ストリートファイターⅡ'TURBO」が発売されている。PCエンジンのCD-ROMのCDの記憶容量をフルに生かした四天王を含めた12人のキャラクターが使用できる「ストⅡ'」タイプのものを出して欲しいものだ。カプコンさん、PCエンジンに移植してー。別コーナーの移植市況月報にどんどんハガキを送ろう！



⬆流星落。決まるとうれしいものがあるなぁ。やられる方は、たまらないけどね。



⬆しょーりゅーけん！ これがPCエンジンで出ればなぁ！ しかし、実現できるのかなぁ？



⬆パットは、どうするのかなぁ？ Ⓘとⓘⓘボタンでどう操作するのか？

プレゼント

宮前真樹のストップウォッチと山本淳一のクリップクロックを各4名にプレゼント。下記に住所、氏名と欲しい物、コーナーへのご意見を書いて送ってね。

㊓PCエンジン編集部　PCIA情報局プレゼント係



⬆熱唱！ ストリートファイターⅡ／戸田誠司プロデュース ￥3,000（税込）



⬆嵐になれ／山本淳一 ￥800（税込）



⬆夢へのポジション／宮前真樹 ￥800（税込）



PC移植市況月報



今月の人気投票Best5

第1位 3×3 EYES



大阪府／那倉公美さん

第2位 ストリートファイターII'



静岡県／かにせんべいさん

第3位 エメラルドドラゴン



北海道／あめりあくん

第4位 プリンセスメーカー



京都府／市川最生さん

第5位 ファイナルファンタジーV



大阪府／乱　竜二さん

移植人気投票結果〈1月集計分〉

順位	前回	得票ポイント	タイトル	オリジナル
1	3 ⬆	1175	3×3 EYES	メガCD
2	1 ⬇	1128	ストリートファイターII'	アーケード
3	6 ⬆	705	エメラルドドラゴン	パソコン
4	2 ⬇	623	プリンセスメーカー	パソコン
5	16 ⬆	509	ファイナルファンタジーV	スーファミ
6	14 ⬆	376	ロマンシング サ・ガ	スーファミ
7	12 ⬆	311	ストリートファイターII	アーケード
8	8 —	264	ドラゴンクエスト	ファミコン
9	17 ⬆	222	フォーチュンクエスト	パソコン
10	10 —	201	龍虎の拳	アーケード
11	11 —	173	ドラゴンクエストV	スーファミ
12	5 ⬇	150	ファイナルファンタジー	ファミコン
13	20 ⬆	126	ファイアーエムブレム	ファミコン
14	— ⬆	108	ストリートファイターII'ターボ	アーケード
15	— ⬆	99	ジャストブリード	ファミコン
16	18 ⬆	74	餓狼伝説	アーケード
17	— ⬆	67	天地を喰らうII	アーケード
18	9 ⬇	41	ぽっぷるメイル	パソコン
19	15 ⬇	28	ワールドヒーローズ	アーケード
20	19 ⬇	21	真・女神転生	スーファミ

『エメドラ』再然！『3×3』ついに首位！

まずは吉報。前回4位に入っていた『ロードス島2』の移植が決定した。ハドソンさん、ありがとう。そして前号涙の6位がファンの結束につながったのか、『エメドラ』が3位復帰を果たした。今月のランキングで気になったのが、『ストII』の票割れ状態。年末に『ターボ』が発表されて票が分かれたのだ。同じ事が『F・F』にもいえる。ただしこちらの、『FFV』は大きくランクアップしてベスト5に入ってきた。大波乱が予想される来号、もう目がはなせないゾ。

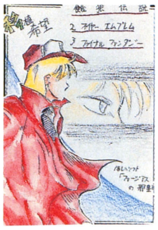
歴代Best20

順位	累積ポイント	タイトル	順位	累積ポイント	タイトル
1	31841	ドラゴンクエスト	11	6322	SDガンダム
2	21039	エメラルドドラゴン	12	6278	魍魎戦記　摩陀羅
3	19089	ファイナルファンタジー	13	5164	三國志
4	18817	ストリートファイターII	14	5151	ドラゴンボールZ
5	16662	ファイナルファイト	15	4653	エリア88
6	12902	テトリス	16	4500	信長の野望(全国版)
7	9649	プリンセスメーカー	17	4196	三國志II
8	8768	ストリートファイターII'	18	4034	ファイアーエムブレム
9	6914	3×3 EYES	19	3652	フェリオス
10	6747	サイレントメビウス	20	3649	グラディウスIII

格闘キャラ No.1

順位	得票ポイント	キャラクター名
1	88	春麗
2	86	ベガ
3	46	テリーボガード
4	40	キング
5	37	隆

3ヶ月にわたる激闘の結果、No.1の座を射止めたのは春麗。わずか2票差でベガをふりきった。まさに劇的。3位には餓狼伝説からテリーがランクに入った。前号まで紙面をにぎわせていたダルシムは圏外へ。あぁダルシムよ何処へ……。次号から恋人にしたいキャラNo.1でいってみよーかぁ。



⬅岡山県／風ノ ユウキさん



⬅青森県／らんまあさん

読者の大声～

☆今月のNo.1☆



埼玉県／PECKくん



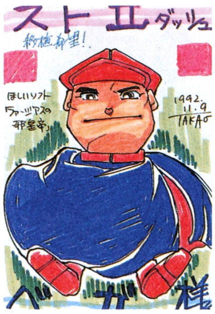
埼玉県／パオくん



岩手県／沼田 光さん



愛媛県／S.T.Gくん



北海道／TAKAOさん

『プリンセスメーカー』！ これはもうCD-ROMマシンのためにあるようなゲーム！ MSX版を作った、マイクロキャビンさんが名乗りをあげてくれると嬉しいです。　東京都／田名網 仁くん

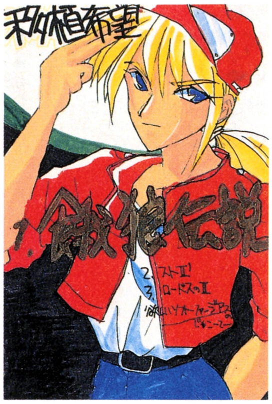
移植は『天地を喰らうII』に決まりっス。どこのメーカーでもいいからだしてくれー。　岡山県／宗治くん

『ファイナルファンタジーV』のエンディングをCD-ROM²で見てみたいです。スクウェアさんおねがいします。
兵庫県／橋口博明くん

NECアベニューさん、美少女ソフトをどんどん移植してくれ。しゃべるだけでうれしいです。東京都／高橋 誠くん

とにかく『餓狼伝説』をよろしくおねがいします。　山梨県／萩原くん

『ヴァルケン』を移植してください。メサイヤさん！ PCでやってぇ…
香川県／野間一生くん

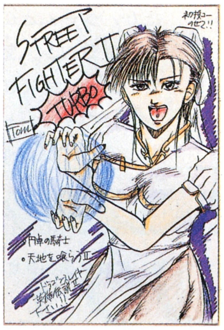


千葉県／艶崎輝竜さん



大分県／渡辺崇志くん

ふいーっち。今回からちょっとスペースをもらってゲームに関する私情丸だしのコラム、『ゲーム人生一代記』と銘うって読者のみんなにオレの気持ちを伝えたいと思っている。文字数の関係で深入りはできないがかるーいキモチで読んでやってほしい。ゲームのリクエストがあればハガキのスミにでもかいておいてくれ。反映させていくよ。それじゃ、またこのページで。（名前は反響があれば公表しよう）



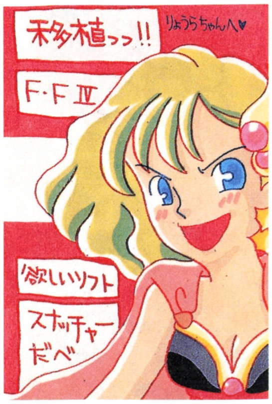
愛知県／TOMくん



山梨県／原作の鉄郎くんファンの間ともみさん



広島県／受験生くん



石川県／まんさん



埼玉県／九龍さん



滋賀県／しらぬいけんくん



茨城県／岩野真希さん



栃木県／ジーコタロヒくん



岐阜県／三頁皇さん



岩手県／ぱぴこくん

おたより募集中

このコーナーでは、『このゲーム移植してくれぃ』というばーにんぐなハガキを募集しています。イラストを書いてくれるとなおよろし。移植希望ゲームを3本と、欲しいソフト1本を書いて右の住所に送って、ぷりーづ！

毎月5名に希望ソフトをプレゼントだ。
【宛先】〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル
㊫PCエンジン編集部「移植」係

今月の当選者は　福島県／市川洋一くん　茨城県／岩野真希さん　福井県／山田正樹くん　大分県／後藤正くん　山形県／井上純一くん

㊕桃太郎かわら版

第11号
平成5年2月27日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

発現!! 桃鉄新作を動かす謎の人物!!

桃太郎チームがいよいよ桃太郎電鉄の新作の制作を開始したという情報をキャッチしたかわら版記者は、気になる人物をつきとめた。

それが、友野信彦氏である。

関係者筋によると、この友野信彦氏こそが桃鉄新作の中心人物であるというのだ。

「さくまサンの友人で、以前からゲーム制作に興味を持たれていた友野さんは、1人でコツコツと桃鉄アメリカ版の企画書を書いていたんだ。その出来映えの良さに驚ろいたさくまサンは、早々とGOサインを送ったらしいよ」　（桃伝スタッフの談話）



➡初登場!! これが友野信彦氏だ!!

なんと堀井雄二・さくまあきら両名とパソコンゲームで遊んでいた過去が!!



⬅さくまサンと新桃鉄の打合わせ中!?

友野信彦氏とは、いったい何者なのか？

友野氏はさくま氏の高校時代の後輩で、一般ユーザーとして桃太郎シリーズ初期の頃から、テストプレイに一役かっていた存在だったが、ゲームとの出会いは、実はもっと古い。

ファミコン人気が爆発する以前、あの堀井雄二氏や、さくまあきら氏と一緒に、パソコンで『ウィザードリィ』や『無限の心臓』をプレイしていた仲間だというから驚きだ。

ゲームとは直接関係のない仕事をされていたのに、結局ゲーム制作にたずさわる様になるのも、何か運命を感じさせる。

この友野氏が桃鉄の新作を作り始めているのは、まず間違いないところで、さくまサンと相談しながら、どんどんデザインを進めているとの情報もある。

それが果たして桃鉄アメリカ版として発売されるのか？　ファンとしては、気になって眠れない夜が続きそうだ。

桃鉄新作発売祈願!!

桃鉄新舞台リクエスト 大募集!!

☆君の遊びたい桃鉄は何版!?

アメリカ版
ヨーロッパ版
日本地域別版
地下鉄版

大人気の『スーパー桃太郎電鉄』シリーズだけど、君が『桃鉄Ⅲ』を作るとしたら、どんなゲームにしたいかな？

ニューヨークから始まる『アメリカ版』？　地下鉄だけの『地下鉄版』とか、線路や駅がもっとリアルに設定された地域限定の『東京版』『関西版』なんてのはどうだろう、みたいなノリの、アイディア・リクエスト ハガキを大募集だ!!

官製ハガキに君の考える『桃鉄Ⅲ・○○○○版』のアイディアを書いてね。イラスト付き大歓迎。ペンネームは8文字まで。住所・氏名・生年月日も忘れずに書こう。おハガキまってるよ〜!!

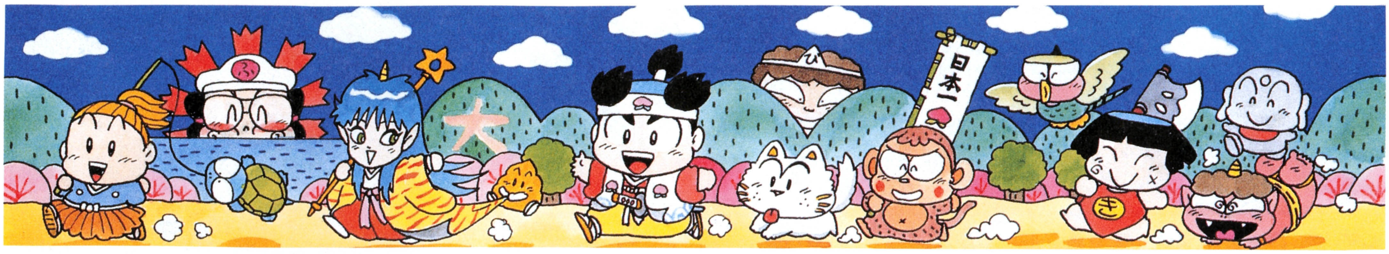


➡ハガキ例

あて先	〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ㊕PCエンジン編集部　桃鉄新舞台リクエスト係

応募者の中から6名に
ボンビー人形プレゼント!!





桃伝外伝第1集 人気投票結果大発表『夜叉姫伝説』堂々1位！

順位	タイトル	票数
1	夜叉姫伝説	96
2	浦島伝説	40
3	貧乏神伝説	24

接戦が予想された人気争いだが、なんと!! ダントツで『夜叉姫伝説』が１位の座を獲得。

好きなキャラクターを自由に連れて歩ける魅力と、ユキだるま、あまのじゃく、はらだし、などのユニークなキャラが人気の秘密みたいだ。『浦島伝説』の方は、浦島みたいに心やさしいみんなから、素直に「感動した」という感想が、たくさんよせられたよ。浦島の人徳かな？『貧乏神伝説』はとにかく貧乏神の正義の盗みがウケたみたい。みんな本当におつかれさま!!

楽しんでくれてありがとう！ みんなの感想

●あまのじゃくの攻撃もおもしろいが、はらだしの「まるだし」にはおどろいた。 和歌山県・吉見てるひさ

●ユキだるまを連れてクリアしたぞ！ 福島県・紺野史人

●夜叉姫の「ながれぼし」、はらだしの「もろだし」の術をかけた時の喜びは、たとえようがありませんでした。 千歳市・京谷淳

●かむろダヌキに暴れられても怒らない浦島が気に入った。 新潟県・沢田正樹

●貧乏神の「ぬすむ」ってのがおもしろい!! 名取市・渡辺貴彬



⬅静岡県・花火

桃太郎パズル当選者

☆福島県……………佐久間潤
☆埼玉県……………島村平博
☆埼玉県……………桜井康子
☆川越市……………小林敬史
☆静岡県……………佐野史子
☆外古屋市…………久世卓矢
☆愛知県……………吉田寛之
☆長崎県……………池田勝久
☆島原市……………尾藤文彦
☆北九州市…………池田由美子



⬅埼玉県・桜井康子



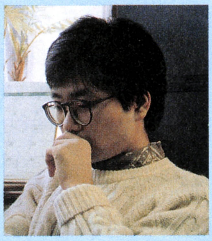
⬅越谷市・たあすけ

話題沸騰!! 注目の連載

徹底追跡ドキュメント 第2回

桃伝を継ぐ男

山口宏の全軌跡



山口 宏

1964年（昭和39年）7月29日生まれ

獅子座。血液型Ｏ型。スタジオ・ハードの社員。GONZOのメンバーでもある。

桃太郎伝説外伝『夜叉姫伝説』でシナリオを担当し、ファンの注目を集めた。現在、SFC版『桃太郎伝説』制作中!?

年代	できごと
1984年 夏〜冬	謎の空白期。この時期、何をしていたかは永遠の謎。
1985年 1月	スタジオ・ハード入社。
1〜12月	『月刊ニュータイプ』（角川書店）記事構成。
1986年	『機動戦士ガンダム・灼熱の追撃』（勁文社）企画、執筆。

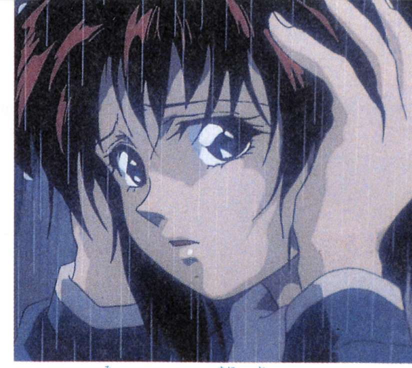
急転直下!! 文筆修行の日々

アニメーターを断念し、謎の空白期を過ごした後、主にアニメ、ゲーム関係の出版物を手がける編集プロダクションのスタジオ・ハードに入社。

この時期、創刊されたばかりの『月刊ニュータイプ』の記事構成を主に担当しました。また、アニメだけでなく、数多くの一般雑誌の記事も手がけ、悪戦苦闘の日々を送りました。

1986年、出版界では〝ゲームブック〟がブームに。かねてからシミュレーションのボードゲームに興味があった私は、初めて自分の作品らしきものを出版します。それがゲームブック『機動戦士ガンダム・灼熱の追撃』です。お陰様でまずまずの部数を売り、続編が企画されました。（つづく）

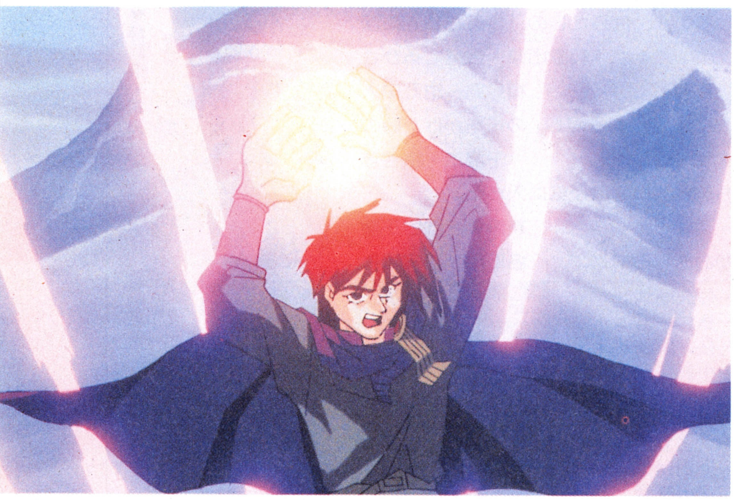
The Island of DREAMS
KADOKAWA



↑リリアの身に、いったい何が起こったのだろうか？
↓始めは半信半疑だったが、アドルの言葉を信じて……。



VIDEO
アドルの新たなる冒険が始まる
魔物の大侵略に、嘆きの声が天空にこだまする。マリアの運命は……。



↑アドルの壮絶な戦いは、まだ始まったばかりなのだ。

イースの書の力によって、アドルは天空のイースへ飛ばされる。舞台をイースに変え、勇者アドルの冒険が始まった。これが、今回のシリーズまでのお話だったよね。つまり、『イースⅠ』のストーリーだ。

それでは今回は、4月24日にリリースされる第3話について、少しだけ教えよう。

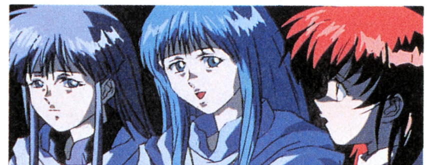
イースの平和は破られた。



➡早く村へ戻って、真実を告げよう。

それは偽りの平和だったことを、魔物の大攻勢がすべて物語っていた。人々は魔物に殺され、あるいは追い立てられた。嘆きの声が天空にこだました。容赦のない人狩りによって、リリアもサダの許嫁のマリアもサルモンの神殿に連れ去られる。

↓廃墟となった神殿に残り、アドルたちを待つ3人。



↓勇気を持って真実を知った。さぁ、新たなる世界へ。



どうなる、アドルたちの運命⁉

イースのお話は、エステリアから始まるのは知っているだろうが、もう一度触れておこう。エステリアにたどり着いた勇者アドル・クリスティンは、運命のままに魔物と戦うことになってしまう。ダームの塔でファクトを倒し戦いを終えたアドルに、6冊のイースの書と神官の力がダルク・ファクトから与えられる。新たな冒険の始まりだ。



↑アドルの壮絶な戦いは、まだ始まったばかりなのだ。



↑これは角川から発売。



↑こちらはビクターの発売。

ゲラルディを倒し、ルパからクレリアの鎧を授かったアドルは、ラミアの村の惨状を目にする。そこも魔物の大攻勢を受けた後の姿だった。アドルは、急ぎサルモンの神殿へと向かうのだった。キースの案内で人々が囚われている地下牢にたどり着いた時には、マリアはいけにえとして鐘撞き堂に連れ去られていたのだった…。彼女を助けるには、鐘が5回鳴る前に、何としても止めなければならない。しかし……。続きは、来月のお楽しみだ。

CD
CDでも楽しめる『イース』の世界

OVAを楽しんだら、CDも欲しくなってしまうというのは、人の世の常として至極当然の成り行きというものであろう。そこで、忘れちゃいけないと言っても、忘れる人なんかひとりもいないJ.D.K.BANDの出番である。『イース』の、それぞれのシーンが、J.D.K.BANDの迫力ある、また叙情たっぷりのサウンドで楽しめるのは、生きていてよかったと思うひとときなのである。

➡OVAをさらに楽しめる、アレンジも見事なJ.D.K.BANDの演奏だ。





⬅ゲームミュージックの枠を越えて、楽しめるサウンドが魅力だね。

角川書店（VHS）、キングレコード（VHS・LD）
各5,800円／30分／カラー／ステレオHiFi

キングレコード／各2,300円
©1992日本ファルコム／キングレコード／角川書店／角川メディア・オフィス

MOVIE

幕末・維新に、闇婦の始末記

時代を越えて未来へ受け継がれる、闇婦の仕事は妖怪退治



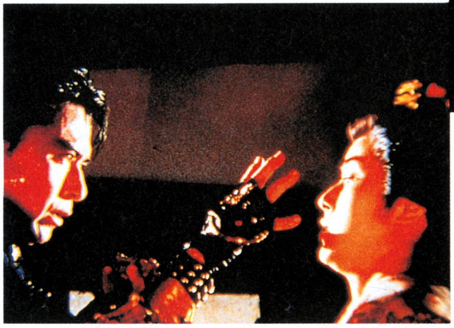
嘉永6（1853）年、江戸での話。黒船の来航に、200余年におよぶ泰平の眠りは破られた。外国からの圧力に呼応して、国内でも様々な動きが、世の中を騒がせ始めた頃である。

開国を求める者があれば、外敵を追い払い鎖国の殻の中に再び閉じこもろうとする者もある。幕府を倒そうとする者のなかにも、天皇を担ぎ出そうとする者、共和制を夢見る者など、各々が各々の信ずるところに従って動き始めていた。そんな動きに紛れて、闇の力がこの国に紛れ込んでいたことに気づくものは少なかった。異国の魔術使い、バテレンの妖術使いと呼ばれる者たち、そして闇の中で暗躍する、妖怪の存在。

こうした事態を憂い、魔道に秀でたくノ一を集め、秘密組織を結成させたのは幕府の総裁・松平春嶽であった。闇に生き、闇に戦う戦士たちの誕生である。この先はビデオでな。

さて、先月お知らせしたイベントの好評を受けて、名古屋での追加イベントが決定した。期日は4月5日、場所は松坂屋ホール、時間は招待者に通知する。往復ハガキのウラに次の事項を記入の上、応募のこと。

⑴住所、⑵氏名、⑶年齢（学年）、⑷職業、⑸電話番号、⑹どの雑誌を見て応募したか、以上である。返信オモテには、キミの住所・氏名・郵便番号を忘れずに記入すること。なお、返信ウラには、なにも記入しないこと。締め切りは3月20日必着である。問い合わせは、一切受け付けない。宛て先は、〒111 東京都台東区駒形2-4-11 バンダイビジュアル株式会社 第一制作部「幕末闇婦始末記イベント事務局」である。



⬆続発する異様な現象に対するため、くノ一が集められる。

⬆いよいよ敵地へ乗り込む。緊張が高まる時だ。



⬅妖怪を倒すためには、綿密な打ち合わせが必要だ!?

ステレオ・Hi-Fi・60分・カラー・7800円



⬅アニメでのオリジナルキャストが、熱演しているぞ。



⬆凛々しい姿は、昔も今も闇婦のウリだ。



⬅これが何者なのか、実際に目で確かめよ。

PRESENT

今年のネットゲームは忍者が大活躍でござる



遊演体といえばネットゲーム、ネットゲームといえば『蓬莱学園』の、あの遊演体からプレゼントのお知らせでござる。学園忍者ものでござる。『夜桜忍法帖-女神たちの黙示録』を3名にプレゼントいたす。欲しい者は遠慮せずに、奮って応募されたい。ニンニン。宛て先は、㊙PCエンジン編集部『夜桜といえばそろそろ花見か困ったな』係まで。

BOOK

新たなる英雄の伝説はここから始まった

テーブルトークRPGを手掛ける新進ゲームデザイナーが描く、同名TRPGの小説化。

帝暦83年の初夏、ラグ神帝国南王シーアキト領の第8継承者ヴァグシャラと、美女シーダフェレスの出会いから物語は始まる。

覇王伝説・南北朝争乱伝の幕は切って落とされる。銀髪の軍師との出会いは、ヴァグシャラ王子を、乱世の奸雄にするのだろうか？ 壮大なエスニック・ファンタジーの幕は、上がったばかりなのだ。



⬅角川スニーカー文庫から発売中。

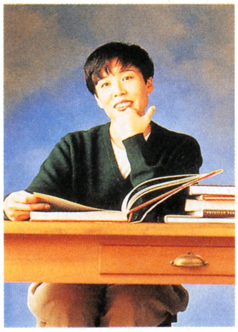
角川スニーカー文庫（角川書店）470円

原由子『眠れぬ夜の小さなお話』ゲーム化

月刊カドカワに連載され、角川書店から単行本と文庫で発売されている、原由子さんのお話『眠れぬ夜の小さなお話』がゲームになります。スーパーCD-ROM、そしてマウス対応、バックアップ対応です。

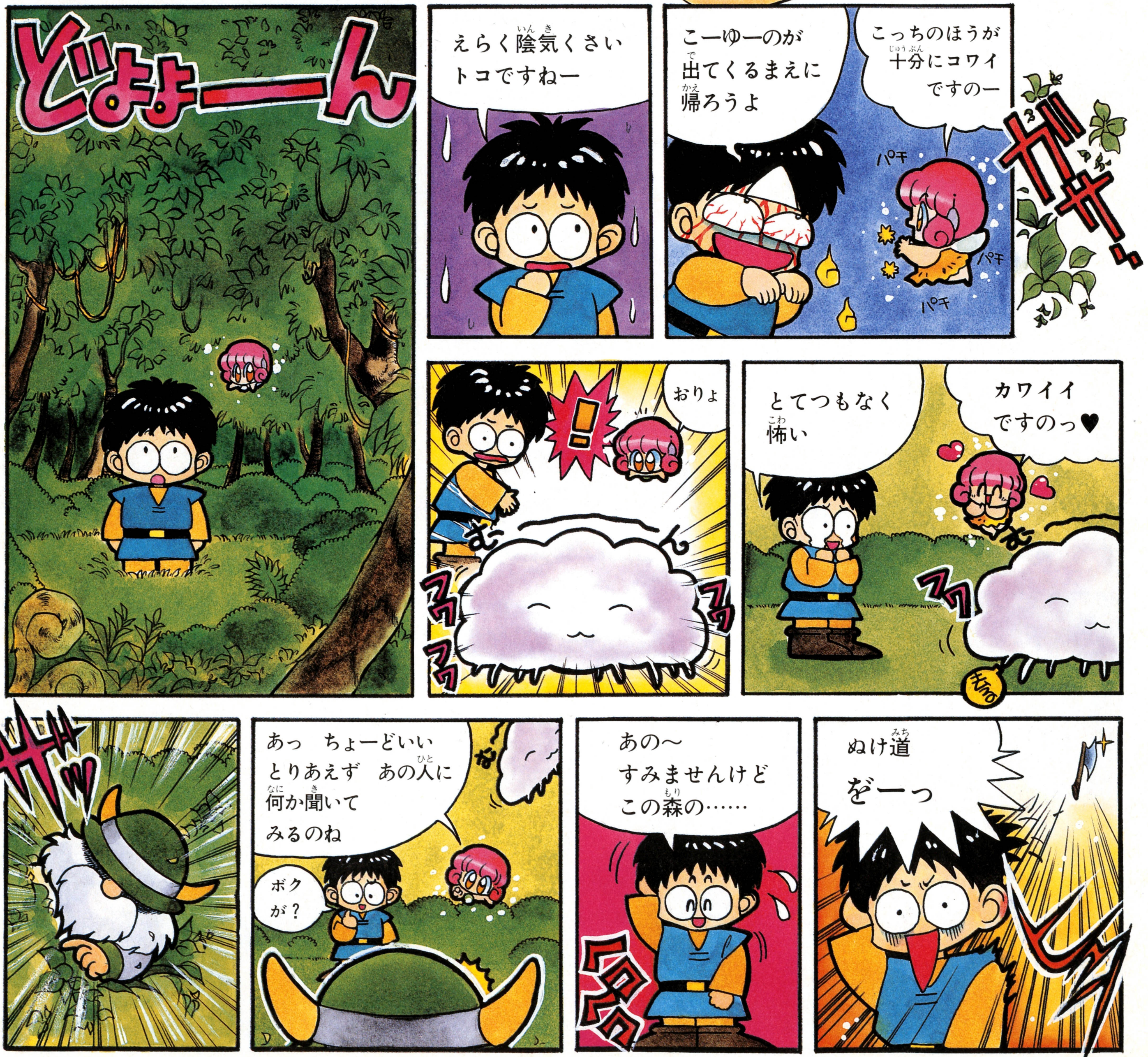
ビデオも3巻まで発売中だから、これを見ておくとゲームのヒントになるかもしれないね。

お母さんやお父さんになど、ふだんゲームをしない人にも、ぜひ楽しんでほしい心温まる1作。



⬅単行本と文庫とビデオで大好評発売中。





いよいよ不気味な世界へ突入だ……かなぁ!?

なんでもおいしく食べる子、よい子…。



お便りのあて先 〒162 東京都新宿区新小川町1～14 NAOビル ㈱PCエンジン編集部『繁盛記』係

5月号に続く！



SOFT'HIT'CHART

売上げベスト10

接戦の末『ナディア』首位に！

1



–○

ふしぎの海のナディア

513点 | ハドソン

ほんっとにクオリティが高い作品だよね。アニメと同じ声優さんを使うのはトーゼンとして、PCオリジナルキャラのフィシスがかわいーんだ。こういうのっていーよね。やっぱデジコミならではの味付けがなくっちゃ。これから発売されるデジコミのお手本になるような作品である。

6,800円 | 1月29日発売 | DC・SCD

2



2 –

ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ

501点 | ハドソン

この号が発売されている頃はみーんなクリアしているんだろうなぁー。オレなんか最近やっとプレイし始めた所だよ。なんてこったい！

7,200円 | 12月23日発売 | RPG・SCD

3



–○

魔物ハンター妖子～遠き呼び声～

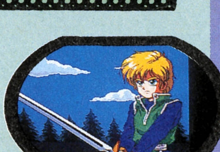
481点 | メサイヤ

ビデオ第2弾も発売され、今ノリにノッてる『魔物ハンター妖子』。お約束(?)のHなシーンも健在だ。

7,200円 | 1月8日発売 | DC・SCD

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
4	6↑	462	サークⅠ・Ⅱ	RIOT	7,800円 12月18日発売	RPG SCD
5	1↓	410	ボンバーマン'93	ハドソン	6,500円 12月11日発売	ACG 4M・BU
6	8↑	398	ブライⅡ 闇皇帝の逆襲	リバーヒルソフト	7,800円 12月18日発売	RPG SCD
7	9↑	71	スーパーリアル麻雀SPECIAL	ナグザット	7,200円 12月18日発売	TBG SCD
8	10↑	58	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ	7,800円 12月4日発売	SLG SCD
9	–↑	55	シム・アース	ハドソン	6,800円 1月14日発売	SLG SCD
10	3↓	60	宇宙戦艦ヤマト	ヒューマン	7,800円 12月22日発売	SLG SCD

今月は超・大激戦。なんと1位か6位までわずか約100ポイント差である。このダンゴ状態の中、頭一つ抜け出したのが『ふしぎの海のナディア』だ。『ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ』は前号に続き2。息の長いソフトになりそうな予感。今回ベスト3に『ナディア』と『妖子』2本のデジタルコミックがランクイン。これからデジコミがどれだけチャートを賑わすのか楽しみだね。



☗初登場で上位の一角を崩したドラスレII。上位をおびやかす存在になるか。

発売中人気ソフトベスト10

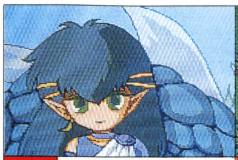
『天外』「我が道に敵なし!!」

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	ジャンル
1	1	213	天外魔境Ⅱ	ハドソン	RPG
2	2	90	イースⅠ・Ⅱ	ハドソン	A・RPG
3	–↑	75	ドラゴンスレイヤー英雄伝説Ⅱ	ハドソン	RPG
4	3↓	57	スナッチャー	コナミ	AVG
5	6↑	45	ボンバーマン'93	ハドソン	ACG
6	5↓	42	ロードス島戦記	ハドソン	RPG
7	9↑	31	銀河お嬢様伝説ユナ	ハドソン	DC
8	8–	27	コズミックファンタジー3	レーザーソフト	RPG
9	7↓	24	スーパーシュヴァルツシルト2	工画堂スタジオ	SLG
10	–↑	19	サークⅠ・Ⅱ	RIOT	A・RPG

●調査協力店　ソフマップ本店　トキワ無線株式会社　メッセサンオー　おもちゃのデンマーク江南店　ヨドバシカメラ新宿西口店　ヤマギワ本店ゲームプラザ

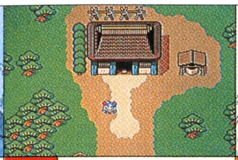
発売前人気ソフトベスト10

『カブキ』、『MM』に肉薄！



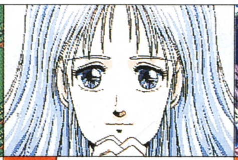
1 モンスターメーカー
前回 1
NECアベニュー
RPG・SCD
価格未定
発売日未定
770点

新情報も次々と公開され、その姿をあらわしてきた『MM』。首を長くして発売を待て。



2 天外魔境・風雲カブキ伝
前回 2 −
ハドソン
RPG・SCD
価格未定
発売日未定
758点

ジパングーの伊達男カブキが京を舞台に、どんな活躍をみせるのか楽しみだね。



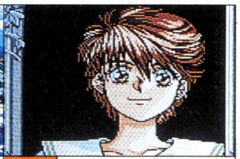
3 イースⅣ
前回 4 ↑
ハドソン
A・RPG・SCD
価格未定
発売日未定
735点

本誌イースも絶好調、人気再燃の『イースⅣ』なのだ。(画面はイースⅠ・Ⅱ)



4 風の伝説ザナドゥ
前回 5 ↑
日本ファルコム
A・RPG・SCD
価格未定
発売日未定
574点

ファルコムPC初参入ということでファンの期待も大きいゾ。開発の皆さんガンバッテ。



5 卒業グラデュエーション
前回 3 ↓
NECアベニュー
SLG・SCD
¥7,800
6月中旬発売予定
532点

5人全員魅力的なんだけど、オレは誰が何といおーと加藤がタイプ。モロにオレ好みです。

順位	前回	得点	ソフト名	メーカー名	価格・発売日	ジャンル・メディア
6	9 ↑	350	ゼロヨンチャンプⅡ	メディアリング	7,800円 3月5日発売予定	SPG SCD
7	6 ↓	321	サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	価格未定 発売日未定	RPG SCD
8	8 −	280	ドラゴンナイトⅢ	NECアベニュー	価格未定 発売日未定	RPG SCD
9	− ↑	232	CAL Ⅱ	NECアベニュー	7,800円 3月31日発売予定	AVG SCD
10	− ↑	211	ラプラスの魔	ヒューマン	7,500円 3月30日発売予定	RPG SCD

今回のランキングはなんと1位、2位、3位と約50点内に3つのソフトが入っているのだ。『カブキ伝』と『イースⅣ』の勢いが本物だとすると『MM』にまったをかけそうな予感がしてならない。激戦は必至である。

それでは5位以下に目を移してみよう。今回、初登場ソフトは2本。『CALⅡ』と『ラプラスの魔』だ。この2本、じわじわと人気を上げてきていて、そこに発売日決定のニュース！　一気に得票数をのばした。来月さらなる飛躍があるか？

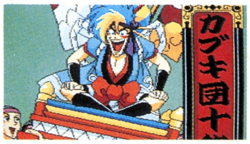
ディスカウント情報

ヨドバシカメラ新宿西口店

ソフト名	売値(税込)	割引率
ふしぎの海のナディア	¥5,440	2.0割引
超兄貴	¥5,040	3.0割引
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～	¥5,040	3.0割引
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II	¥4,800	3.25割引
グラディウスII	¥5,850	2.5割引
F1サーカス'92	¥5,180	3.0割引
ボンバーマン'93	¥4,900	2.4割引
スーパーシュヴァルツシルト2	¥5,850	2.5割引
天外魔境II	¥5,900	2.4割引
スナッチャー	¥6,150	2.1割引
ファイヤープロレスリング3	¥5,200	3.3割引

今は買いどき？、それとも…

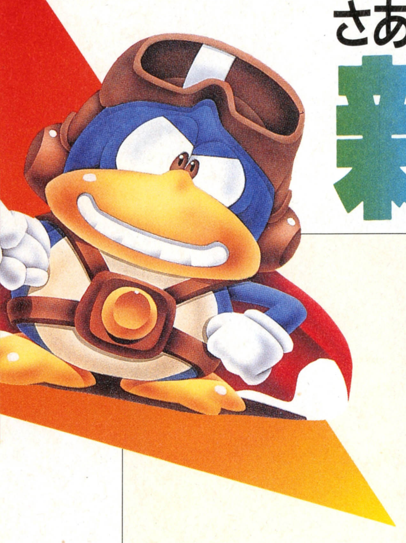
ところでみんなはもう体験しただろうか？年末に発売された『超兄貴』を。昨年度カルト度No.1のソフト（だと思う）、見つけたら一度手にとってみてくれ。



もうすぐ『天外魔境II』が発売されて1周年。いまだ人気は衰えず価格も安定。



ソフトヒットチャートは有名玩具店の売り上げデータ、読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

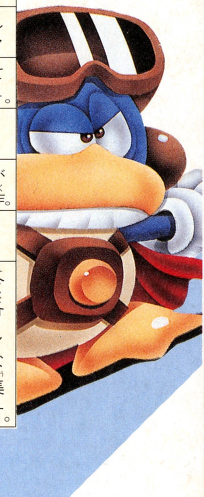


さあ、3月中に発売されるゲームをどどっと紹介するぞ！

新作ゲームダービ

☆=Best
◎=Better
○=Good

	❶ メディアリング ゼロヨンチャンプII	❷ キングレコード CDバトル～光の勇者たち～	❸ ハドソン ダンジョンエクスプローラーII	❹ NEC HE ムーンライトレディ	❺ RIOT 天使の詩II～堕天使の選択～	❻ ナグザット フォーセットアムール	❼ ヒューマン ラプラスの魔	❽ アイレム 英雄三国志	今月のコメント
怒とうの百烈連射 糸井(エディ)賢一	◎					○	☆		⑦枠は、個人的にかなり好み。今月はあまり無理しなくていいと思う。
RPGオタク 大脇雅和			△	◎			☆		今回の買いは、ホラーRPGの⑦枠と、学園ものRPG、④枠かな！
Hゲーム大好き編集長 小泉俊昭				○		☆			今月はHなゲームがなくなって悲しい。もっとアダルトな雰囲気をもって！
倒さくのキン肉大好き娘 斎藤亜弓				○	◎				④枠の、戦うひよこちゃんの声ってすごい。頭にこだま。離れないよォ。
おこずかい3000円少年 中島正人						○			知る人ぞ知る『ヒットラーの復活』的な⑥枠が比較的マル。他はパス。
口の悪さは天下一のSLGマニア 萩野谷貴史			◎				☆	○	本格的なシミュレーションゲームが無いのは残念。⑦枠はかなりの秀作。
さすらいのアーケード玉砕野郎 浜野一成	◎	○				☆			⑥枠はかなり面白くて、原稿を書くのも忘れてはまってしまった。
このゲームに一言！	けっこう面白いんだけど対抗馬が多すぎたかな。(浜)	一人じゃ遊びにくいけど、友達と遊ぶには○。(萩)	多人数で遊べるならいいけど、一人じゃつらい。(糸)	変身するけどセー○ームー○じゃありません。(中)	ドヒー、RPGの定石の塊のようなゲームだ。(糸)	けっこうテクも必要。ステージ構成も面白い。(小)	パソコン版に比べて親切になっているので良い。(大)	SLGにしては簡単。マニアには物たりない。(斎)	今月号から始まった新コーナー。今月発売されるソフトを、編集者が各自の独断と偏見で選んでチェックしています。なにせ始まったばかりなので、どんなことでもいいから編集部あてに送って下さい。待ってます。



出走ゲーム一覧

今月もいろんなソフトが発売されるゾ。みんなお金の準備はできているかな？
それじゃ編集者の声を参考にして、無駄使いをしないようにね。



ゼロヨンチャンプII

メディアリング／3月5日発売／7800円

好調だった前作を改良し、新たに警備員クエストなどが追加された。選べる車の種類も大幅アップした。



ダンジョンエクスプローラーII

ハドソン／3月26日発売／6800円

前作と同様に最大5人で同時に遊ぶことが出来る。プレイキャラの変更や、職業の変更も可能になった。

NOW PRINTING

天使の詩II―堕天使の選択―

RIOT／3月26日発売／7800円

ケルト神話をベースとして、独自の世界観を展開。キャラクターデザインは結城信輝氏が担当している。



CDバトル～光の勇者たち～

キングレコード／3月19日発売／6300円

手持ちのCDを使って、対戦ゲームが楽しめる。対戦はRPG風で行われ、二人同時にプレイできる。



ムーンライトレディ

NEC HE／3月26日発売／6800円

世界の平和を守るため美少女3人が悪と戦う、コミカルタッチのアクションRPG。物語は全13話で構成。

NOW PRINTING

フォーセットアムール

ナグザット／3月26日発売／価格未定

武器を使っての移動方法が新鮮な、上下左右スクロールのアクションゲーム。面クリアは必見。

込消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

Time Schedule
タイムスケジュール

ACG アクション　AVG アドベンチャー　SLG シミュレーション　RPG ロールプレイング　TBG テーブルゲーム　DC デジタルコミック　A・RPG アクションロールプレイング　SPG スポーツゲーム　STG シューティング　PZG パズルゲーム　A・PZG アクションパズルゲーム　ETC その他

発売日	ゲーム名	メーカー名	形態	価格	ジャンル
3/5(金)	ゼロヨンチャンプII	メディアリング	SCD	¥7,800	SPG
3/19(金)	CDバトル　～光の勇者たち～	キングレコード	SCD	¥6,300	ETC
3/19(金)	ジム・パワー	マイクロワールド	SCD	¥6,800	ACG
3/26(金)	ダンジョンエクスプローラーII	ハドソン	SCD	¥6,800	RPG
3/26(金)	天使の詩II ─堕天使の選択─	RIOT	SCD	¥7,800	RPG
3/26(金)	トップをねらえ／ GunBuster Vol.2	リバーヒルソフト	SCD	¥7,200	DC
3/26(金)	ムーンライトレディ	NEC HE	SCD	¥6,800	A・RPG
3/26(金)	レインボーアイランド	NECアベニュー	SCD	¥7,600	ACG
3/27(土)	三国志III	光栄	SCD	¥14,800	SLG
3/30(火)	ラプラスの魔	ヒューマン	SCD	¥7,500(予)	RPG
3/31(水)	CAL II	NECアベニュー	SCD	¥7,800	AVG
3月下旬	雀偵物語3～セイバーエンジェル～	アトラス	SCD	¥7,800(予)	TBG
3月予定	英雄三国志	アイレム	SCD	¥7,700(予)	SLG
3月予定	双截龍II　ザ　リベンジ	ナグザット	SCD	¥7,800	ACG
3月予定	ダウンタウン熱血物語	ナグザット	SCD	価格未定	ACG
3月予定	フォーセットアムール	ナグザット	SCD	¥7,600	ACG
4/2(金)	PC原人3	ハドソン	H	¥7,200	ACG
4/23(金)	ウインズ・オブ・サンダー	ハドソン	SCD	¥6,800	STG
4/23(金)	PCココロン	シュールドウェーブ	SCD	価格未定	ACG
4月中旬	フィーンドハンター	ライトスタッフ	SCD	¥7,800	A・RPG
4月下旬	シャーロック・ホームズの探偵講座II	ビクター音産	SCD	¥8,200(予)	AVG
5/28(金)	カルトQ	ハドソン	両対応	価格未定	ETC
5月下旬	眠れぬ夜の小さなお話	NEC HE	SCD	¥6,800	ETC
5月予定	GALAXY刑事GAYVAN	インテック	SCD	価格未定	ACG
5月予定	スタートリング・オデッセイ	レイ・フォース	SCD	価格未定	RPG
5月予定	チャンピオンシップラリー	インテック	SCD	¥7,800	SPG
5月予定	ミスティック・フォーミュラ	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACG
6月予定	A列車で行こうIII(AIII)	アートディンク	SCD	価格未定	SLG
6月中旬	卒業　グラデュエーション	NECアベニュー	SCD	¥7,800	SLG
6月予定	パワーテニス	ハドソン	H	価格未定	SPG
春/予定	FRAY～Xak外伝～(仮)	マイクロキャビン	SCD	価格未定	ACG
夏/予定	アンジェラス2　～ホーリーナイト～	アスミック	SCD	価格未定	AVG
夏/予定	1552　天下大乱	アスク講談社	SCD	¥8,500	SLG
夏/予定	ソードマスター(仮)	ライトスタッフ	SCD	価格未定	SLG
夏/予定	断層都市ストレイロード	I.G.S	SCD	¥8,900(予)	RPG
夏/予定	ラングリッサー	メサイヤ	SCD	価格未定	SLG

■発売日未定のソフト

ソフト名	メーカー名	形態	ジャンル
アルガノス	インテック	SCD	A・RPG
アルシャーク	ビクター音産	SCD	A・RPG
イース IV	ハドソン	SCD	RPG
伊賀忍伝・凱王(仮)	ニチブツ	H	ACG
インペリアル・フォース	システムソフト	SCD	SLG
ウィザードリィ I・II	ナグザット	SCD	RPG
オーロラクエスト　おたくの星座	パック・イン・ビデオ	SCD	RPG
風の伝説ザナドゥ	日本ファルコム	SCD	RPG
ギャラクシーフォース	NECアベニュー	未定	STG
芸者ウォーリアーズ	タイトー	C	ACG
コズミック・ファンタジー4	レーザーソフト	SCD	RPG
GODS	PCM Complete	SCD	ACG
サイレントメビウス	角川メディア・オフィス	SCD	RPG
JP　LEAGUE	クリーム	H	SPG
スーパーダライアスII	NECアベニュー	SCD	STG
ストライダー飛竜	NECアベニュー	未定	ACG
スペースファンタジーゾーン	NECアベニュー	C	STG
太閤記	アスク講談社	C	SLG
ダイノフォース	ユニポスト・オブ・ジャパン	H	STG
チキチキボーイズ	NECアベニュー	SCD	ACG
TVスポーツ・アイスホッケー	ビクター音産	H	SPG
TVスポーツ・バスケットボール	ビクター音産	H	SPG
天外魔境　風雲カブキ伝	ハドソン	SCD	RPG
天地を喰らう	NECアベニュー	SCD	ACG
ドラゴンナイトIII	NECアベニュー	SCD	RPG
トラベラーズ／　～伝説をぶっとばせ～	ビクター音産	SCD	RPG
21エモン　～めざせ／　ホテル王～	NEC HE	H	ETC
ブラックホール・アサルト	マイクロネット	SCD	ACG
ブランダーズ	I・G・S	SCD	RPG
ヘルファイアー	NECアベニュー	H	STG
ホームデータの囲碁(仮)	ホームデータ	H	ETC
ホッパーキャット	NEC HE	H	ACG
マジクール	NEC HE	SCD	A・RPG
メタル・エンジェル	パック・イン・ビデオ	SCD	SLG
モンスターメーカー　闇の竜騎士	NECアベニュー	SCD	RPG
ルイン	ビクター音産	SCD	A・RPG
ロードス島戦記2	ハドソン	SCD	RPG
ワードナの森	NECアベニュー	SCD	ACG
真・女神転生	アトラス	SCD	RPG
超英雄伝説　ダイナスティックヒーロー	ハドソン	SCD	ACG

お便りお待ちしてまぁ～す。

あて先　〒162　東京都新宿区新小川町1-14　NAOビル　㈱PCエンジン編集部「新作ダービー」係



NOW PRINTING

ラプラスの魔
ヒューマン／3月26日発売予定／7500円（予）

1920年代、古き良き時代のアメリカを舞台にした、ホラーRPG。B級映画のノリが巧みに表現されている。

NOW PRINTING

英雄三国志
アイレム／3月下旬発売予定／7700円（予）

複雑になりがちな歴史物SLGを、主要なコマンドをまとめることで簡単にした。初心者でも安心して遊べる。

総評
気になるソフトはあるけど、どれもあと一歩かなぁ。

3月中に発売されるゲームの中で、編集部でチェックできたのは9タイトル。その中では『ラプラスの魔』と、『フォーセットアムール』が人気のよう。ただ、誰にでもおススメできるというわけではないので、無理をせず来月のタイトルに期待するのも手かもね。

次号予告

勝PCエンジン

5月号は 3月30日㈫発売!



春の足音がぱたぱたと聞こえてくる今日この頃。みんな元気にゲームライフを楽しんでいるかな？さて次回は、おまたせしました！ついに○○○○○の全貌が明らかになる。大人気連載のイースのコミックもますます充実＋楽しさ百倍。おたのしみに！

コンプファミリー テレホンネット

●横浜
045(541)0000

●大阪
06(700)5599

●高松
0878(33)6700

他では聴けない特ダネいっぱい！
3月4日まで「イース天空の神殿」最新情報
3月19日まで「サイレントメビウス外伝」

おたよりのあて先

〒162 東京都新宿区
新小川町1-14NAOビル
㊘PCエンジン「○○」係

発行人／井川　浩
編集人／中西千明
編集長／小泉俊昭　発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
(編集部)03-5228-1741(販売部)03-3817-8523(広告部)03-3817-8425
印刷所／凸版印刷

Editor's Note

もうすぐＦ１グランプリが開幕する。この数カ月、Ｆ１雑誌や新聞記事を読んで、レースが見れないさみしさをまぎらわせてきた。昨年はチケットを入手したのに入院してしまって行けなかった。今年は㊘Ｆ１ツアーを組んで行こうかな!?　（K）

やっと今シーズン１回目のスキーに行くことができた。１年ぶりの雪たちは、冷たかった。運動不足で体力は落ちてるし、ヘタになっているし。もはや今シーズンは終わってしまった…。ここはひとつ津田沼のスキードームで特訓だぁ！　（濱）

休日という言葉が、縁遠くなって久しい。夜も遅いし。せっかく「信長の野望　覇王伝」を買ったのに、しくしく。一週間くらいまとめて休めたらなぁー。健康な自分の体がうらめしい。誰か僕に休みをちょうだい!!　（飲みにも行けなくて悲しい萩）

やっと、ＰＣ98用ハードディスクを買った。ずいぶんとハードディスクも安くなったものだぁ。ひと昔前なら10万円くらいが普通だったのにね。これで大容量のゲームでも大丈夫だ。ディスクの抜き差しをせずにすむからね。　（ゲートキーパー）

ねむい、疲れた、考えが全然まとまってくんない…。でも最近それが気持ちよくなりつつあったりして(笑) やっぱりキツくても、集中してやれることがあるっていいよね。もっとも小人さんに仕事をやってもらうようになったら、おしまいだ。（糸井）

３月下旬に開かれるはず（オイ本当か？）の某ＦＣのお茶会に出席しようと計画を企てています。この雑誌を見ている心あたりのあるＦＣの会長さん、編集部の「そりゃオレらのお茶会や」係までハガキ下さい。まっていますよ○○さん！　（魔○○翔）

季節もすっかり春めいて、ケロケロケロとたのしいわ♡今回からごひいきＮＷを担当することになって大忙がし。なんだかいろんな人に迷惑をかけちゃった。えーい未熟者。でも前の３人の分もがんばっちゃうからよろしくね。　（ケロリーヌ斉藤）

税金の季節である。去年は386Ｍとダイナブック V20とマッキントッシュ２台（クラシックとⅡci）を買った。おかげで経費の計算が楽しくて楽しくてしょうがない。でも、周辺機器を含めてもせいぜい○○万円にしかならないので不満である。（波）

STAFF

Editor in Chief	小泉俊昭
Art Director	石井敏昭
Managing Editor	浜野一成
Editor	萩野谷貴史／大脇雅和／糸井賢一／羽根正人／羽村明仁 加藤一
Writers	冒険企画局／近藤功司／中川祐介／富永民紀／松田耕 鈴木孝政／長谷川雅広／フリード／瑞原螢／東亮／沢田大 虎井安夫／中村義一／ゲームフリーク／谷口了介 バックスペース／椿浩和／ウルトラ／サマープロジェクト 増田景子／図師誠／澤見隆之／福島愛子／高橋秀樹 高橋和広／髙橋俊哉／斉藤聖子／鶴田雅昭／大崎誠 村上幸治／ダーウインプロダクト／菊池武史
Photographers	森山成雄
Designers	ワンバイバンステイション／マグラーデザインスタジオ 三上淳子／大野勝久／浜田結子／フリード／長田みぽ ウオーリーはじめ／エストール／松田拓／福山善之 セイントプラネット／瀧上園枝／オフサイド／北野玲 プシュット・デザイン室／アピア：2／中村隆郎／道園重成 ブラフマン／佐藤靖夫／神田宗一郎／大原正巳
Assistants	山本薫／中島正人／斉藤亜弓
Editorial office	株式会社マイクロデザイン

1993年4月1日
特別定価520円（本体505円）
雑誌コード　13575-4

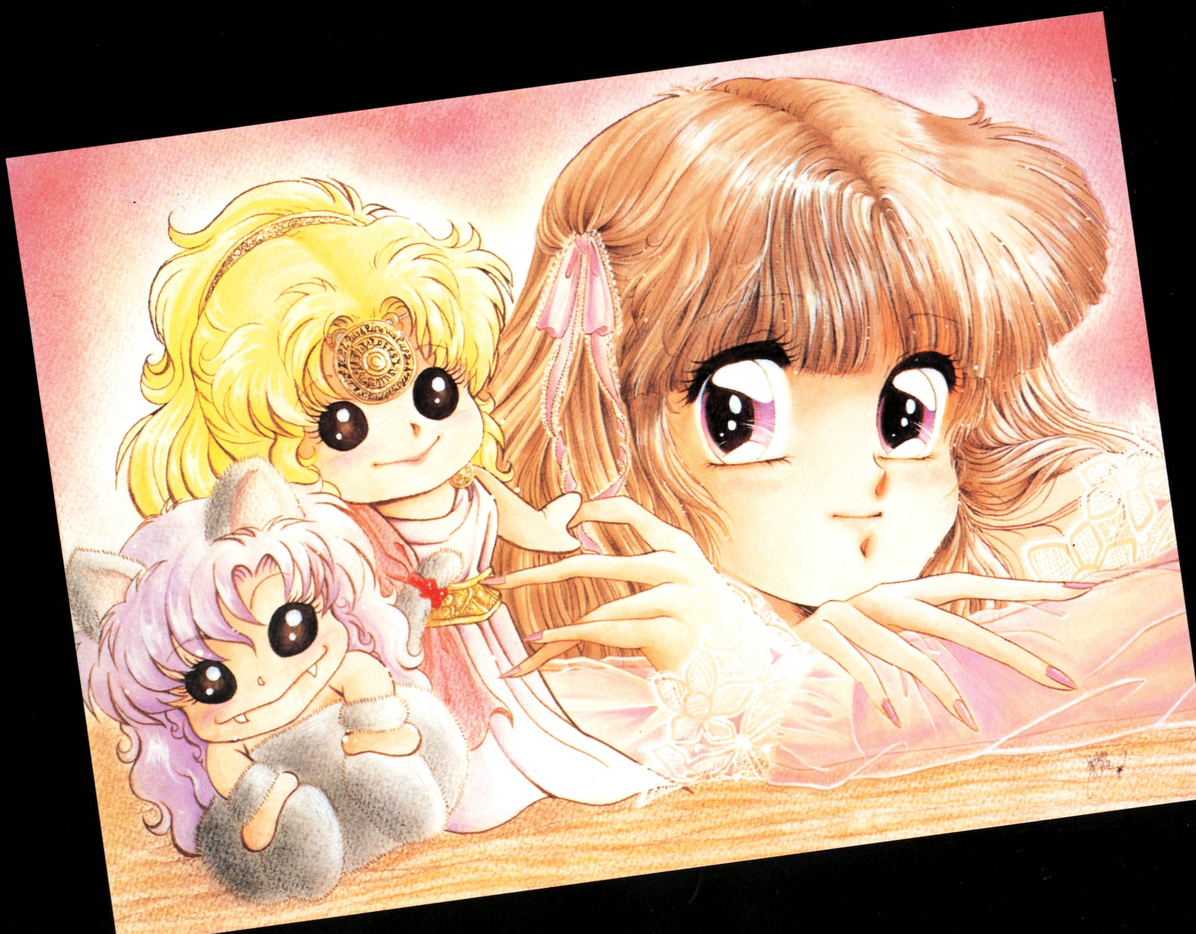
※次号の予定内容が一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。

KADOKAWA6誌スペシャルプレゼント当選者発表は、㊘スーパーファミコン6号（3月12日発売）と3月15日㈪発売のスポーツニッポンに掲載されます。多数のご応募ありがとうございました。

SUPER CD·ROM² SYSTEM

NEC

すぐに逢えるね……



キャル

CAL II

3月発売予定

標準小売価格 7800円(税別)

NECアベニュー株式会社

〒213 川崎市高津区久本 2-4-1

マルチメディア事業 ▶お問い合わせ(平日/午前10:00〜午後7:00)

044(853)5580 ●テープサービス 044(853)5560



月刊 勝PCエンジン 1993 4月号
1993年4月1日発行（毎月1回1日発行）第5巻第6号通巻56号
発行所 角川書店
発行人・井川 浩 編集人・中西千明 編集長・小泉俊昭
〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(5228)1741
特別定価520円(本体505円)
T1013575040523

凸版印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌コード13575-4